Репрезентация первого полета человека в космос в советских СМИ и литературе 1961 г.

Введение

Актуальность темы

Первый полет в космос – одно их самых главных событий 1960-х годов в СССР и во всем мире. Оно внесло большой вклад в культуру того времени, а образ космонавта стал идеалом для советского человека. Первый полет в космос получил большую огласку по всему миру, а фото Юрия Алексеевича Гагарина долгое время находились на обложках различных журналов и газет. Этот исторический момент сильно повлиял на такие сферы жизнедеятельности как литература и СМИ. Я решил исследовать, как именно писатели и журналисты освещали первый полет в космос: на что обращали особое внимание, как преподносили фигуру Гагарина, какие эмоции сообщали своим потенциальным читателям.

Цель исследования – реконструировать репрезентацию первого полета человека в космос в советских литературе и СМИ начала 1960-ых гг.

Чтобы достичь данной цели, следует выполнить ряд задача:

В первую очередь нужно изучить СМИ, публиковавшие материалы о первом полете в космос и о Гагарине, как о личности. Находясь под присмотром партии, публицисты тщательно отбирали фотографии космонавтов, для создания образа «обыкновенного и в тоже время необыкновенного человека».

Во вторую очередь нужно изучить выпуски журналов и газет, ориентированных на женскую аудиторию, ведь если в такие издания как «Огонек», «Советское фото» уже используются как источники, а журналы для женской аудитории остаются фактически неизведанными.

Для анализа визуальной репрезентации особое внимание стоит обратить на представленные на фото окружение Гагарина (руководящие лица, герои страны), телесные движения (мимика, одежда героя, его позы). Также, поскольку выпуски перед печатью проходили строгий отбор, нужно изучить контекст появления снимка (журнал, текст под фотографией).

Следующим шагом станет исследование художественной литературы (книг, поэм, стихов), написанной о Гагарине и первом полете в космос.

Еще одной задачей станет исследование биографии Гагарина на основе воспоминаний и историческх исследований о нем. Это необходимо для выявления психологических, интеллектуальных и деловых особенностей личности космонавта, которые могли повлиять на его репрезентацию.

В соответствии с поставленными задачами определена структура работы. Она состоит из введения, трех глав, в которых изучается образ космонавта в вышеперечисленных областях культуры и сравнения их между собой, а также заключения.

При решении поставленных задача планируется использовать следующие методы: биографический, историко-сравнительный, контент-анализ, семиотический анализ. С помощью контент-анализа и биографического метода будет воссоздан и проанализирован портрет первого человека в космосе. Семиотический анализ послужит для сравнения реального образа Гагарина с образом, тщательно создававшимся советскими журналистами. Историко-сравнительный метод необходим для сопоставления образов Гагарина с образами национальных героев предыдущих эпох.

Источниковая база включает в себя опубликованные выпуски журналов и газет, литературных произведений, посвященный Ю. А. Гагарину и первому полету в космос, вышедшие в 1961 году. В начале 1960-х гг. образ космонавта был буквально вознесен на пьедестал общественного мнения. Как писали П. Вайль и А. Генис, «космонавты должны были занимать промежуточное положение, сочетая рабоче-крестьянскую доступность и принадлежность к высшим сферам»[[1]](#footnote-2). Следовательно образы Гагарина и его главного конкурента Титова были образами образцового советского гражданина.

Подвиг Гагарина получил широкую огласку. 13 апреля 1961 года на первой полосе газеты «Правда» было опубликовано обращение Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и правительства Советского Союза о первом полете в космос[[2]](#footnote-4). Рядом с текстом была размещена фотография Ю. А. Гагарина с подписью: «Первому космонавту честь и слава!». На следующей странице был помещен разговор Никиты Сергеевича Хрущева с Гагариным. В целом, весь выпуск был посвящен первому полету в космос, ликованию советских людей и народов разных стран. Фотографии космонавта разлетелись по разным изданиям. Гагарин с женой и дочкой были представлены в выпуске журнала «Огонек»[[3]](#footnote-5), а изображение летчика в пилотной куртке и шапке находилось на обложке газеты «Известия»[[4]](#footnote-6).

Граждане узнали о первом полете в космос не только из газет, и по радио и телевиденью. 12 апреля в 10:02 по московскому времени Ю.Б. Левитаном о выходе на орбиту первого в мире космического спутника «Восток-1»[[5]](#footnote-8).

Первый полет в космос является одним из ярчайших событий хрущевской «оттепели». Оно выделяется среди прочих, например, тем, что на снимках встречи с первым космонавтом активно улыбался[[6]](#footnote-9).Увообще ла, Еще одним подобным символом стали объятья и поцелуи. На фото Никита Сергеевич Хрущев часто прижимал к себе космонавтов. Так в журнале «Советское фото» вышел кадр, где Хрущев по-отцовски прижимает к себе Титова[[7]](#footnote-13). В этом же журнале вышел снимок Л. Великжанина с московского кинофестиваля, где Джина Лолобриджида целует Гагарина на глазах восторженной публики[[8]](#footnote-14).

Седьмой номер газеты «Советское фото» почти полностью был посвящен летчику-герою. Именно в этом выпуске была опубликована статься «Образ героя», посвященная вопросу востребованности фотографий космонавта [[9]](#footnote-15). Кроме того, в этом выпуске были размещены фотографии Гагарина, сделанные профессиональными фотографами. На этих кадрах летчик изображен шагающим среди снежных холмов, во Внуковском аэродроме, в летной шапке и шлеме.

В качестве источника, описывающего личные достоинства Гагарина, может подойти журнал «Советский союз», где в статье «Сто восемь минут в семье Гагарина» подчеркнуты такие черты космонавта как сдержанность, чувство юмора, воля, сердечность и простота[[10]](#footnote-17).

Г. С. Титов писал, что умение Гагарина «вписаться в любой коллектив и быть везде своим» его просто поражало[[11]](#footnote-19). В своей книге «Первый космонавт планеты» Титов описал процесс подготовки к полету. Космонавт также отметил, что им с Гагариным удалось «внести свою лепту» в создание первого космического корабля. Герман Степанович рассказал о эмоциях советских космонавтов перед полетом и после приземления, а также представил читателям редкие фотографии Гагарина.

Фигура Гагарина была описана не только в научной, но и в художественной литературе. Так, например, Олжас Сулейманов посвятил первому в мире космонавту и всему космосу целую поэму, назвав ее «Земля, поклонись человеку!»[[12]](#footnote-20).

Также в ходе исследования будут привлечены биографические и автобиографические работы о жизни Гагарина и его полете в космос. В книгах из серии ЖЗЛ[[13]](#footnote-21) и автобиографии Гагарина «Дорога в космос»[[14]](#footnote-22) подробно описана жизнь Юрия Алексеевича и путь его становления космонавтом.

Развитие событий, относительно которых изучается мнение, сильно повлияло на советское общество 1960-х годов. Первый полет человека в космос задал отдельное направление в культуре, что особенно хорошо наблюдалось в литературе и СМИ. Но встретить самостоятельный анализ репрезентации данного события в литературе практически невозможно. Как правило, исследователи брались за темы внутренней политики периода «оттепели» в СССР или личности Ю. А. Гагарина, не останавливаясь на культурном измерении события 12 апреля 1961 г. Следовательно, обращение к данной теме является актуальной исследовательской задачей, позволяющей расширить представление о советской истории второй половины ХХ века.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аксютин Ю.В. Хрущевская «оттепель» и общественные настроения в СССР в 1953 – 1964 гг. / Ю.В. Аксютин. – М. : РОССПЭН, 2004. – 486 с.
2. Боффа Дж. История Советского Союза. В 2 т. Т. 2. От Отечественной войны до положения второй мировой державы. Сталин и Хрущев. 1941 — 1964 гг. / Дж. Боффа ; пер. с ит. – 2-е изд. – М. : Международные отношения, 1994. –– 632 с.
3. Вайль П.Л., Генис А.А. 60-е: мир советского человека / П.А. Вайль, А.А. Генис. – М. : АСТ : CORPUS, 2014. – 432 с.
4. Васькин А. Повседневная жизнь советской столицы при Хрущеве и Брежневе / А. Васькин. – 2-е изд. – М. : Молодая гвардия, 2018. – 670 с.
5. Верт Н. История советского государства. 1900–1991 / Н. Верт ; пер. с фр. – М.: Прогресс, 1992. – 480 с.

Викулина Е. И. Власть и медиа. Визуальная революция шестидесятых / Е. И. Викулина // Cahiers du Mond russe. – 2015. – № 2. – Vol. 56. – P. 429 – 466.

1. Грациози А. История СССР / А. Грациози ; пер. с фр. – М. : РОССПЭН, 2016. – 632 с
2. Данилкин Л. А. Юрий Гагарин / Л. А. Данилкин. – М.: Молодая гвардия, 2011. – 512 с.
3. Лебина Н.Б. Повседневность эпохи космоса и кукурузы : деструкция большого стиля : Ленинград, 1950 – 1960-е годы / Н.Б. Лебина. – СПб. : Победа, 2015. – 484 с.
4. Советская власть и медиа : сб. материалов Международ. науч. конф. (Билефельд (Германия), 1-3 окт. 2003 г.) / под ред. Х. Гюнтера, С. Хэнсген. – СПб.: Академический проект, 2006. – 619 с.
5. Соцреалистический канон : сб. ст. / под общ. ред. Х. Гюнтера, Е.А. Добренко. – СПб. : Академический проект, 2000. – 1036 с
6. Сулейменов О. Земля, поклонись человеку! / О. Сулейменов. — Алма-Ата: Казгослитиздат, 1961. – 168 с.

ИСТОЧНИКИ:

1. / Ю. А. Гагарин1969. – 352 с.
2. Известия : Орган Верховного Совета депутатов трудящихся СССР [Текст] : Верховный Совет СССР. – М.: Изд-во «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И.И. Скворцова-Степанов, 1961.
3. Новости дня [Электронный ресурс] : видеозапись / Радиокомитет СССР. – М.: Радиокомитет СССР, 1961. – 13 апреля. – 11 мин. – Режим доступа: https://www.net-film.ru/film-38905/ (дата обращения – 15.08.2021 г.).
4. Огонек : Еженедельный иллюстрированный общественно-политический и литературно-художественный журнал [Текст] : ЦК КПСС. – М.: Изд-во «Правда», 1961.
5. Правда : Орган Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза [Текст] : ЦК КПСС. – М.: Изд-во «Правда», 1961.
6. Советский Союз : Ежемесячный иллюстрированный общественно-политический журнал [Текст] : ЦК КПСС. – М.: Изд-во «Правда», 1961.
7. Советское фото : Ежемесячный иллюстрированный журнал министерства культуры СССР [Текст] : Министерство культуры СССР. – М.: Изд-во «Правда», 1961.
8. / Г. С. Титов, 1971. – 32 с.
9. Хрущев Н. С. Воспоминания. В 2 кн. Кн. 1 / Н. С. Хрущев. – М. : Вече, 2016. – 896 с.

1. Вайль П.Л., Генис А.А. 60-е: мир советского человека. – М., 2014. С. 56. [↑](#footnote-ref-2)
2. Правда. 1961. 13 апреля. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://dlib.eastview.com/browse/publication/9305/udb/870 (дата обращения 15.08.2021 г.). [↑](#footnote-ref-4)
3. Огонек. 1961. №4. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://sites.google.com/site/zurnalysssr/home/ogoneek (дата обращения 15.08.2021 г.). [↑](#footnote-ref-5)
4. Известия. 1961. 13 апреля. [Электронный ресурс]. Режим доступа https://dlib.eastview.com/browse/publication/11265?searchLink=%2Fsearch%2Fsimple (дата обращения 15.08.2021 г.). [↑](#footnote-ref-6)
5. «Поехали!», Хроники событий дня. 1961. 12 апреля. [Электронный ресурс]. Режим доступа <https://www.retroportal.ru/gagarin_12_04_1961.shtml> (дата обращения 15.08.2021 г.). [↑](#footnote-ref-8)
6. Аксютин Ю.В. Хрущевская «оттепель» и общественные настроения в СССР в 1953 – 1964 гг. М., 2004. С. 47. [↑](#footnote-ref-9)
7. Сметанин В. «Отеческие объятья» // ... С [↑](#footnote-ref-13)
8. Великжанин Л. «На московском кинофестивале» [Фото] // Советское фото. 1961. № 12. С. 4 обложки. [↑](#footnote-ref-14)
9. Советское фото. Архив журнала [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://sites.google.com/site/zurnalysssr/home/sovetskoe-foto/-sovetskoe-foto-za-1961-god (дата обращения 15.08.2021 г.). [↑](#footnote-ref-15)
10. Советский Союз. Архив журнала [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://sites.google.com/site/zurnalysssr/home/sovetskij-souz (дата обращения 15.08.2021 г.). [↑](#footnote-ref-17)
11. Титов Г. С. Первый космонавт планеты. М., 1971. С. 29. [↑](#footnote-ref-19)
12. Сулейменов О. Земля, поклонись человеку! Алма-Ата, 1961. С. 39. [↑](#footnote-ref-20)
13. Данилкин Л. А. Юрий Гагарин. М, 2011. [↑](#footnote-ref-21)
14. Гагарин Ю. А. Дорога в космос: Записки летчика-космонавта СССР. М, 1969. [↑](#footnote-ref-22)