РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЕРВОГО ПОЛЕТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС В СОВЕТСКИХ СМИ И ЛИТЕРАТУРЕ 1961 Г.

ТЕМА ИССЛЕДОВАНИЯ:

Репрезентация первого полета человека в космос в советских СМИ и литературе начала 1960-х гг.

ГИПОТЕЗА:

Первый полет человека в космос стал важным событием мировой истории. В Советском Союзе он повлиял не только на развитие науки и техники, но и культуры. Примеры этого можно встретить, например, в материалах советских СМИ и литературе 1960-х гг. Находясь под контролем партии и правительства, масс-медиа и книги транслировали обществу заранее одобренный властью образ полета Ю.А. Гагарина в космос. Агенты партийно-государственной пропаганды репрезентировали «нового» советского героя и «новый» тип подвига. При этом характеристики личности и оценки заслуг Гагарина соотносились с риторикой эпохи «оттепели», характеризовавшейся отходом от сталинизма в сторону демократизации общественно-политической жизни.

ЗАДАЧИ:

1. Проанализировать литературные произведения о первом полете в космос, написанные в 1961 г.
2. Проанализировать выпуски газет («Правда», «Известия»), журналов («Огонек», «Советский Союз», «Советское фото») и киножурнала «Новости дня» за 1961 г.

МАТЕРИАЛЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Выпуски газет «Правда» и «Известия» за 1961 г. (675 выпусков);

Выпуски журналов «Огонек», «Советский Союз» и «Советское фото» (76 выпусков);

Выпуски киножурнала «Новости дня» за 1961 г. (52 выпуска);

Стихотворения К. Симонова «Самый первый», Ю. Визбора «Да будет старт», В. Солоухина «Мерцают звезды», В. Степанова «Юрий Гагарин», Л. Мартынова «Вознесся в космос человек», И. Бродского «Освоение космоса», И. Левченко «Улыбка Гагарина», В. Высоцкого «Космонавту Ю. Гагарину», А. Твардовского «Космонавту», А. Дементьева «Юрий Гагарин».

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- биографический метод. Конструирование фигуры Гагарина посредством анализа источников личного происхождения (работы современников о Гагарине). Также выявление психологических, интеллектуальных и деловых особенностей личности Гагарина;

-историко-сравнительный. Сравнение образа Гагарина с «героическими» образами предыдущей эпохи (стахановцы, челюскинцы, папанинцы и т.д.);

- контент-анализ. Подсчет частоты употребления ключевых слов (космос, Гагарин и т.д.) в текстах советской прессы для выявления основных характеристик, которыми наделялся Гагарин и которыми оценивался полет в космос в целом;

- семиотический анализ. Отбор снимков Гагарина и их декодирование (воссоздание исторического контекста события, чтобы соотнести визуальное с реальным; анализ того, как на снимке представлены отдельные участники; декодирование снимка, т.е. поиск скрытых закономерностей, символов и т.д.).

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аксютин Ю.В. Хрущевская «оттепель» и общественные настроения в СССР в 1953 – 1964 гг. / Ю.В. Аксютин. – М. : РОССПЭН, 2004. – 486 с.

2. Вайль П.Л., Генис А.А. 60-е: мир советского человека / П.А. Вайль, А.А. Генис. – М. : АСТ : CORPUS, 2014. – 432 с.

3. Васькин А. Повседневная жизнь советской столицы при Хрущеве и Брежневе / А. Васькин. – 2-е изд. – М. : Молодая гвардия, 2018. – 670 с.

4. Лебина Н.Б. Повседневность эпохи космоса и кукурузы : деструкция большого стиля : Ленинград, 1950 – 1960-е годы / Н.Б. Лебина. – СПб. : Победа, 2015. – 484 с.

5. Советская власть и медиа : сб. материалов Международ. науч. конф. (Билефельд (Германия), 1-3 окт. 2003 г.) / под ред. Х. Гюнтера, С. Хэнсген. – СПб.: Академический проект, 2006. – 619 с.

6. Соцреалистический канон : сб. ст. / под общ. ред. Х. Гюнтера, Е.А. Добренко. – СПб. : Академический проект, 2000. – 1036 с