

ПРОКУРАТОРСТВО

2017



ЛИЦЕЙ
НИУ
ВШЭ



НОВАТЭК

СОДЕРЖАНИЕ

04

ВВЕДЕНИЕ

ЭТАПЫ

10

КАРТА РАБОТЫ
КУРАТОРА

05

КАК ЧИТАТЬ ЭТО
ПОСОБИЕ?

12

ПОДГОТОВКА К ЛИЦЕЮ
И АДАПТАЦИЯ

06

ОСОБЕННОСТИ
ВОЗРАСТА

13

РАБОТА С ЦЕННОСТЯМИ,
ЦЕЛЯМИ И СМЫСЛАМИ

16

ВЫБОР ОСНОВНОЙ И
ЗАПАСНЫХ СТРАТЕГИЙ

18

СОПРОВОЖДЕНИЕ И
РЕФЛЕКСИЯ ЭТАПОВ
ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ

ИНСТРУМЕНТАРИЙ

22

РАБОТА С
ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ
ПЛАНАМИ В АВГУСТЕ

22

АДАПТАЦИОННЫЙ
ПЕРИОД

24

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ
ВСТРЕЧИ С КУРАТОРОМ:
ЗНАКОМСТВО И
АДАПТАЦИЯ

27

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ
С КУРАТОРОМ: КАК
СПРАВИТЬСЯ С ТРУДНОСТЯМИ В
ФОРМУЛИРОВАНИИ И ДОСТИЖЕНИИ
ЦЕЛЕЙ

30

ЮРЬЕВЫ ДНИ

32

ГРАНТОВЫЙ КОНКУРС
ИНДИВИДУАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ

34

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ
ВЫПУСКНАЯ РАБОТА

36

СИСТЕМА СЕМИНАРОВ И
ТРЕНИНГОВ ДЛЯ КУРАТОРОВ

ПРИЛОЖЕНИЯ

38-46

1. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ЛИЦЕЯ НИУ ВШЭ / 38
2. ПРОФЕССИОГРАММА / 39
3. АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ В ИГРАХ / 44
4. МАТРИЦА ИГНОРИРОВАНИЯ / 45

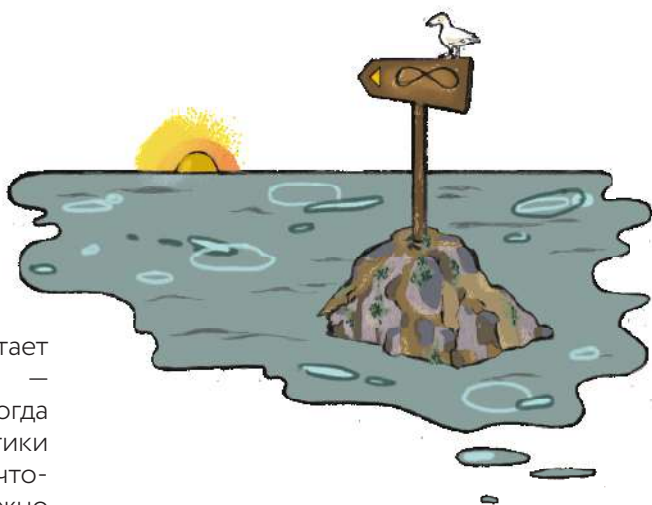
47

АВТОРЫ
И БЛАГОДАРНОСТИ

ВВЕДЕНИЕ

«Если ты хочешь построить корабль, не надо созывать людей, планировать, делить работу, доставать инструменты. Надо заразить людей стремлением к бесконечному морю. Тогда они сами построят корабль»

Антуан де Сент-Экзюпери



Дорогие коллеги,

Мы с Вами — те, кто работает в современном образовании, — живём в интересное время, когда традиционные школьные практики перестают работать, и школе, чтобы оставаться актуальной, нужно искать новые пути к диалогу с учениками.

Старшая школа для учащегося — короткий и напряжённый период с высокими ставками. И стресс, в котором находится старшеклассник, совсем не располагает к размышлениям о будущем и постановке долгосрочных целей. В этот период так легко поддаться всеобщей «гонке на выживание», при этом чаще всего не понимая, куда все бегут и по пути ли тебе с ними.

Известный тренер и консультант Михаил Кларин справедливо замечает: «ЕГЭ выбирают в качестве основной цели в связи с отсутствием других». И обсуждение со школьником других целей, пожалуй, и есть одна из основных задач индивидуального сопровождения.

Практика работы кураторов/тьюторов/советников в нашей стране хоть и имеет свою историю в ряде авторских школ и ассоциаций, по-прежнему остаётся в большей степени идеологической ценностью, чем педагогической технологией.

Лицей НИУ ВШЭ — одна из самых крупных старших школ в России. Но несмотря на массовость именно здесь индивидуальное сопровождение имеет хорошую почву. Вариативная среда Лицея даёт старшеклассникам больше возможностей для самоопределения, а нам — кураторам — самые разные поводы для разговора с лицеистами об их будущем. Но как, когда и о чём именно с ними говорить — и есть основные вопросы, которые обсуждаются в этой брошюре.

Материалы, которые мы публикуем, во многом пока лишь продукт обсуждений и проб. И мы будем рады, если Ваш опыт индивидуального сопровождения поможет нам дополнить и расширить изыскания в этой области.

Рустам Байбурин

заместитель директора Лицея НИУ ВШЭ
от лица проектной группы «Кураторские практики»

КАК ЧИТАТЬ ЭТО ПОСОБИЕ?

Вполне жизненной лицейской шуткой можно считать выражение «Мы учим школьников с половины десятого до половины одиннадцатого», подразумевая, что первые полгода 10 класса у школьников идёт период адаптации к новому месту учёбы, а последние полгода 11 класса они сосредоточены на подготовке к экзаменам — поэтому на содержательные разговоры остаётся лишь год. И тем не менее, именно куратор помогает лицеисту преодолеть не только «комфортную середину», но и сумбурное начало и напряжённую концовку двухлетнего лицейского марафона.

Этот гайд для куратора состоит из двух основных разделов и одного вспомогательного.

Раздел «**Этапы**» рассказывает об основных вехах на дорожной карте лицеиста и роли куратора в этих этапах.

Раздел «**Инструментарий**» даёт практические рекомендации, как действовать в ситуациях, с которыми рано или поздно сталкивается большинство кураторов.

Раздел «**Приложения**» содержит материалы для инструментов.

А в самом начале мы хотим познакомить кураторов с особенностями того возраста, в котором находятся их подопечные. Это позволит лучше понять мотивы лицеистов, наладить с ними рабочие доверительные отношения. Именно в таких условиях будут работать многие рекомендации этого гайда.



ОСОБЕННОСТИ ВОЗРАСТА

Когда мы общаемся с человеком, мы для себя понимаем что-то про его характер, его ценности и убеждения, его умения и навыки. Всё это не только его индивидуальные особенности, но и возрастные особенности. Мы «имеем дело» не только с человеком как индивидуальностью, но и с его возрастом. В каждом возрасте человек по-особенному контактирует с окружающими и принимает важные решения, специфичны его мысли и эмоции, у него особая сфера интересов. Лицеисты — это не «недорослые взрослые», а люди, которые отличаются от людей любого другого возраста, своеобразные и уникальные. В данном разделе мы обратим внимание только на те возрастные особенности лицеистов, которые важно учитывать куратору в своей работе.

1. Особенности взаимодействия лицеиста и взрослого

Куратору нужно научиться взаимодействовать с лицеистом в его «зоне ближайшего развития». **Зона ближайшего развития** — это разница между уровнем сложности тех задач, которые лицеист может решать самостоятельно, и тех, которые он может решать с помощью взрослого. То есть, полезно, когда лицеист с помощью взрослого решает задачи, которые для него самого несколько сложны. Особенно полезно, если взрослый помогает осознать принцип их решения. У каждого своя зона ближайшего развития. Кто-то уже в состоянии организовать собственный бизнес, а кто-то стесняется спросить у соседа по парте домашнее задание. Если полностью решить проблему за лицеиста или, наоборот, вообще никак с ним не взаимодействовать по этому поводу, то развивающий эффект от такого взаимодействия будет минимальный.

Например, лицеист обратился к куратору с предложением провести в лицее дискотеку. Куратор может: а) сказать, чтобы лицеист сам шёл к директору и решал свои вопросы; б) сесть с лицеистом вместе планировать дискотеку, а затем сам пойти к директору и решить все вопросы за лицеиста; в) указать лицеисту на недоста-

точно продуманные места; спросить, что для него в этой ситуации трудно; поговорить о том, где лицеист мог бы получить помощь и т. д. Похоже, что вариант «в» наиболее оптимальный, так как в нём лицеист сам должен решить возникшие задачи, но при этом он не лишён поддержки.

2. Особенности лицеиста

Важная особенность развития ребёнка любого возраста — он пробует быть «как взрослый» и через это развивается. Ребёнок может весьма своеобразно понимать, что такое быть «как взрослый», наблюдая за реальными взрослыми. Чтобы развить в школьнике что-либо, необходимо показать пример «взрослости», дать возможность школьнику попробовать быть «как взрослый» самому, адекватно отреагировать на эту пробу. Например, организация массовых мероприятий в Лицее — на вид вполне «взрослая» деятельность, но кто-то может ходить по лицее в футболке с надписью «организатор» и пытаться раздавать указания, а кто-то возьмёт и спланирует всё мероприятие, продумает до мелочей, пообщается со всеми заинтересованными сторонами, организует закупки необходимого инвентаря и т. д. Один из этих гипотетических организаторов уловил только внешний атрибут «взрослой» деятельности, а другой освоил её достаточно глубоко.



«Каждый убеждён в своей взрослости. Важно дать обратную связь на это»

Юношеский возраст ставит перед молодыми людьми определённые задачи развития:

1. Достижение эмоциональной и поведенческой независимости от родителей и других взрослых.

Это часто является причиной протестных реакций. Важно понимать, что в такой реакции выражается в большей степени не отношение к тому, на кого направлена реакция, а желание независимости.

2. Формирование самопринятия и самоуважения.

Необходимо принимать и уважительно относиться к школьнику, чтобы это помогло ему научиться относиться так же к самому себе. Важно, чтобы уважение было безусловным. То есть не «ты молодец потому, что хорошо разбираешься в предмете...», а «хорошо, что ты есть...» Условное уважение вводит ученика в зависимость от социальных оценок. При этом безусловное уважение — это не есть потакание всем требованиям ученика. Например: «Вася, ты прекрасно разбираешься в математике, но за сегодняшний ответ на уроке, я не могу тебе поставить пятёрку, как ты просишь».

3. Подготовка к будущей профессиональной деятельности.

Важно, чтобы молодые люди осознали критерии выбора профессии, для этого им важно совершать профессиональные пробы.

4. Формирование системы ценностей.

Юноша активно строит свою систему ценностей и проверяет её в своём поведении. Многие поступки в этом возрасте совершаются исходя не из здравого смысла, а из выбранной системы ценностей. Система ценностей — огромный ресурс для того, чтобы замотивировать школьника (см. эпиграф к брошюре). Он будет сильнее вкладываться в свою деятельность, в том числе и учебную, если она соответствует его ценностям. Важно ему помочь найти это соответствие.

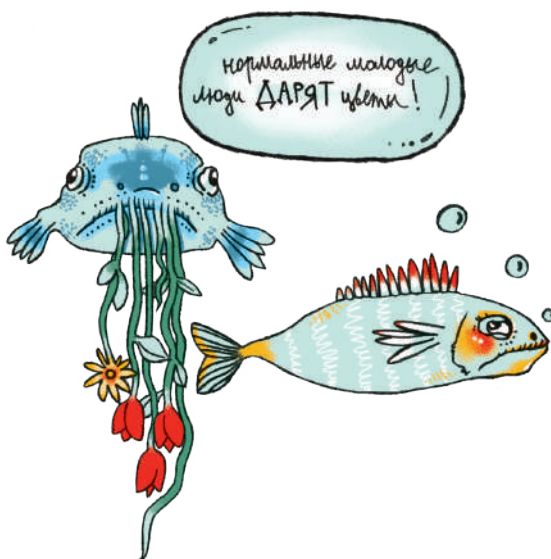
5. Формирование ответственности и гражданской позиции.

Молодые люди учатся занимать позицию, отстаивать её, быть ответственным за результаты своих действий. Нужно, чтобы ученик мог выполнять какую-то социально значимую деятельность, в которой он мог бы свою позицию проявить, например, он может отстаивать права лицеистов в школьном совете, или заниматься волонтерством в приюте для животных и т. д.

6. Освоение социальных ролей, ориентировка в социуме.

Для молодых людей характерно ориентироваться не на само содержание происходящего, а на ту социальную роль, которую они будут выполнять.

Даже взаимоотношения (есть парень/девушка или нет) важны не только сами по себе, но и с точки зрения социального статуса («Он уже в одиннадцатом классе, а ещё ни с кем не встречается. Ужас!») и социальной роли («Не хочу с тобой встречаться... Нормальные молодые люди дарят цветы!»).



У юношеского возраста есть особенности, которые стоит учитывать:

1. Устремлённость в будущее и построение жизненной перспективы — центральное звено всех переживаний и размышлений.

Важно, чтобы молодой человек понимал, зачем ему понадобится в будущем то, что у него есть сейчас.

2. Большая часть всего, что совершает молодой человек, нужно ему для поиска ответов на вопросы «Кто я?», «Что я хочу?», «Что я могу?» и т. п.

Если предлагаемая ему школой деятельность помогает ответить на эти вопросы, то скорее всего это будет ему интересно и полезно.

3. Эмоции юношей и девушек часто бывают яркими, сильно выраженными и могут влиять на принятие решений.

То, что воспринимается взрослым более-менее спокойно, может сильно задевать школьника.

4. Не все убеждения молодого человека проверены в реальной жизни.

Часть из них может быть заимствована от родителей, из художественной и философской литературы и др.

5. Юноши и девушки ждут от взрослых поддержки, заинтересованности, понимания, сопереживания, признания, доверия и предоставления автономии.

Важно это проявлять, чтобы стать для юноши или девушки значимым взрослым, который сможет оказать большое влияние.

6. Важна возможность доверительного общения «на равных» со взрослыми, в том числе с авторитетными взрослыми.

В этом общении важно выразить уважение и принятие позиции юноши, но при этом не переходить к панибратству.

7. В этом возрасте начинает играть важное значение для развития следующее противоречие: «Я не похож на других» и «Я – как все». Важно помочь осознать молодому человеку свою индивидуальность, найти свой собственный путь в жизни на основании своих собственных ценностей и самим собой поставленных целей.

3. Ожидания от взрослого

Первоочередная задача куратора – наладить контакт с лицеистом, по возможности способствовать построению доверительных доброжелательных отношений, а не только передавать информацию, контролировать выполнение требований или «воспитывать».

Для установления контакта полезно:

- создавать доверительную безопасную атмосферу;
- общаться «на равных» – то есть так, чтобы не нарушались личностные границы обоих участников взаимодействия;
- относиться уважительно к лицеисту и к его задачам и проблемам;
- проявить себя как «надёжного взрослого»;
- применять «активное слушание», то есть слушать больше, чем говорить, задавать открытые вопросы, резюмировать, уточнять;
- использовать «Я-высказывания», например: «Когда ты так говоришь/делаешь (описание наблюдаемого поведения), я реагирую так, что (описание последствий), от этого я чувствую (описание чувств), не мог бы ты.../давай сделаем так... (описание возможного разрешения ситуации)».

Для установления контакта вредно:

- отдавать приказы или прямые распоряжения;
- угрожать, предупреждать;
- давать конкретные советы по поводу того, что именно школьнику следует делать;
- морализировать, поучать, назидать, убеждать, приводить кого-то в пример;
- констатировать недостатки, осуждать, обвинять, критиковать;
- высмеивать, придумывать прозвища и т. д.;
- интерпретировать;
- формально хвалить, мнимо соглашаться с учеником;
- подбадривать без понимания;
- задавать большое количество вопросов по поводу фактов, выяснять что-то;
- уходить от темы, пытаться отвлечь, проявлять сарказм.

Заметим, что некоторые из этих пунктов вредны именно для ситуации установления контакта, но вполне могут быть применены в какой-то другой ситуации. Например, можно предупредить ученика о двойке, которая выходит в семестре, или запретить ему выходить из гостиницы в N-бурге в три часа ночи, или задавать множество вопросов по поводу того, как он умудрился попасть в отделение полиции. В данном случае целью общения будет, соответственно, информирование или обеспечение безопасности, или выяснение подробностей. Когда же целью общения является установление контакта – лучше избегать таких способов взаимодействия.

Для развития лицеиста полезно:

- предоставлять ему возможность самостоятельно принимать решения;
- организовать реальную возможность выбора;
- замечать «пробы» лицеиста и реагировать на них;
- помогать осуществлять поэтапное планирование и самоконтроль, рефлексия.















Для развития лицеиста вредно:

- навязывать или предлагать лицеисту готовые решения проблем;
- делать за лицеиста то, что он может сделать самостоятельно, приложив усилия;
- требовать от лицеиста самостоятельного выполнения того, что для него пока ещё чрезмерно трудно;
- игнорировать новые значимые формы поведения лицеиста.

ЭТАПЫ

Прежде, чем приступить к обсуждению основных этапов движения лицеиста, мы посчитали полезным схематически изобразить эти самые два года

10	август - октябрь	ЮД1	ноябрь	декабрь
	Знакомство, адаптация, первые индивидуальные встречи с учащимися	Встречи по поводу ЮД, помощь в осознании целей перевода	Грантовый конкурс ИОП	Сформулирована образовательная цель и элементы ИОП
	Адаптация, выбор типа ИВР, формулировка темы, краткое описание работы		Утверждение темы и типа ИВР	
	Первые встречи с родителями, знакомство, определение удобного способа взаимодействия, выбор представителя в Совет родителей	Согласование изменений учебного плана	Получение взаимной обратной связи об адаптации лицеистов	Родительские собрания и индивидуальные консультации с преподавателями
	Знакомство с различными вариантами социально полезной деятельности		Выбор и реализация одного или нескольких собственных социально полезных проектов (по желанию).	
	Школьный тур ВОШ		Городской тур ВОШ, запуск олимпиадных факультативов	
	Куратор знает по имени и в лицо всех своих школьников, ведёт учёт посещаемости уроков и ФД		Проводит индивидуальные разговоры с непосещающими школьниками, сдает отчет посещаемости зам. дир. по ВР	

11	лето	ЮД4	сентябрь - декабрь	
	Предпрофессиональные пробы, летние школы, выездные практики	Обсуждение серьезности намерений по смене ИОП	Обсуждение стратегии поступления, принятие решения о выборе ЕГЭ, грантовый конкурс	
	Активная работа над ИВР	Возможность сменить тип ИВР	сентябрь - октябрь Промежуточный отчет	ноябрь - декабрь Вторая волна защит
		Согласование изменений учебного плана	Разъяснение основных точек принятия решений в 11 классе, правил ЕГЭ, стратегий	Заполнение заявлений на выбор предметов для сдачи в формате ЕГЭ
	Выбор и реализация одного или нескольких собственных социально полезных проектов. Мониторинг этапов лицейского грантового конкурса групповых проектов как ресурса для реализации социально полезных проектов лицеистов (сроки будут известны позднее)			
	Летние школы по подготовке к ВОШ		Школьный тур ВОШ	Городской тур ВОШ, запуск олимпиадных факультативов
			Мониторинг посещаемости, мониторинг успеваемости в соответствии с ожиданиями школьников и родителей, отчет о посещаемости	

и зафиксировать основные задачи куратора по разным направлениям его работы. А все детали — дальше.

ЮД2	январь февраль март апрель	май	ЮД3
Встречи по поводу ЮД, помощь в осознании целей перевода	Актуализация целей, анализ и корректировка стратегии	Планирование лета в образовательной программе	Обсуждение серьезности намерений по смене ИОП
Возможность сменить тип ИВР	Промежуточный отчет	Первая волна защит	Возможность сменить тип ИВР
Согласование изменений учебного плана	Обсуждение результатов первого полугодия, согласование ожиданий, планов на второе полугодие	Обсуждение результатов второго полугодия, образовательных планов на лето	Согласование изменений учебного плана

Мониторинг этапов лицейского грантового конкурса групповых проектов как ресурса для реализации социально полезных проектов лицеистов (сроки будут известны позднее)

	Региональный тур ВОШ	март Заключительный тур ВОШ Олимпиада "Высшая Проба"	
	Обсуждение результатов первого полугодия, согласование ожиданий на второе полугодие, встречи с родителями (для продолжающих плохо посещать)	Обсуждение результатов второго полугодия, отчет о посещаемости	

январь - июнь

Поддержка на этапе подготовки и поступления, при необходимости - анализ альтернативных вариантов поступления, работа с документацией			Сопровождение учащихся
Доработка ИВР, рекомендованных на внешние конкурсы исследовательских и проектных работ	май июль		ИВР
Консультации по возможным вариантам поступления, подготовка к выпускному вечеру			Работа с родителями
январь - февраль	Работа комиссии по зачету СПД в рейтинг лицеиста		Социально полезная деятельность лицеиста
Региональный тур ВОШ	Заключительный тур ВОШ, олимпиада "Высшая проба"		Олимпиады
Мониторинг посещаемости, мониторинг успеваемости в соответствии с ожиданиями школьников и родителей, отчет о посещаемости	июль		Контроль посещаемости и успеваемости
		ЮД	Юрьевы дни

ПОДГОТОВКА К ЛИЦЕЮ И АДАПТАЦИЯ

Попав в Лицей, ребята часто сталкиваются с проблемой адаптации к новой среде, поскольку для многих она непривычна и нередко отличается от прежней школы. Чтобы помочь ребятам адаптироваться к лицейской жизни, разработана серия различных событий и активностей, которые происходят в первой четверти. О них здесь и пойдет речь.

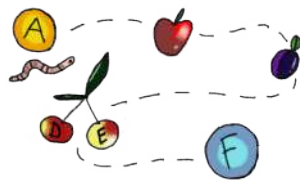
Работа куратора начинается еще в августе, до того, как Вы познакомитесь с ребятами лично. Вы получите данные о Ваших учениках, получите их учебные планы — все это предоставит возможность составить первое впечатление, учесть какие-то детали для дальнейшего общения.

В августе начинается активная подготовка к проведению первых двух-трех дней для новых 10-классников, во время которых новоиспеченные лицеисты знакомятся с Лицеём — его средой, образовательными результатами, зданиями и другими важными для выживания в Лицее моментами. В эти дни учебные занятия не проводятся. Кураторы нередко принимают активное участие в подготовке этих дней. Это отличный шанс самим лучше разобраться в том, по поводу чего затем предстоит консультировать своих подопечных, а также придумать интересную форму подачи совместно с преподавателями и волонтерами-одинадцатиклассниками.



Для проведения первых обсуждений учебных планов с учениками, рекомендуем посмотреть раздел «Инструментарий», главу «Работа с индивидуальными учебными планами в августе».

Одна из важных задач в работе куратора — помогать ребятам разбираться с их учебными планами.



Во-первых, учебный план каждого ученика — одно из средств, которое может помочь достичь ему определенных целей в жизни, а во-вторых, он определяет его распорядок жизни; а ещё бывает достаточно сложно составить учебный план так, чтобы успеть везде, где хочется. Отдельно стоит уделить внимание первой встрече с Вашими учениками. Помимо различных «технических задач» по сбору информации, документов и согласий (все эти инструкции присылаются кураторам заранее), первая встреча задаст вектор Вашего общения с ребятами, поэтому важно провести её позитивно и интересно.

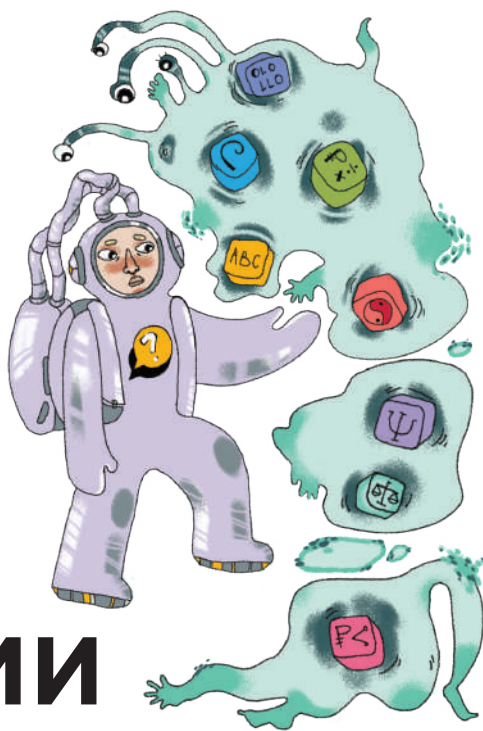
Организовать эту встречу можно по-разному, но есть несколько важных вещей, которые не стоит упускать:

- 1.** Стоит поговорить с ребятами о функции и роли куратора. Можно задать им этот вопрос и послушать, что ребята будут отвечать, а затем рассказать им о главных задачах работы куратора.
- 2.** У Лицея есть определенные ценности и принципы, которые нередко не совпадают с ценностями школ, откуда ребята пришли (см. Приложение 1 «Основные принципы Лицея НИУ ВШЭ»). Хорошо бы донести до ребят эти ценности, для начала в декларативном порядке, но с последующим обсуждением принятия или не принятия.
- 3.** В Лицее своя система оценивания — с ней тоже можно познакомить ребят. Это накопительная система, и её особенность в том, чтобы поощрять учеников, которые посещают занятия и выполняют все задания, а не только приходят на контрольные и зачеты. Также эта система поможет будущим студентам НИУ ВШЭ, где используется похожий принцип накопительной оценки.

4. Также пару слов на старте можно сказать про Индивидуальную выпускную работу (ИВР). Про этот вид работы куратора в нашем гайде есть отдельный раздел.

5. Уже было сказано про возможность поработать с учебными планами, это хороший вариант закончить встречу.

РАБОТА С ЦЕЛЯМИ, ЦЕННОСТЯМИ И СМЫСЛАМИ



Одним из ценностных ориентиров Лицея является самоопределение школьника, его учебная самостоятельность и ответственность. Предполагается, что выпускник Лицея будет способен осознанно выбирать направление обучения, индивидуальный учебный план, поле профессиональной деятельности, осознавать основания своего выбора, планировать свою деятельность, оценивать ресурсы и риски, выполнять поставленные задачи в намеченный срок без необходимости внешнего контроля и принуждения.

Поговорим здесь о ценностях, целях и смыслах лицеиста как об основаниях его выбора.

Почему важно говорить со школьниками об их ценностях?

«Для чего я выбираю это?» «Что ценно для меня в том выборе, который я совершаю?»

Понимание своих ценностей может продвинуть школьника в построении «проекта себя». Понимая, ради чего ты готов действовать, легче соотнести с собой те цели, которые перед собой ставишь. Позволяет ли тот образ жизни, который выбирает лицеист, продвигаться к тому, что для него важно? Уделять достаточно времени тому, что ценно и что нравится? Имеет смысл говорить об этом с лицеистом перед работой с его образовательными целями. Ценности часто игнорируются при постановке целей как самим учащимся, так и взрослыми. Впоследствии к этому разговору (и его результатам) можно возвращаться.

Важно учитывать не только мысли учащегося о том, что для него ценно, но также его чувства и поведение. Поведение лицеиста может противоречить тому, что он заявляет для себя как «важное» и «ценное». Кроме того, когда лицеист собирается поступить «как правильно», это может вызывать у него сильные неприятные чувства. К этому можно относиться двумя способами:

а) то, что лицеист чувствует и делает — это препятствие к выполнению его стратегии. Надо думать, как эти препятствия преодолевать;

б) то, что он чувствует и делает, для него действительно важно, а выбранная стратегия этому не соответствует. Тогда можно строить альтернативные планы на будущее, которые позволят лицеисту заниматься тем, что действительно для него важно (тем, что нравится).

Работа с образовательными целями. На что обратить внимание?

Разговор куратора с лицеистом о построении его образовательной траектории — это разговор о его будущем движении из точки А (где лицеист находится сейчас) в точку В (С, D... — куда он хочет пойти). Для того, чтобы прийти из одной точки в другую, нужно как-то эти две точки между собой связать.

¹ Ведь иначе, вспоминая «Алису...», всё равно, куда идти.

О чём говорить, чтобы найти актуальные для лицеиста связи между этими точками?

Образ будущего. Как «рисует» себе лицеист в своём воображении свою взрослую жизнь? Может включать в себя профессию, хобби, семейное положение, место жительства, количество свободного времени, предпочитаемую зарплату, одежду, аксессуары...

Цель для достижения образа. Что необходимо совершить, чтобы вести такую жизнь? Цель можно «разбить» на отдельные задачи, которые помогут её осуществить, выстроить поэтапность движения к цели. Цель можно проверить на реалистичность, а задачи на выполнимость. И заодно обсудить, что уже сделано на пути к цели, чего не хватает, а с чем потенциально могут возникнуть трудности.

Смысл такого образа. Почему для меня важно, чтобы моё будущее было именно таким? Что для меня наиболее ценно в таком будущем? В чём для меня смысл того, чтобы моё будущее стало таким?

Когда лицеист отвечает себе на эти вопросы, он начинает ориентироваться в своих целях и задачах, расставлять приоритеты. Имея дело со смыслом своего выбора для себя, человек осознаёт, этот ли это выбор он хочет сделать, начинает рассуждать в логике «Что мне нужно и зачем именно». Например, если мне нужен свежесжатый сок, мне нужна мякоть апельсина, но, если я хочу испечь пирог с цедрой, кожура мне будет важнее. В обоих случаях я возьму апельсин, но важно то, для чего я буду его использовать».

Точно так же дело обстоит и с выбором будущего. Можно выбрать профессию врача для того, чтобы помогать другим людям, а можно – потому, что в семье врачебная династия. Смысл выбора профессии в этих двух случаях будет различен.

Соответствие этого смысла себе. Не всегда наш выбор подходит именно нам. Часто мы стремимся отвечать ожиданиям других людей, в частности, родителей. Это не всегда «хорошо» или «плохо».

Юноша из врачебной династии может рассуждать так: «Я поступлю в медицинский, потому что, если я стану врачом, моя мама будет счастлива. А я очень хочу, чтобы мама была счастлива».

Возможно, он убеждён, что будет ценным человеком (и сделает маму счастливой), только если станет врачом, что, конечно, в корне неверно. В этом случае

он работает на «чужой» смысл, отказываясь от всего, что выходит за его рамки. Такое происходит и когда старшеклассник выбирает себе профессию, исходя исключительно из её престижности.



С другой стороны, конечно, счастье матери может быть для него высокой ценностью. И смысл его выбора действительно в том, чтобы мама была счастлива («сын приобрёл достойную профессию и успешен в ней»). Вопрос – насколько именно этот выбор сделает счастливой маму? Или, быть может, она хочет для сына не столько врачебной карьеры, сколько счастья и успеха, который для неё выражается в профессии медика?

В связи с этим речь может пойти про многообразие смыслов. Возможно, для него всё же важно помогать людям? Возможно, он даже знает, как это делать и мечтает стать священником, но не знает, одобрит ли мама такой выбор. Останется ли довольна тем, что сын нашёл себя и счастлив? Может быть, школьнику стоит обсудить это с мамой? Нужно ли ему Ваше сотрудничество или посредничество?

Главное – можно и нужно обсуждать как несколько разных стратегий, так и различные основания выбора, давать как опыт перемены целей, так и опоры на различные смыслы и ценности (подробнее об этом в разделе «Выбор основной и запасных стратегий»).

Что делать?

Как говорить с лицеистом об основаниях выбора? Забавно представить себе такое начало: «Расскажите, пожалуйста, о Ваших ценностях...» — как будто есть «правильный» ответ, который нужно угадать, а не то... что случится с тем, у кого ценности «неправильные»?

Способов может быть много. Наиболее очевидный — беседа-интервью, но можно пофантазировать и сделать его «перекрёстным» (когда собеседовать Вы будете двоих лицеистов), придумать игру, квест... Главное — помните: чем проще вопрос, тем легче лицеисту будет задуматься о том, что важно для него, а Вам — понять лицеиста и «вернуть» ему то, что Вы от него услышали. Приведём примеры таких вопросов и тем для разговора.

Что Вы любите/хорошо умеете делать? Чем Вам нравится заниматься? Чем бы Вы хотели заниматься, но пока не умеете? Чем это Вас привлекает?

Такие вопросы обращают человека к тому, что важно и ценно для него. Помогают это осмыслить. Иногда старшеклассники начинают рассказывать о том, в чём видят своё призвание. В деле, которое человек называет своим призванием, он наверняка видит что-то очень привлекательное и ценное. Важно обнаружить, что именно.

Какой образ жизни Вы хотели бы вести? Сколько времени (в день, в неделю) и где (в офисе, дома, в разъездах...) хотели бы работать? Чем занимать оставшееся время?

Эти вопросы позволяют в основных чертах обрисовать образ будущего. Разговор может зайти и о желаемой профессии. Неплохо бывает сопоставить тот образ жизни, который намечает себе лицеист, с особенностями образа жизни людей, занимающейся этой профессией (менеджер — рабочая неделя 5/40, 2 выходных; учитель — может проверять работы ночами, всегда должен быть готов помочь школьнику; полицейский — дежурства по 12 часов, запрет на выезд за границу...).

Думали ли Вы о конкретной профессии? Чем она привлекательна для Вас? Рассматриваете ли какие-то другие варианты профессий? Чем они для Вас интересны?

Здесь можно поговорить и о том, какие эмоции вызывают те или иные профессии (позитивные/негативные), почему. Это позволит выявить важные для лицеиста критерии: престижность, зарплата, количество свободного времени, коллектив, содержание работы... В данном случае это важнее, чем конкретные знания лицеиста о существующих профессиях.

В чём Вы видите свои сильные стороны? Какие навыки хотели бы в себе развить?

Эти вопросы не так уж «формальны». Они позволяют обнаружить смысловые ориентации человека: для чего он намерен развивать именно такие навыки? Почему для него важно обладать именно такими качествами?

Что нужно делать, чтобы быть успешным (в сфере деятельности, которую Вы выбираете)?

Бывает полезно осмыслить, какие действия могут привести к успеху. Так ли они очевидны. А также отследить, насколько вообще лицеист может сформулировать критерии успешности, соотносить их с желаемой профессией...

Каковы Ваши приоритеты на время обучения в Лицее? В университете?

Позволяет отследить, что сейчас более значимо для лицеиста — учеба, личная жизнь, может быть, собственный бизнес? Чем ему лично сейчас важнее заниматься? Можно поговорить и о распределении ресурсов — как успевать тратить время и силы на то, что наиболее важно.

Кем Вы видите себя через пять лет? Что обязательно должно присутствовать в Вашей жизни, а что — категорически нет?

Как ни банально. Вновь возвращает лицеиста к его смыслам и ценностям, а также помогает начать выстраивать этапы реализации проекта себя (ведь пять лет — далеко не «конец» пути).



Вместо или вместе с собеседованием можно использовать и другие форматы. Например, в журнале Esquire есть колонка «Правила жизни», где известные люди делятся своими жизненными принципами. Это довольно известный формат, и Вы можете обыграть его с подопечными, предложив им написать свои правила жизни.

Что делать не надо:

- 1) усердствовать с «поддержкой»:
 - учить лицеиста тому, какие ценности «правильные», какие нет, советовать, на что «следует» ориентироваться;
 - убеждать/заставлять каждого проговорить с куратором свои жизненные ориентиры, мотивируя это тем, что это очень полезно и даже необходимо;
- 2) дистанцироваться от участия в самоопределении:
 - части подопечных – уделять внимание преимущественно «самостоятельным» («я работаю с теми, кто к этому готов»), либо, напротив, «безынициативным» («им надо помочь, а другие сами справятся»);
 - всех подопечных – «пусть поступает, как считает нужным, жизнь научит».

Самостоятельность и ответственность не берутся «из ниоткуда». Сложно представить, что школьник будет задумываться, в чём для него ценность и смысл выбора, который он совершает, если не будет знать, что задумываться об этом можно. Сложно и предположить, что, если Вы будете принимать за него решения, постоянно подталкивать его и допрашивать, Вы добьётесь нужного эффекта. Часто важнее поставить вопрос, чем «добиться» ответа.

ВЫБОР ОСНОВНОЙ И ЗАПАСНЫХ СТРАТЕГИЙ

Достаточно большим успехом в работе куратора можно считать появление определённой жизненной цели у школьника, которого он сопровождает. Это даёт возможность школьнику ответить на вопрос о том, что в его нынешней жизни важно, а что не очень, расставить приоритеты,



начать искать новые способы достижения своей цели — поскольку она стала явной. Достижение цели, особенно, если она довольно амбициозная, потребует от школьника значительных усилий и концентрации на результате. И насколько сильной в итоге может оказаться радость от её достижения, настолько же глубокой может стать и фрустрация в случае возможного неуспеха. Чем выше цель, тем выше ставки, а значит — и риск неудачи.

Нам хорошо известны истории успеха популярных музыкальных групп, нобелевских лауреатов, основателей крупнейших компаний, победителей олимпийских игр. По ним учатся новые поколения чемпионов. Но, возможно, не менее поучительны и истории тех людей, кто поставил всё на победу и не добился её. Как сложились их жизни, удалось ли им найти новый смысл, и если да, то благодаря чему.

Про задачу сопровождения основной стратегии мы поговорим в следующем разделе, а здесь считаем важным обсудить, как амортизировать, сгладить обстоятельства недостижения изначально выбранной цели. Нужно также заметить, что иногда фрустрация наступает и не вследствие собственных неудач. Порой школьник в ходе самоопределения и пересмотра своих ценностей может просто разочароваться в выбранной им цели. И обнаружить опустошение в связи с обнулившимися перспективами.

Конечно же, не нужно сразу настраивать школьника на неудачу, ни в коем случае. Однако изначальное обсуждение с учащимся 2-3 стратегий, из которых затем

выбирается и сопровождается основная, а запасные продолжают удерживаться в поле внимания, может позволить лицеисту преодолеть потенциальный кризис одной цели.

Как выйти на обсуждение запасной стратегии?

Ключевая мысль, которую стоит удерживать куратору в ходе разговоров со школьниками о планах на будущее, это мысль о том, что не существует единственно правильной стратегии в жизни. Есть более оптимальные и менее оптимальные, каждая со своими плюсами и минусами. И даже достаточно радикальные на первый взгляд обстоятельства («не сдал ЕГЭ», «не запустил стартап», «обанкротился», ...) позволяют сохранить большое количество возможностей в жизни. И в целом, сегодняшний мир является достаточно нестабильным и может внести коррективы даже в самые убедительные планы, поэтому иметь «План Б» всегда полезно.

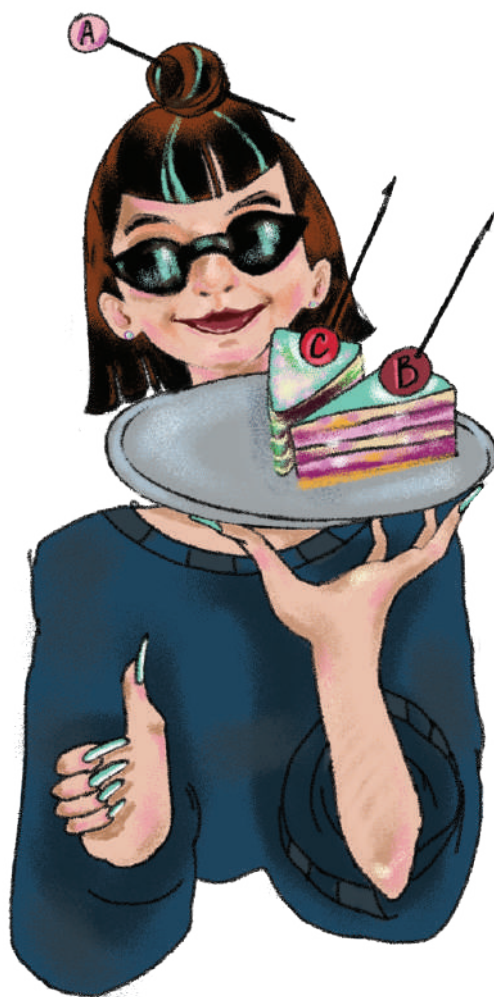
Что делать для определения альтернативной стратегии?

Так ещё на этапе первого знакомства, когда Вы обсуждаете со школьником его интересы, он сам может сформулировать несколько своих предпочтений (например, была интересна химия, но всё больше начинает увлекать экономика). И даже если поступая в Лицей школьник сделал выбор в пользу экономики, как куратор, не зачёркивайте в своих пометках об этом ученике слово «химия». Если школьник уверенно говорит о своём выборе в пользу той или иной области (как правило, связанной с учебным направлением), поинтересуйтесь, какой второй приоритет направления он указывал на этапе поступления в Лицей и почему. Это может стать отправной точкой для обсуждения запасной стратегии. Для лицеистов направлений с широкими возможностями учебного плана разговор об альтернативах может строиться, отталкиваясь от сделанного ими выбора необязательных предметов. Если разговор происходит не в самом начале учебного года, то основанием может стать выбор факультативов или второй выбор образовательной программы на факультетском дне.

В случае достаточно определённой позиции школьника в отношении своей будущей профессии, запасным вариантом может стать в том числе и смежная профессия в той же самой области. Например, если основной у лицеиста является идея стать программистом, то вполне возможной запасной стратегией может быть выбор другой профессии в сфере IT, к примеру, специалиста по разработке интерфейсов или архитектора приложе-

ний. Разумеется, альтернатива должна быть высказана не куратором. Лицеист может выйти на это сам, например, в ходе заполнения и обсуждения с куратором профессиограммы (Приложение 2). Куратору же для этого нужно организовать работу с её заполнением и обсуждением, по возможности не директивно («сегодня заполняем профессиограмму»), а естественно, вызвав интерес к использованию инструмента («... кстати, в тему нашего обсуждения разных профессий, есть способ, который помогает самому оценить свою расположенность к тем или иным видам деятельности, могу рассказать»).

Полезными могут быть игры на альтернативные стратегии, в которые можно вовлекать своих подопечных во время выездов или «окон» в расписании. Среди таких наиболее известными являются «Монополия», «Поток», «Озеро». Подходит любая игра, где внешняя среда задаётся случайным образом. Такие игры укрепят уверенность учащихся в полезности запасного плана. Немного подробнее о потенциале игр для решения данной задачи в Приложении 3.



СОПРОВОЖДЕНИЕ И РЕФЛЕКСИЯ ЭТАПОВ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ

В разговорах об индивидуальном сопровождении важно помнить, что сопровождать можно только деятельность, а для этого она должна быть. Что это за деятельность школьника и в чём она заключается — с этим предстоит разобраться.

Школьнику, чтобы заниматься деятельностью по работе с будущим, нужно её освоить (то есть, «сделать своей»). Освоение любой деятельности требует времени и помощника в освоении.

Чтобы научиться кататься на велосипеде, одному ребёнку требуются недели и даже месяцы, а другому всего пара дней, но почти никогда это не происходит сразу, и почти всегда в начале взрослый придерживает, сопровождает ребёнка, помогая почувствовать равновесие. Первые поездки с разбитыми коленками не всегда могут принести удовольствие, но затем навык появляется и закрепляется на всю жизнь, а к велосипедным прогулкам человек начинает относиться с удовольствием.

Поэтому даже после отлично состоявшейся первой встречи с куратором, практически никогда школьник сам не приходит продолжить разговор о будущем. Это не означает, что Вы допустили какой-то промах, и первая встреча не была полезной. Просто лицеист ещё не понял, что значит управлять своим будущим, как это делать и какие преимущества ему это даёт. В этом отношении, освоение управления велосипедом гораздо быстрее возвращает плоды трудов и чувство удовлетворения. Таким образом, чтобы школьник сам «научился держать равновесие» в вопросе размышлений о своём будущем, потребуется целая серия встреч, инициированных куратором (и, как и в случае с велосипедом, разным лицеистам может потребоваться разное количество встреч).



Отдельным искусством является умение сделать эти встречи ненавязчивыми и полезными, такими, чтобы школьник уходил с них с чувством продвижения в понимании себя и желанием продолжить разговор. Не обязательно эти встречи должны происходить по заданному расписанию. Хорошие моменты для разговора могут возникать и незапланированно, когда школьник эмоционально ищет возможности поговорить о том, что его волнует, — во время школьной дискотеки, в ожидании результатов олимпиады, у костра, просто в коридоре во время обеденного перерыва — нужно только вовремя распознать и поддержать это желание.

Что может быть содержанием этих встреч?

Если к этому моменту уже обсуждены и определены цели и несколько стратегий (чему были посвящены предыдущие главы), то следующие темы для разговора могут быть такими:

- Определение крупных задач для каждой из целей. Например, если целью является получение работы в консалтинге одной

из компаний «большой четвёрки» по окончании университета, то среди задач могут возникнуть задачи развития на высоком уровне таких компетенций, как исследовательские и аналитические, навыки межличностного общения и работы в команде, умение работать в условиях жёсткого графика, свободное владение русским и английским языком. При трудоустройстве в компании такого уровня преимуществом является наличие опыта работы в соответствующей сфере. Каждый из этих пунктов может являться отдельной задачей на пути к цели.

- **Определение критериев выполнения задач.** Близким для нас примером отсутствия у школьника критерия выполнения задачи является входное тестирование в Лицей. Выпускники 9 класса, например, имевшие в прежней школе отличную оценку и регулярно посещающие летом зарубежные страны, могут быть обескуражены невысоким баллом по иностранному языку, полученным при поступлении в Лицей. Ведь все вокруг говорили, что он хорошо знает язык. И, возможно, это действительно так и было на фоне одноклассников или общего уровня русских туристов. Но если ты ставишь себе задачу поступить в Лицей, то совсем не лишним будет детально разобраться в том, какие конкретно знания и умения нужно продемонстрировать, чтобы получить нужный балл, какой он, этот балл, и как на этапе подготовки понять, что ты готов на соответствующем уровне.

Аналогичный пример, кстати, возникает и на дальнейших этапах, когда для поступления в зарубежный вуз или при подаче заявки на желаемую должность ты должен показать сертификат IELTS не менее, чем на N баллов. И этот балл гораздо более конкретен, чем общие требования «свободного владения английским языком». Так может быть сформулирована задача, а критерий её выполнения должен быть более измеримым.

Поэтому в разговорах со школьником стоит задавать вопрос «Как ты планируешь понять, что достиг нужного результата?» Это поможет ему конкретнее сформулировать задачу, сделав её таким образом более реалистичной и достижимой.

- **Определение этапов движения к решению каждой из задач.** Поставить задачу и критерии её выполнения уже большое дело. Теперь же надо распланировать, как к этому результату прийти. Например, если школьник ставит себе одной из задач иметь дополнительные баллы при поступлении за счёт получения золотого значка ГТО, на вопрос «Как ты этого до-

бьешься?» ответ «Буду тренироваться» не будет достаточным. Здесь хорошей идеей может стать понимание того, какой уровень физподготовки есть сейчас, и его сравнение с требованиями норм для золотого значка. А дальше этапами движения могут быть правильно составленные тренировки, позволяющие за имеющееся время добиться нужных результатов. Подчеркнём — не просто занятия в зале, а именно целенаправленные тренировки. Этот же подход может работать и для любых других задач проектного типа.

- **Детальное определение задач на время обучения в Лицее с учётом как имеющихся в Лицее ресурсов, так и возможностей за его пределами.** Сегодня даже в большом бизнесе современное понятие стратегирования (т.е. построения стратегии) уходит от жанра точного планирования на долгий срок. Причиной тому те самые факторы внешней среды, предсказуемость которых сложно измеряется. В противовес этому новый взгляд на построение стратегии в том, чтобы сохранять далёкую цель в фокусе своего зрения, иметь крупные этапы её достижения, но детально планировать лишь короткий период. А по его завершению проводить анализ и при необходимости корректировать свою стратегию достижения основной цели. В этой связи детализация задач на 10-11 класс может быть достаточно подробной, в отличие от планов на 5-7-10 лет вперёд. В зависимости от того, какой горизонт планирования может удерживать школьник, для кого-то и двухлетний период может оказаться сложной задачей. В таком случае его стоит уменьшать до года или даже полугода. Но непременно с постановкой задач, которые продвигают лицеиста в выбранном им направлении.

А при обсуждении этих задач важно не забывать информировать школьника о тех возможностях, которые есть в Лицее (и, значит, знать о них самому — факультативы, социальные проекты, конкурсы, олимпиады, поездки и так далее). Но если внутренних возможностей недостаточно, обязательно дополнять их внешними, не ограничивая круг имеющихся ресурсов одним Лицеем. Индивидуальная образовательная программа — гораздо более широкое понятие, чем индивидуальный учебный план школьника, и включает в себя все доступные и необходимые для саморазвития ресурсы (см. пример заполнения профессиограммы в Приложении 2).



Заканчивая эту главу, позволим себе напомнить — и это лейтмотив нашей брошюры — что хороший куратор не выясняет за школьника требования к поступлению, не ставит ему задачи на жизнь и не распикирует за него шаги к успеху. И не потому, что он вредный или хочет добавить лицеисту проблем, вместо того, чтобы сразу дать «правильный ответ». Как раз наоборот, как только Вы начнёте строить жизнь школьника за школьника, так сразу же ответственность за его будущее ляжет на Ваши плечи. И моментально уйдёт с плеч самого ученика, позволив ему считать именно Вас причиной своих проблем, а вовсе не те решения, которые он принимает сам. Как легко догадаться, такое «развитие» по шкале самостоятельности и ответственности направлено в сторону отрицательных значений.

Что же тогда делать? Всё то, что было описано в главе «Особенности возраста». Искать подходящие моменты для разговора, а затем слушать, задавать развивающие вопросы, помогать с выбором инструментов анализа и планирования, поощрять за усилия в работе над собой и дружелюбно давать объективную обратную связь о его прогрессе.

Как удерживать актуальную информацию о динамике всех своих подопечных?

Этот вопрос для нас тоже пока остаётся открытым. И в первую очередь потому, что вряд ли есть какой-то один правильный способ или инструмент. Кто-то ведёт заметки на компьютере, кто-то на листочках. Более педантичные коллеги собирают аналог «досье», делая на каждого школьника свою папку, вкладывая в неё результаты разговоров и наблюдений. И только новички-кураторы ничего не записывают, надеясь легко справиться с упорядочиванием всех фактов в своей голове. Мы советуем сразу пройти эту ступеньку.

Мы также надеемся, что с появлением у Лицея системы управления образовательным процессом, которой школьники будут пользоваться как для просмотра своих учебных успехов, так и для проявления инициатив в разных сферах лицейской жизни, будет возможен автоматизированный сбор профайла о каждом ученике, доступный его куратору.

Будем рады, если Вы поделитесь своими способами организации записей.



МНСТР УМЕН И
ТАР И

АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД



Первый выбор учебного плана ребята делают при поступлении в Лицей, и кураторы на него не влияют, но в процессе выбора нередко происходят различные ошибки, поэтому в августе Вам с отдельными учениками нужно будет обсудить учебные планы, если в них окажутся те или иные неточности. Эту ситуацию можно пройти чисто формально, а можно использовать в целях индивидуального сопровождения, обсудив с ребятами (лучше даже со всеми из группы) причины выбора такого учебного плана, начиная проводить первую связку с целями на будущее, задать определенное проблемное поле.

Что делать, если есть сомнения в учебном плане?

Приведём пример из практики — у нескольких ребят в учебном плане стояла базовая математика, но при этом был

выбран модуль «Экономика» на углубленном уровне. С одной стороны, это не критично, но в большинстве случаев экономические задачи требуют хорошей подготовки по математике, и вряд ли базовый уровень сможет её обеспечить. Самое главное здесь не указать ученику на ошибку, а обсудить с ним разные возможности, выслушать аргументацию ученика по поводу его учебного плана, начать выстраивать связи с будущим. Часть учеников после беседы об этом с куратором изменили учебный план, а часть — оставили без изменений, и это хороший результат. Такое обсуждение можно провести на первой же встрече с учениками в форме «защиты» или «представления» учебного плана в небольших группах или в любой другой форме, которая кажется правильной.

РАБОТА С ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ УЧЕБНЫМИ ПЛАНАМИ В АВГУСТЕ

Первые дни для новых лицеистов — отдельный важный отрезок для знакомства друг с другом и со средой. В Лицее принято первые два учебных дня (обычно, это 1 и 2 сентября) посвящать входу в лицейскую жизнь. Программу этих двух дней готовят, большей частью, ученики 11-х классов. Здесь важно сопровождать своих подопечных во время всех активностей, ведь лучший способ познакомиться с ребятами — это увидеть их в деятельности, подметить, кто является лидером, а кому, возможно, понадобится помощь, чтобы войти в коллектив. Это ещё и хорошая возможность самим познакомиться с Лицеем, с разными направлениями, проектами, сообществами, зданиями, окружающими районами и т.д.

Если есть такая возможность, неплохим вариантом может быть посещение некоторых занятий со своей кураторской группой, чтобы по-

смотреть на ребят в учебной деятельности. Особенно это полезно в том случае, если Вы не ведёте никаких занятий у своих кураторских детей. Уроки в Лицее являются открытыми для посещения, однако, чтобы избежать неудобных ситуаций или не попасть на урок во время проведения письменной контрольной работы, посещение желательно согласовать как с преподавателем, так и с ребятами.

Следующий важный момент на старте года — адаптационные четверги. Это дни в первой четверти, когда 11 классы учатся на факультетах, а 10 адаптируются к учебе в Лицее. Знакомство с различными направлениями, с возможностями Лицея, образовательными результатами Лицея проходят каждый четверг в течение сентября и октября. Нужно объяснить ребятам важность этих дней. Здесь они не будут получать оценки, но без понимания правил и возможностей

Лицея им сложно будет вливаться в насыщенную, возможно, непривычную лицейскую жизнь, а главное – максимально реализовать себя. Поскольку в эти дни в Лицее нет уроков, мы призываем Вас поучаствовать в этих мероприятиях в роли организатора или наравне с лицеистами. Часть адаптационного периода будет посвящена введению ребят в исследовательскую и проектную деятельность. Но чтобы «ковать железо пока горячо», лучше уже в конце сентября – начале октября начать с ребятами работу с этими компетенциями, можно провести собрание с группой, обсудить сложности, предложить индивидуальную помощь (см. раздел инструментария «Индивидуальная выпускная работа»).

Начало года – это также хорошее время для проведения первых индивидуальных собеседований с ребятами по поводу их планов на жизнь. Про возможные форматы и основные цели данных собеседований Вы прочтаете ниже. Здесь лишь хочется отметить, что такие собеседования не стоит откладывать в долгий ящик, пока учеба не поглотила ребят с головой, лучше провести их как можно раньше: в сентябре – начале октября. Ничего страшного, если не все ребята придут на собеседование, у Вас будет еще много возможностей и поводов пообщаться по поводу образовательной траектории. Также уже в начале года, ближе к концу первой четверти, можно начинать собирать обратную связь о том, как ученики ощущают себя в Лицее, поговорить о проблемах, сложностях, о том, что нравится и не нравится. Этот материал в том числе – руководство к действию куратора как в работе с учениками, так и с преподавателями, руководителями направлений и т. д.



Что делать в начале 10 класса?

1. Провести групповые встречи, посвященные: 1) знакомству с Лицеем и его ценностями, правилами и т.д. 2) образовательным результатам Лицея, ИВР 3) получению обратной связи о том, как ребята освоились в Лицее (середина октября).
2. Провести первую сессию индивидуальных встреч (см. раздел гайда «Сопровождение и рефлексия этапов достижения цели»).
3. Посетить несколько уроков по согласованию с преподавателями. Поучаствовать в адаптационных четвергах.
4. Максимально часто сопровождать ребят в их активностях и не стесняться брать на себя какие-то организационные моменты.

Почему «группа», а не «класс»?

Важным также считаем сказать, что в Лицее не случайно отказались от слова «класс» как обозначения группы школьников, которое несёт за собой определённую устоявшуюся коннотацию. Классы в школах формируются случайно, и делать школьников заложниками этого распределения, пытаться искусственно подружить очень разных людей, мы считаем не слишком гуманным. Напротив, мы считаем, что в Лицее у каждого человека должна быть возможность найти свои компании по интересам. Поэтому в Лицее считается нормальным, например, когда куратор в поездку с ребятами своей группы в другой город может взять их друзей из других групп. Поэтому так много мероприятий и проектов, где могут встречаться лицеисты разных направлений. Поэтому есть «Юрьевы дни», позволяющие менять свой учебный план и даже направление обучения. Таким образом, фокусом внимания куратора в первую очередь является не столько его группа как целый коллектив, сколько каждый отдельный лицеист. А уже спустя некоторое время дополнительным фокусом становится поддержка естественно сложившихся компаний внутри своей группы и не только.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ С КУРАТОРОМ

ЗНАКОМСТВО И АДАПТАЦИЯ

В данном разделе мы не опишем полную технологию проведения индивидуальных встреч, но наметим общие рамки. Сразу скажем, что количество индивидуальных встреч определяется индивидуальными особенностями учащихся. Некоторым нужно лишь немного помочь разобраться в ситуации лицейской жизни, а с некоторыми нужно долго и много беседовать. Не всегда очевидно, насколько школьнику нужна помощь. Бывают случаи, когда школьник чувствует себя уверенно, точно знает, то ему надо, но со стороны мы видим, что он не подумал о некоторых важных деталях. В этом случае его сложно замотивировать на разговор, но сделать это необходимо. Поэтому нужно пообщаться со всеми школьниками и определить, кому и в какой мере необходимо наша помощь и участие.

Скажем также, что индивидуальные встречи – это то, что должно происходить с некоторой периодичностью. Самые первые встречи нужны для знакомства и постановки целей, затем должны последовать встречи, в которых проверяется ход достижения целей, они корректируются, выявляются существующие проблемы и др.

Индивидуальные встречи должны длиться не более 30-40 минут. Если за одну встречу не получилось обсудить всё необходимое, куратор может назначить дату следующей встречи, зафиксировать у себя в письменном виде вопросы, над которыми необходимо ещё поработать, а также, если считает это уместным моменту, выдать копию этого перечня вопросов ученику, чтобы в следующий раз он пришёл, предварительно о них подумав.

Отметим что, хотя индивидуальные встречи являются основной формой сопровождения – возможно проведение групповых бесед. Это может быть важным в силу следующих обстоятельств:

- 1.** Ученики могут увидеть, что их проблема не уникальна, и есть люди, которые их понимают.
- 2.** Наблюдая, как проблема решается, а цели достигаются у других людей, ученик понимает, что и у него может всё получиться.
- 3.** Чем больше людей обсуждает проблему, тем больше ценной информации можно получить.
- 4.** Можно найти поддержку не только у куратора, но и у одноклассников.
- 5.** Возможна организация командной работы по достижению похожих целей.



Технология групповых встреч с куратором в Лицее пока не апробирована, но мы видим в этом большой потенциал. Например, интересное предложение сделали коллеги из московской школы №777.

Технология состоит в том, что на беседу приглашаются два ученика. Задача одного — объяснить другому всё самое важное по поводу своих жизненных перспектив и выбора учебного плана. Задача другого ученика — дать обратную связь и спросить обо всех непонятных моментах. Учитель присутствует при этом диалоге. В конце разговора учеников учитель просит второго ученика пересказать ему то, что он услышал. Первый ученик слышит этот пересказ. Такая технология позволяет ученику доносить свои цели простым языком, а затем послушать «со стороны» как звучат его аргументы. При этом минимизируется фактор сопротивления учителю.

Есть глобальная цель проведения встреч с лицеистами — чтобы у лицеиста появился некоторый прирост в самостоятельности, ответственности, умении строить планы, саморефлексии.

Эта глобальная цель достигается решением многих задач — разных на различных этапах обучения в лицее.

1. Самая первая задача — познакомиться с учеником, получить необходимую информацию о нём и его жизненной ситуации, наладить доброжелательные отношения

В ситуации начинающегося общения с учеником важно, чтобы он понимал, зачем ему задаются те или иные вопросы, зачем он приглашается для беседы, поскольку иногда ученики испытывают тревогу, когда их приглашаешь пообщаться («Я думал, Вы меня ругать будете»). Это зависит как от их личностных особенностей, так и от их опыта обучения в предыдущей школе. Когда цель общения для лицеиста понятна и прозрачна — он получает возможность «встать на одну сторону» с куратором и совместно ставить и достигать цели. В противном случае возможна ситуация «перетягивания каната», когда усилия ученика и куратора направлены в разные стороны. Куратору на этом этапе лучше избегать позиции «эксперта», человека, который уже «всё знает» и точно может дать «правильный» совет. Как только один из членов взаимодействия становится «экспертом», другой начинает следовать указаниям «эксперта».

В таком взаимодействии вся ответственность за ситуацию лежит на «эксперте», и тут есть, как минимум, два минуса: трудно по-настоящему быть

экспертом по вопросам, связанным с чужой жизненной ситуацией, невозможно научить другого человека быть ответственным, полностью снимая с него ответственность за принятие решений. Однако, полностью отстранённую позицию тут тоже занимать не следует — это может быть воспринято как нежелание общаться. Лучше проявить заинтересованность и вовлечённость, но не давать директивные прямые указания.



Как правило, ученики сами рассказывают много о своей жизненной ситуации, о проблеме выбора профессии, о своих мечтах, целях, трудностях по их достижению. Хорошо также понять и жизненный контекст, в котором существует ученик. Если он говорит что-то наподобие «Я окончу школу, поступлю в МГИМО, стану дипломатом и буду работать в другой стране», но при этом имеет тройки по всем предметам, не занимается с репетиторами, дома он помогает родителям ухаживать за младшими братьями и сёстрами вместо выполнения домашних заданий и т. п., то знание его жизненного контекста поможет нам понять, что его цели скорее всего нереалистичны и нужно либо искать более реалистичные цели, либо искать дополнительные ресурсы. Таким образом, полезно узнать у ученика что-то про его образ жизни, его отношение к жизни и к людям в целом, про ценности, про культурные и субкультурные особенности той общности, к которой принадлежит ученик и т. д.

Для того, чтобы индивидуальные собеседования с учеником были продуктивны, и ученик был замотивирован общаться по поводу своего будущего с куратором, важно, чтобы куратор во время каждой встречи

был настроен доброжелательно к ученику. Доброжелательность — это не только абстрактное «положительное» отношение и не избыточная похвала. Это скорее позитивная обратная связь ученику. Во-первых, можно находить положительные моменты в том, что ученик пришёл поговорить о своих проблемах или задачах («как хорошо, что ты заметил эту проблему вовремя!», «я вижу, что тебя беспокоит эта проблема... Мне кажется, что в этом проявляется твоя ответственность!», «Как приятно иметь дело с такими замотивированными людьми!» и т.п.). Это помогает ученику видеть не только саму проблему, но и себя самого как собственный ресурс. Во-вторых, по результатам разговора можно сказать ученику о том, что показалось важным, интересным, продвигающим к достижению цели и т. д.

Отметим ещё одну важную особенность общения с учениками. Ученику не всегда нужен совет или даже обратная связь. Просто проговаривая свою ситуацию, он уже слышит себя как будто «со стороны» и может принять более осознанное решение. В такие моменты важно его просто слушать:

- куратору лучше самому много не говорить (примерно 90% речи ученика и 10% речи куратора)
- задавать открытые вопросы, стимулирующие рефлексию (то есть, не «кем ты хочешь стать в будущем?», а «расскажи о своих планах на будущее...», не «любишь ли ты рисовать?», а «что с тобой происходит, когда ты рисуешь?» или «чем рисование для тебя ценно?» и т. п.).
- избегать большого количества закрытых вопросов по поводу конкретных фактов, поскольку они способствуют «сворачиванию» разговора. Есть риск, что задающего много таких вопросов воспримут как «врача, который хочет поставить диагноз», а врач, как известно, это эксперт...
- резюмировать слова ученика и уточнять правильность понимания.

2. Помощь в адаптации ученика к новой школе

Ученики бывают разные. Кто-то сам во всем разбирается, не стесняется общаться с лицеистами, учителями и даже администрацией, а кто-то стесняется. Для кого-то просто и легко находить информацию о лицее, а кому-то нет. Кому-то легко начать в лицее делать что-то новое самому, а кому-то нет. В случае возникновения трудностей — необходимо помочь лицеисту. Такая

помощь к тому же поможет сблизиться. Сначала важно понять, что именно вызывает сложности. Думается, этих сфер, как минимум, три:

- эмоции школьника (стеснение, страхи, тревога по поводу новой школы);
- осведомлённость школьника о Лицее, его мысли и убеждения по поводу обучения в Лицее;
- поведение школьника в Лицее, способность осваивать новые виды поведения, организовывать новые виды деятельности.

Если проблема чрезмерно сильна, можно посоветовать школьнику, например, обратиться к психологу. Если нет — вполне возможно, что достаточно будет повышенного внимания куратора к процессу адаптации. Иногда достаточно школьника просто проинформировать, иногда — выслушать и поддержать, иногда помочь что-то спланировать.



ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ С КУРАТОРОМ

КАК СПРАВИТЬСЯ С ТРУДНОСТЯМИ В ФОРМУЛИРОВАНИИ И ДОСТИЖЕНИИ ЦЕЛЕЙ

1 Важная задача в разговоре со школьником — понять, насколько хорошо на данный момент ученик формулирует цели

Сама технология понимания того, насколько хорошо сформулированы цели, описана в главе «Работа с ценностями, целями и смыслами». В данной части речь пойдёт о некоторых трудностях, возникающих у лицеистов в этом контексте.

Формулируя свои цели и задачи по поводу своего профессионального будущего, ученики могут допускать некоторые ошибки. Вот примерный перечень (А. Г. Грецов, 2008):

- отождествление профессии со школьным предметом;
- ориентация на мнение случайных людей;
- выбор профессии по внешнему впечатлению о ней;
- выбор профессии «за компанию»;
- недостаточный учет своих способностей;
- перенос отношения к человеку на отношение к его профессии;
- выбор исключительно по признаку престижности;
- выбор вопреки, назло чему-либо или кому-либо;
- игнорирование медицинских противопоказаний;
- отсутствие запасных равнозначных вариантов выбора.

Если в разговоре с учеником куратор заметил какие-то из этих ошибок, то следует сообщить о них ученику и объяснить риски, связанные с подобным выбором. Этого, однако, недостаточно. Важно обсудить как можно больше факторов, которые могут влиять на выбор профессии и построение жизненной перспективы, например:

- склонности и интересы («Что тебе нравится делать?»);

- информированность о профессии («А ты знаешь, чем именно занимается врач в поликлинике?»);
- мнение родителей («А почему твои родители хотят, чтобы ты стал экономистом?»);
- мнение друзей и одноклассников («А тебе что-то советовали по этому поводу твои друзья?»);
- уровень притязаний («Насколько должна быть престижной твоя профессия?»);
- личные способности («А ты окончил музыкалку, если хочешь поступить в «Гнесинку?»);
- востребованность профессии на рынке труда («А знаешь ли ты, легко ли устроиться на работу театроведом?»).

Важно помочь ученику критично относиться к основаниям его выбора и сделать их многогранными.

2 Следующая задача куратора — помочь ученику сформулировать проблему (цель) и пути её решения (достижения)

Нам видится адекватной примерно такая последовательность вопросов, которые может задать себе ученик, чтобы поставить конкретную достижимую цель: 1. «Чего я хочу достичь/изменить?» Формулировка учеником цели/задачи в позитивном ключе. Не «хочу бросить математику», а «хочу перевестись на дизайн», не «хочу перестать лениться», а «хочу научиться распределять своё время» и т. д. Хорошо бы, чтобы эта задача выражалась в каких-то терминах, связанных с поведением, а не с качествами или чувствами. То есть не «хочу стать способным в математике»,



а «хочу научиться решать дифференциальные уравнения». Если цель долгосрочная (в будущем обрести профессию, например), то нужно разбить её на более мелкие цели, которые можно сформулировать в терминах поведения (научиться..., начать делать..., заработать ... рублей и т. д.)

2. «Есть ли вокруг меня реальные люди, которые уже добились подобной цели?» Лучшая проверка реалистичности цели — найти человека из своего окружения, который что-то подобное уже делал. Если такого человека нет, то, возможно, масштабность цели следует пока уменьшить.

3. «По каким критериям я пойму, что происходят изменения?» Важны наглядные видимые критерии. Например, не «я стану чувствовать себя увереннее в общении с людьми», а «я организую кружок ораторского искусства, для чего мне придётся договориться с директором и заместителем директора, преподавателем и, как минимум, десятью участниками».

4. «Не опасно ли принять такую цель? Какие есть риски при достижении данной цели? Что я потеряю? Какие меня ждут негативные эффекты?» Далеко не всё, чего мы хотим достигнуть, приносит нам пользу на самом деле. Что-то приносит пользу, но цена для нас слишком велика и т. д. И вообще любой выбор — это не только приобретение, но и потеря. Вероятно, если я решу стать филологом, то я не научусь решать те самые дифференциальные уравнения... Если риски велики, то следует удостовериться, что есть какой-то запасной вариант и может быть принята совсем другая цель.

5. «Как я могу объяснить себе самому как пятилетнему ребёнку, зачем мне все это?» Часто цели, которые ставит ученик, сформулированы слишком сложно, «заумно» — важно сформулировать их ну очень понятным языком, чтобы даже пятилетний ребёнок мог бы захотеть их достигнуть. Пятилетнему ребёнку просто хочется играть... Вот во что можно будет играть, если достигнуть поставленной цели? То есть, не «я хочу поступить на юридический, чтобы стать прокурором и стоять на страже закона», а «если я стану следователем, я смогу решать интересные головоломки... А ещё, быть может, мне пистолет в руки дадут, это же круто!» Это важно ещё потому, что иногда цель задаётся учеником не в соответствии с его личными ценностями, мечтами, планами, а в соответствии с ожиданиями от него

других людей, модой, представлениями о том, «как правильно» и т. д. Даже если эта заимствованная извне цель является вполне удобоваримой, очень важно, чтобы ученик смог её принять и понять. Если воображаемый пятилетний ребёнок от озвученной цели скорчил физиономию или... Вероятно, следует переформулировать цель.

6. «Каковы самые первые шаги (от 2 до 5) по достижению цели, которые я могу начать делать уже после этого разговора?» Ну, например, «погуглить», чем занимаются социологи...

7. «Кто и как мог бы помочь для достижения данной цели?»

Данный набор вопросов, разумеется, примерный. Главное, чтобы после работы над конкретизацией цели человеку было бы легче начать действовать. Если же подобная работа только «запутывает» человека — вероятно, такой способ ему не очень подходит...

3 Если проблема не решается или цель не достигается, то важно помочь школьнику разобраться в этой ситуации

После того, как ученик поставил цели, полезно встретиться с ним через некоторое время и поинтересоваться, получается ли что-то сделать на пути к достижению цели.

В реальной работе со школьниками часто сталкиваешься с ситуацией, когда вроде ученик ставит перед собой задачи, понимает, как нужно их решать, но мало что для этого делает. Или, например, он много чего делает, но направляет свои усилия не в самом оптимальном направлении. Или он просто не замечает чего-то важного в своей жизненной ситуации, поэтому не принимает никаких решений по этому поводу.



Когда мы сталкиваемся с какой-то проблемой, у нас есть два пути. Первый путь — по-взрослому отнестись к проблеме, увидеть все возможные её аспекты и попытаться найти оптимальный вариант её решения. Второй вариант — начать игнорировать определённые аспекты реальности, связанные с проблемой, другие аспекты реальности начать гиперболизировать. Это может напоминать поведение маленького ребёнка, который спрятался за занавеску и думает, что, поскольку он никого не видит, то и его никто не видит. Что-то наподобие «если я не вижу проблемы, то она меня не коснётся». Типичный случай: «Лучше не буду заходить в ЭлЖур, чтобы не расстраиваться». Что делать с учеником в таком случае? Во-первых, понять, что именно он игнорирует. Бесполезно в приведённой ситуации с ЭлЖуром сразу разбираться с тем, почему он считает, что у него не получится сдать математику. Сначала надо разобраться с тем, как ему научиться держать свои оценки под контролем.



Психологи Меллор и Зигмунд (Mellor, Sigmund, 1975) предложили использовать «матрицу игнорирования». Она позволяет определить, что именно игнорируется человеком (см. Приложение №4). Столбцы этой матрицы (типы игнорирования) — стимулы, проблемы и варианты, а строки (уровни игнорирования) — наличие, значимость, возможность изменения, личные способности. Итого, в матрице 12 вариантов того, что мы можем игнорировать. Стимулы — это вообще какие-либо проявления чего-либо (отметки в журнале, например) их можно

замечать, а можно не замечать. Если ты видишь свои двойки, не факт, что ты видишь в этом проблему. Следующий тип игнорирования — проблемы. Видя проблему, можно не видеть путей её решения или вариантов её развития («Всё равно ничего не получится»). В каждой из перечисленных категорий можно игнорировать разные аспекты.

Можно вообще не замечать двоек в журнале, то есть имеет место игнорирование наличия, можно игнорировать их значимость, можно думать, что с ними ничего нельзя поделать, то есть проявляется игнорирование возможности изменения, можно думать, что «поделать-то можно, но именно у меня не получится», то есть имеет место игнорирование личных способностей. Подробнее о том, как этим пользоваться, читайте в Приложении №4.

Завершая этот раздел гайда, хотим сказать, что делать ошибки, не замечать что-то, не быть готовым к самоопределению — это совершенно нормально для школьников. У всех разные ценности, у всех разный жизненный опыт, у каждого может быть своя «жизненная философия» и т. д. Вероятно, хорошим результатом будет уже само по себе осознание своей жизненной позиции. Когда это осознание хоть в какой-то мере произойдёт, ученик сможет быть ответственным хотя бы перед самим собой за то, что происходит.

И ещё. Всё, что человек может запланировать и реализовать — это ещё не всё, что в нём есть. Не стоит забывать про огромный потенциал спонтанности для развития человеческой индивидуальности. Позволим себе процитировать великого русского актёра Михаила Чехова, который писал об актёрском методе: «На репетициях, в моменты, когда вспыхивает вдохновение, метод должен быть забыт. Но возвращайтесь к нему тотчас же, как только почувствуете, что вдохновение оставило вас». Думаем, что и в жизни если человека посетило вдохновение, состояние потока, интуиция по поводу дальнейшего пути, то можно этому довериться. Если же этого нет, то лучше не стоять на месте и планировать, ставить цели, добиваться результатов. Нельзя всецело полагаться на планирование и целеполагание, иначе жизнь будет похожа в погоню за горизонтом. Однако, если этого не делать вообще, то сложно избежать наступления рисков. Похоже, что это распространяется не только на учеников, но и на всех нас.

ЮРЬЕВЫ ДНИ

«Юрьевы дни» в Лицее — это особенные 2-3 недели, которые позволяют лицеисту, в случае, если при поступлении или за время обучения он понял, что выбрал не тот предмет или даже поступил не на то направление, изменить свой учебный план, тем самым скорректировать свою индивидуальную образовательную траекторию. «Юрьевы дни» проходят осенью, в начале и в конце второго полугодия 10 класса, а также в сентябре 11 класса. Таким образом, если в ходе размышлений над своими планами на будущее у лицеиста появилась потребность в изменениях своего учебного плана или направления, такая возможность ему предоставляется четыре раза с момента начала обучения. Роль куратора в настоящем мероприятии крайне важна — именно куратор обсуждает с лицеистом причины изменений, рассказывает о возможных рисках, помогает оценить серьёзность решения, оказывает поддержку в соблюдении формальных аспектов перевода.

Для Вашего удобства ниже приводится последовательность действий, которые необходимо выполнить куратору для того, чтобы оказать грамотное сопровождение лицеиста во время «Юрьевых дней».



ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ КУРАТОРА

1. Распечатайте и **ознакомьтесь с форматом** «заявления на перевод» и «протокола комиссии» (их рассылают перед началом Юрьевых дней).
2. **Ознакомьте с ними лицеистов** и попросите заполнить до начала «Юрьевых дней».
3. Соберите заявления и **убедитесь в возможности такого перевода** по расписанию групп. Например, если лицеист меняет предмет «Естествознание» на предмет «Биология», необходимо убедиться в том, что он сможет посещать «Биологию» – то есть, что в это время у него не идут другие предметы. Если же такой вариант невозможен, но лицеист твёрдо решил сменить предмет, проинформируйте его о возможной смене кураторской группы (что может позволить перестроить расписание под новый учебный план).
4. В первый день «Юрьевых дней» **соберите лицеистов**, которые планируют поменять траекторию обучения, и осветите следующие моменты:
 - у лицеиста не должно быть академических задолженностей за учебный период;
 - лицеист должен аргументировано представить причину перевода куратору;
 - лицеист должен подготовить заявление с просьбой изменения индивидуальной траектории;
 - траектория обучения может меняться либо внутри направления, либо может осуществляться перевод на другое направление;
 - в зависимости от того, что меняет лицеист (направление или предмет) протокол комиссии заполняется следующим образом:
 - ~ **если лицеист меняет только предмет(ы)**, в протокол комиссии вносится текущий учебный план, напротив (слева) того предмета(ов), который планируется менять, вносится новый предмет. Необходимо проставить подпись только того преподавателя, от которого переводитесь.
 - ~ **если лицеист меняет направление**, необходимо внести в протокол комиссии текущий учебный план и планируемый учебный план с указанием часов. Собрать подписи тех (прежних) преподавателей, предметы которых будут заменены.
 - лицеисту необходимо за время «Юрьевых дней» пройти собеседования по тем предметам, изменение которых планируется. Для тех, кто меняет предмет – только по этому предмету. Для тех, кто меняет направление – пройти собеседование у руководителя направления, куда планируется перевод, получить визу и досдать академическую разницу по тем предметам, по которым она имеется. Например, если лицеист переводится с «Дизайна» на «Социально-экономическое» направление, лицеисту необходимо досдать академическую разницу по предметам, которых не было на направлении «Дизайн», но изучались на «Соцэке». Расписание собеседований предоставляет куратор.
5. После того, как комиссией будет **принято решение** об изменениях, **оповестите** об этом **лицеиста**.
6. Если Вы куратор, к которому был переведён лицеист в ходе «Юрьевых дней», он должен предоставить Вам (а Вы можете его об этом спросить) график сдачи **академической разницы по предметам**. Поскольку лицеист начинает учиться с изменениями в учебном плане сразу после «Юрьевых дней», то есть, до того, как сдаст академическую разницу, важно держать в поле зрения его движение по закрытию этой задолженности.

ГРАНТОВЫЙ КОНКУРС ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Грантовый конкурс индивидуальных образовательных программ пройдёт в 2017/18 году второй раз. Конкурс проходит в два этапа: заочный и очный. В конкурсе могут принимать участие учащиеся как 10, так и 11 классов. Заявители могут претендовать на получение финансовой поддержки в объёме до 80 000 рублей для реализации одного из этапов своей образовательной программы.



Приоритетные направления поддержки:

- **Интенсивные образовательные программы** — как российские, так и зарубежные сезонные школы, тематические лагеря, погружения, ...
- **Образовательные курсы:** IT, искусство и творчество, журналистика, языки, ...
- **Стажировки** на телевидении, на производстве, в сфере услуг, в IT-компаниях, ...

Грантовый конкурс де-юре предназначен для того, чтобы оказать мотивированному учащемуся материальную поддержку на успешное освоение им/ей одного из этапов своей образовательной программы.

Учащиеся, победившие в конкурсе, смогут получить значительную денежную сумму и потратить её на курсы, стажировки, образовательные поездки.

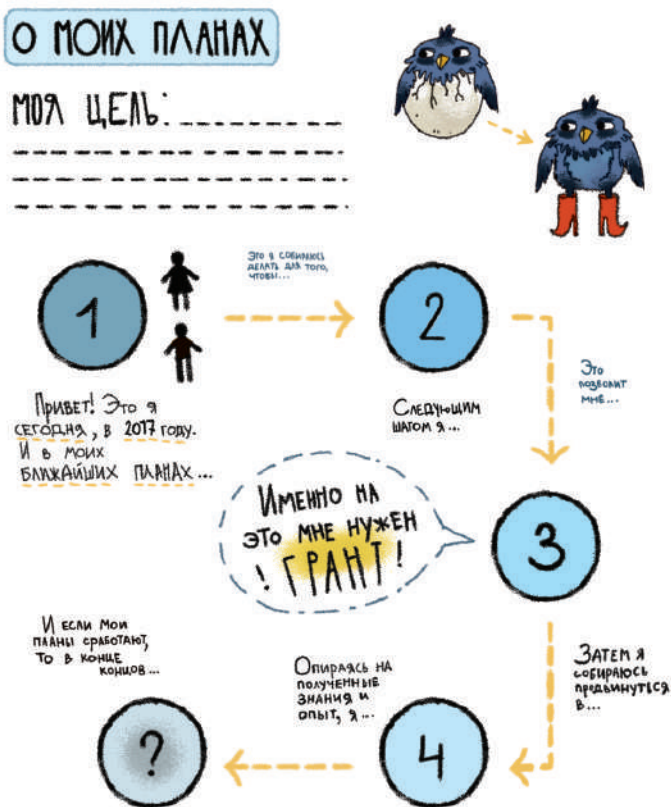
Сама по себе идея финансово поддержать школьников в их намерениях — отличная и великодушная! Но замысел чуть шире. Как можно было понять из предыдущих глав, хороший куратор всё время ищет подходящий повод, чтобы поговорить со школьником о его планах на будущее. И, действительно, предложения такого разговора в абсолютном большинстве случаев исходят от куратора. Данный грантовый конкурс — пример не только подходящего повода для встречи, но и ситуации, в которой лицеист сам инициирует разговор. Ведь его образовательная программа является предметом оценки конкурсной комиссии, а куратор как раз может помочь с её составлением. Кроме того, по правилам конкурса куратор должен написать рецензию на заявку — ещё один «внешний» повод поговорить с куратором.

Заявка на конкурс составлена таким образом, чтобы помочь участнику сформулировать и структурировать свои планы на будущее, прописать их в виде программы из нескольких этапов, связанных логикой движения к цели. И на один из этих этапов школьник может запросить финансирование.

При подготовке к очному этапу в прошлом году учащимся предлагался шаблон презентации, один из слайдов которой иллюстрирует логику образовательной программы.

Наличие планов за пределами горизонта поступления в университет, адекватность оценивания своих возможностей

постановка себе конкретных задач, понимание этапов движения к цели и их связность — всё это является предметом внимания конкурсной комиссии.



Например, такой диалог может состояться с конкурсной комиссией у лицеиста:

Участник: Мне нужен грант на поездку в Париж.

Конкурсная комиссия: Зачем?

Участник: Чтобы посмотреть картины в Лувре.

Конкурсная комиссия: Зачем?

Участник: Чтобы увидеть уникальные техники мастеров эпохи Возрождения.

Конкурсная комиссия: Зачем?

Участник: Я собираюсь писать исследовательскую работу по техникам.

Конкурсная комиссия: Возможно ли получить эту информацию иначе?

Участник: Нет, об этом очень мало написано.

Конкурсная комиссия: Как данная работа связана с Вашими планами на будущее?

Участник: Напрямую. В будущем я хотел бы заниматься организацией аукционов произведений искусства.

Конкурсная комиссия: Интересно, продолжим...

Приведённый пример показывает наличие у участника не только планов на будущее, но и задач на ближайшее время, решая которые он хотел бы эти самые планы сделать более реалистичными.

Соответственно, в ходе обсуждения заявки куратор может предложить лицеисту поиграть в процедуру защиты, взяв на себя роль «зануды», задающего неудобные вопросы «зачем?» И, конечно же, важно, чтобы общение по поводу конкурса было неформальным, и чтобы куратор стимулировал обсуждение образовательной траектории целиком, а не только части, касающейся финансирования.

Поскольку заявку на конкурс должны одобрить родители, одним из его важных эффектов является и то, что разговор о планах на будущее происходит не только в школе, но и в семье.

Предположительно, конкурс будет проходить в ноябре. Когда станут известны точные даты конкурса, необходимо проинформировать об этом всех учеников своей группы. Хотя, конечно, участие в конкурсе добровольное. Более того, важно, чтобы ученики обращались к взрослому самостоятельно, осознавая свою собственную потребность в поддержке проработки планов на будущее.

Предполагается, что к ноябрю у Вас уже состоятся первые индивидуальные встречи с ребятами, и по итогам этих встреч Вы будете обладать предварительной информацией, которая позволит Вам более адресно и содержательно обсуждать с лицеистами их конкурсные заявки. Тем не менее, если по тем или иным причинам с некоторыми лицеистами первые встречи ещё не пройдут, то подготовка к грантовому конкурсу может стать хорошим поводом для такого разговора.

При помощи в подготовке заявки куратору желательно придерживаться следующих принципов:

1. Лицеист заполняет заявку самостоятельно.
2. Куратор проводит первичную экспертизу заявки на соответствие формальным критериям, указывает учащемуся на явные несоответствия. Критерии подобраны достаточно последовательно, и их обсуждение может помочь выйти в разговоре на логику долгосрочной образовательной программы ученика.
3. Куратор совместно с учащимся проясняет содержание пунктов его заявки

и при необходимости помогает с:

- формулировкой лицеистом образа будущего, цели, своих образовательных результатов;
- построением лицеистом логики этапов образовательной программы, приводящих к образовательным результатам;
- устранением лицеистом внутренних противоречий заявки;
- уточнением лицеистом отдельных деталей пунктов заявки.

4. Целью сопровождения куратором заявки учащегося является формулирование и конкретизация лицеистом своей заявки. Предпочтительным является диалог в форме проблематизирующих вопросов и уточнений. Куратор не даёт лицеисту советов по содержанию заявки, не формулирует её текст за учащегося.

5. При необходимости лицеист и куратор могут консультироваться с представителями оргкомитета конкурса для разъяснения правил заполнения заявки и критериев её оценивания.

6. Куратор составляет рецензию на заявку ученика, в которой даёт оценку степени проработки заявки и соответствии заявки реальным планам лицеиста. Во избежание конфликта интересов, рецензия куратора не влияет на конкурсные баллы участника, но даёт конкурсной комиссии более полную картину для экспертизы заявки.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ВЫПУСКНАЯ РАБОТА

Проектная и исследовательская компетентность — важные образовательные достижения выпускника Лицея, и этому будет посвящена определенная часть их деятельности как в Лицее, так и на факультетских днях.

В первые годы работы Лицея педагогическим коллективом были выбраны три основных образовательных результата, которые Лицей сегодня «поместил на флаг», то есть целенаправленно работает над их формированием, измерением и гарантирует, что за время учебы в Лицее у учеников появляется прирост уровня этих компетентностей. Эти результаты — проектная и исследовательская компетентности (метапредметные) и такой личностный результат, как рост самостоятельности и ответственности.

В соответствии с ФГОС старшей школы, каждый ученик должен за время обучения в 10-11 классе выполнить одну из работ — учебное исследование или учебный проект. В Лицее мы называем эту работу ИВР (индивидуальная выпускная работа), и ученики вправе выбирать тип этой работы — делать исследование или проект.

Оценка за эту работу идет в аттестат.

В конце адаптационного периода (конец первой четверти) ребятам придется сделать выбор типа работы, а также для исследования определить тему, цель (можно в виде вопроса), гипотезу и методы исследования, а для проекта составить заявку на проект, указав образ продукта, заказчика, краткий план действий, ресурсы и риски (подробнее см. сайты по проектной и исследовательской деятельности: <https://school.hse.ru/handbook/#197937282> — исследования и <https://hselyceumprojects.wordpress.com/> — проекты).

Какова роль куратора в этом? Так как ИВР — обязательная часть учебного плана ученика, то куратор, безусловно, может быть одним из тех взрослых, к которому ученики будут обращаться за поддержкой в случае возникновения проблем. Даже если они не обращаются, это не означает, что у них нет проблем. Поэтому к середине октября желательно провести одну из групповых встреч по проблемам, связанным с ИВР. И в проекте, и в исследовании самое сложное

в начале. Это замысел, идея, вопрос – то, на чем будет строиться работа. Очень важно, чтобы лицеист сам придумал себе тему проекта или исследования из области его интересов. В противном случае работа вряд ли будет успешной, так как не будет интересна ученику.

Когда ребята начали работать над исследованием или проектом, основная задача куратора – информационная и посредническая. Нужно будет дублировать информацию от группы исследований и проектов ребятам, а также помогать находить научных консультантов среди взрослых в Лицее и, возможно, за его пределами. Главное – не делать всё за ребят, ведь это их выпускная работа!

Что делать, если у ученика проблемы с ИВР в начале года?

В первую очередь, необходимо самому хорошо представлять отличия исследовательской деятельности от проектной. Об этом неплохо рассказано в небольшом видео <https://olymp.hse.ru/projects/video>. Также хорошо было бы посетить семинары по проектам и исследованиям во время адаптационных четвергов в сентябре-октябре.

В Лицее есть группа преподавателей, которая занимается работой с исследованиями и проектами, можно рекомендовать ученику обратиться к представителям этой группы (см. контакты на сайтах исследований и проектов).

Возможный формат работы с учениками

Собрать группу желающих обсудить тему проектов и исследований на небольшой тренинг. Возможный формат: краткое выступление куратора о том, как сгенерировать тему проекта или исследования.

Для исследования:

- интерес – 5 вопросов в областях интереса / 5 статей или книг из области интереса;
- формулировка темы – запреты и удачные примеры.

Для проектов:

- проблемное поле или заказчик – 5 полезных идей, которые могут решить проблему из выбранного поля или удовлетворить проблему заказчика.

Далее ученики пытаются сформулировать 3 темы с вопросами или целью исследования / 3 темы проекта с очень кратким описанием конечного продукта (те, кто не определился, могут попробовать сформулировать 2 темы исследования и 2 темы проекта). После этого ученики собираются в команды по три человека и каждый представляет

свои темы, получая комментарии других учеников. Установка на этот этап – максимально много критики. После этого ученики пытаются выбрать наиболее удачный вариант из нескольких и показывают куратору. Куратор предлагает дальнейшие действия, задает вопросы.

Какие проблемы чаще всего возникают у ребят при старте работы над исследованиями и проектами?

Исследования: Широкая тема, реферативная тема, избитая тема, отсутствие материала по теме, невозможно выполнить работу на школьном уровне, нет области интересов и др.

Проекты: Расплывчатый образ продукта, фиктивный заказчик, отсутствие понимания сроков плана, отсутствие проблемы и др.

В случае любой проблемы есть разные пути ее решения. Роль куратора сориентировать лицеиста и немного помочь ему на старте в решении этих проблем, можно подключать других взрослых, например, преподавателей в качестве научных консультантов.

Как можно помочь ученику при проблемах с ИВР в течение года?

Хорошим вариантом на начальном этапе такой помощи является проблематизация ученика одним единственным вопросом: «Что конкретно ты будешь делать?». Это приводит в чувство ребят, которые берут себе заоблачные темы исследований или невнятные проекты. Главное, с этим вопросом дойти до конца, проиграть ситуацию вплоть до этапа написания текста работы – получается своего рода небольшой план по работе над ИВР. После такого штурма можно порекомендовать ученику записать всё полезное, что было получено и использовать в качестве плана работы.



СИСТЕМА СЕМИНАРОВ И ТРЕНИНГОВ ДЛЯ КУРАТОРОВ

Безусловно, данная брошюра не сможет ответить на все вопросы, которые возникают у куратора в процессе работы. Более того (и мы даже на это надеемся), она может породить у Вас новые вопросы. Для Вашей поддержки и возможности обсуждения похожих ситуаций с другими кураторами в течение учебного года будет организована система семинаров и тренингов.

В начале года пройдут два вводных семинара, посещение которых обязательно.

1. Семинар «Введение в работу куратора»

Ответственная: Ольга Владимировна Павленко, заместитель директора по воспитательной работе, преподаватель.

В начале учебного года будет проведена встреча, посвященная формальным и содержательным аспектам работы куратора в Лицее. Будут рассмотрены следующие вопросы:

- базовые принципы работы куратора, принятые в Лицее НИУ ВШЭ;
- функциональные обязанности куратора;
- проведение родительских собраний;
- смена ИУП, возможности перехода;
- использование электронного журнала;
- личное и сетевое взаимодействие с лицеистами, коллегами, администрацией, родителями (законными представителями);
- помощь лицеистам в социальной адаптации к новому типу учебного заведения;
- особенностями психофизического развития лицеистов;
- план тренингов на год.

2. Семинар «Юрьевы дни»

Ответственная: Наталия Владимировна Копытова, заместитель директора по учебной работе.

Кураторам предлагается поучаствовать в семинаре, посвященному «Юрьевым

дням». На семинаре будут рассмотрены содержательные и формальные вопросы сопровождения лицеистов в период «Юрьевых дней» в Лицее. Будут подробно рассмотрены процедуры смены ИУП или направления лицеистами.

Помимо семинаров, которые в первую очередь будут решать задачу информирования и ответов на вопросы, кураторам предлагается расширить свой профессиональный репертуар и за счёт отработки различных кураторских техник на соответствующих тренингах.

Каждый тренинг ставит своей целью предоставление возможности безопасной пробы действия в различных ситуациях, таких как: способы выхода на обсуждение с лицеистом индивидуальной образовательной траектории, разъяснение и контроль выполнения формальных требований лица, выбор темы ИВР, поддержка в участии в грантовом конкурсе, взаимодействие с родителями лицеиста и др. Для того, чтобы уменьшить количество возможных ошибок и снять беспокойство по тем вопросам, в которых куратор не уверен, мы рекомендуем выбрать не менее двух тренингов для прохождения из нижеперечисленных. Точное время проведения тренингов будет определено в начале учебного года.

1. Тренинг «Собеседование»

Ответственная: Анастасия Олеговна Лепетюхина, преподаватель, куратор.

Тренинг направлен на развитие навыка выстраивания диалога с лицеистом. Предполагается, что в процессе двухлетнего взаимодействия «куратор-лицеист» периодически происходят беседы, целью которых является помощь в выстраивании индивидуальной траектории учащегося. На тренинге кураторам предлагается подготовить и провести беседу с «лицеистом», роль которого исполнит один из

организаторов, или стать наблюдателем этого диалога. Период обучения, на котором проходит собеседование, образ лицеиста, цель разговора задаются куратором. Наблюдатель фиксирует проблемные моменты диалога. По окончании беседы предлагается общая рефлексия. Приняв участие в тренинге, куратор получит более полное и объективное представление о целях взаимодействия с лицеистом, а также познакомится с возможными инструментами их достижения.

2. Тренинг «Грантовый конкурс ИОП»

Ответственный: Рустам Фаильевич Байбурин, заместитель директора по развитию, преподаватель, куратор.

В ноябре 2017 г. в Лицее будет проведён грантовый конкурс индивидуальных образовательных программ лицеистов, победители которого получат финансирование на один из этапов своей программы. Для успешного прохождения конкурса, лицеисту необходимо преодолеть два тура – заочный и очный. Основными моментами, на которые обращается внимание комиссии, являются ясное представление лицеиста о собственной будущей траектории развития, осознание необходимых шагов по достижению поставленной цели, соответствие выбранной образовательной программы, на которую запрашивается грант, краткосрочным и долгосрочным целям лицеиста. Основную помощь в обсуждении заявки может оказать куратор. На тренинге предлагается рассмотрение, разбор и оценивание заявок прошлого года. Предполагается, что близкое знакомство кураторов с критериями оценивания позволит выбрать правильную форму работы по сопровождению лицеиста в участии в грантовом конкурсе.

3. Тренинг по работе с выбором тематики ИВР

Ответственная: Дарья Валерьевна Шибалина, заведующая кафедрой исследовательской и проектной деятельности, преподаватель, куратор.

По окончании обучения в Лицее каждый старшеклассник защищает индивидуальное учебное исследование или проект. Куратор помогает соблюсти формальные требования и дедлайны, а также помогает с определением проблематики ИВР.

На тренинге кураторам под руководством наблюдателя предлагается помочь «лицеисту», роль которого исполнит другой взрослый, определиться с темой

будущей работы. По итогам такой беседы куратор может освоить механизм, который даёт лицеистам возможность самостоятельно выбрать тему ИВР, а кураторам уверенно организовать общение в этом направлении. Указанный механизм позволит куратору избежать «навязывания» лицеисту темы работы и других распространённых ошибок.

4. Тренинг «Необходимые навыки куратора»

Ответственный: Евгений Александрович Этко, психолог, преподаватель, куратор.

На настоящем тренинге предлагается обсудить понимание того, что значит быть куратором Лицея НИУ ВШЭ. Организаторы предложат участникам:

- обсудить базовые принципы работы куратора, принятые в Лицее НИУ ВШЭ;
- выявить навыки, присущие куратору, как профессионалу;
- наметить возможные пути развития навыков;
- посмотреть на отличия классных руководителей и кураторов.

5. Тренинг на выстраивание взаимоотношений с родителями

Ответственный: Нильс Сергеевич Батюк, психолог, преподаватель, куратор.

Кураторам предлагается поучаствовать в тренинге, направленном на развитие навыка общения с родителями. Предлагается рассмотреть:

- формальные обязанности куратора в его отношениях с родителями лицеистов;
- сложные кейсы, которые возникают при работе куратора с родителями (законными представителями);
- пообщаться со специалистами – более опытными кураторами, психологами;
- поделиться собственными переживаниями, рабочими случаями.

6. Тренинг «Разные тактики достижения одной цели»

Ответственный: Антон Александрович Моручков, заведующий кафедрой естественных наук, преподаватель, куратор.

Наличие одной единственной цели и одного единственного пути ее достижения – очень рискованная история. Лучше, когда лицеист после планирования основной стратегии, выстраивает 1-2 запасных, на случай, если основная стратегия не сработает. Данный тренинг в игровой форме поможет кураторам подготовиться к обсуждению с лицеистами возможных вариантов стратегий для достижения цели.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ЛИЦЕЯ НИУ ВШЭ

В отношениях:

– Принцип базового доверия
Каждый участник образовательного процесса может рассчитывать на доверительное отношение к его словам.

– Принцип взаимного уважения вне зависимости от статуса
Все участники образовательного процесса уважительно относятся друг к другу.

В учении:

– Принцип академической свободы и ответственного выбора
Лицеистам предоставляются права на индивидуализацию своего образования, заключённые в рамки ряда ограничений, приводящих к необходимости отказаться от чего-либо для совершения выбора.

– Принцип академической честности
Каждая работа лицеиста является авторской и готова успешно пройти систему антиплагиата.

– Принцип учебной самостоятельности
Лицеист умеет учиться: ставить себе учебные задачи, организовать своё время и рабочее место, искать информацию и работать с источниками, распределять учебную нагрузку, коммуницировать для достижения результата.

В обучении:

– Принцип индивидуального подхода
Единицей внимания педагога является не учебная группа, а лицеист — каждый в отдельности. Педагог ставит лицеисту задачи, находящиеся в зоне его ближайшего развития.

– Принцип рефлексивности образовательного действия
Педагог строит программу образовательного действия (урок, экскурсия, индивидуальная консультация, сопровождение проекта, ...) на основе анализа результатов предыдущей пробы.

– Принцип открытости урока
Каждый урок в Лицее является открытым для посещения.

– Принцип ориентации на основные образовательные результаты
Педагог строит программу образовательного действия, ориентируясь на формирование у школьника основных образовательных результатов Лицея.

В управлении:

– Принцип коллегиальности в принятии решений
Руководитель Лицея принимает решения, опираясь на результаты обсуждений с управленческой командой и/или экспертами. Неформальную ответственность за решения, принимаемые руководителем Лицея, несёт команда управленцев и экспертов, поддерживающих данные решения.

– Принцип сохранения единого образовательного пространства
Сопротивление автономизации тех или иных групп учащихся или педагогов. Создание среды, обеспечивающей широкие горизонтальные связи среди учащихся и педагогов.

– Принцип управления на основе данных
Снижение влияния «педагогического чутья» и других субъективных факторов на принятие управленческих решений благодаря системе мониторинга и анализа данных.

– Принцип школьного соуправления
Лицеисты являются полноправными участниками как образовательного процесса, так и управления им через заданную систему советов.

В среде:

– Принцип доступности
Доступность инфраструктуры: от транспортной доступности зданий Лицея до возможности бронирования свободной аудитории в Лицее под свои проекты.

– Принцип открытости и информированности
Информация обо всём, что происходит в Лицее, открыта и публична. В среде много открытых пространств.

– Принцип многообразия и вариативности

В среде Лицея себя могут найти и реализовать люди самых разных интересов.

В отношениях с университетом:

– Принцип наследования ценностей

Лицей НИУ ВШЭ придерживается тех же ценностей, что и университет.

– Принцип непрерывности образовательной среды

Университет в целом и факультеты в частности максимально открываются для лицеистов, стремятся показать возможности Вышки со всех точек зрения, делая представление школьника об образовательных перспективах более реалистичными, ясными.

Во внутреннем развитии:

– Принцип совместного проектирования и развития Лицея

Коллектив Лицея не только разделяет его основные установки, но и имеет возможность принимать непосредственное участие в проектировании следующих шагов развития.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ПРОФЕССИОГРАММА

В ситуациях, когда в разговоре со школьником естественным образом не удаётся выйти на более глубокие разговоры о профессиональной области, можно предложить лицеисту воспользоваться схемой, которую мы назвали «Профессиограмма».

Простая на первый взгляд схема, тем не менее, потребует от составителя довольно подробного знакомства с интересующей его профессиональной областью. Выяснить, какие существуют разные профессии в этой сфере. Чем отличаются требования к разным профессиям (здесь лицеисту можно дать совет изучить вакансии для этих профессий на сайтах поиска работы вроде hh.ru, где работодатели указывают требования на соответствующие позиции). Также схема позволит проанализировать, какие из требуемых умений уже есть у лицеиста, а какие нужно развивать. И в каких случаях может помочь Лицей, а в каких нужно привлекать внешние ресурсы (ведь **индивидуальная образовательная программа — это программа лицеиста, а не Лицея**, и не ограничивается только лишь возможностями школы).

Поработать с профессиограммой можно предложить как в ходе индивидуальной беседы со школьником, так и в случае

– Принцип оформления и отчуждения образовательных разработок.

Обсуждаемые в ходе семинаров по развитию идеи, педагогические разработки, новые формы работы и другие образовательные пробы оформляются и доводятся до вида отчуждаемого продукта.

Во внешнем пространстве:

– Принцип открытости к сотрудничеству

Лицей не является «секретной педагогической лабораторией» или «высоким обществом», а, напротив, открыт и приветствует предложения по взаимовыгодному сотрудничеству.

– Принцип активного позиционирования и удержания лидерских позиций

Лицей не только достигает высоких результатов, но и умеет о них рассказать, используя все ресурсы пиар-службы Высшей школы экономики. Ключевые персоналии Лицея выступают на основных экспертных площадках страны и в федеральных СМИ по вопросам среднего общего образования. На вопрос «Назовите пять лучших школ страны» среднестатистический житель называет Лицей НИУ ВШЭ в 7 случаях из 10.

группового обсуждения полезности постановки целей на будущее. Лучше всего дать несколько дней на работу над схемой, после чего обсудить её «по горячим следам», пока все находки, которые сделал для себя лицеист, остаются для него актуальными как темы разговора со взрослым.

Перед разговором стоит попросить у школьника сделать копию его схемы. Так будет удобнее работать, и к тому же эта копия останется у Вас в заметках по данному ученику — и точно пригодится для дальнейшей работы по сопровождению.

К анализу заполнения схемы стоит подходить гибко. Кто-то из ребят заполнит её только на треть, а кто-то попросит и дополнительный листок, чтобы заполнить две разных для разных профессиональных областей. Все эти варианты возможны. В разговоре с первыми вы узнаете, что вызвало трудности при заполнении, поможете сделать следующий шаг. С теми же, кто заполнит схему довольно подробно, наоборот, можно поговорить об альтернативных стратегиях, ведь далеко не всем планам суждено сбыться по независящим от нас причинам.

Ниже мы приводим пустую форму профессиограммы и возможный пример её заполнения школьником. Будем благодарны, если в ходе работы с данной схемой у Вас возникнут предложения по её совершенствованию.

1. Профессии

2. Профессии

3. Умения, знания

A	
B	
C	
D	
E	

4. Ресурсы Лица

A	
A	
B	

5. Насколько обеспечено?

A	B	C	D	E

6. Как развить остальное?

A	
A	
B	

Профессиональная область (п. 1) — область деятельности, в которой ты видишь себя в будущем? **Поставь галочки** рядом с профессиями, которые приоритетны для тебя. **Умения и знания** (можно посмотреть на сайтах трудоустройства, например). Какие **возможности** Лица **обеспечивают** выбранные тобой умения и знания (п. 5)? **Какие возможности** Лица **можно развивать остальное**, какими ещё ресурсами воспользоваться?

Профессиональная область

A	
B	
C	
D	
E	

A	
B	
C	
D	
E	

A	
A	
B	

A	
A	
B	

D	E

A	B	C	D	E

A	B	C	D	E

A	
A	
B	

A	
A	
B	

... себя в будущем. Подумай (п. 2), какие существуют основные профессии в данной области. Умения, знания (п. 3) — то, что будет необходимо для успеха в каждой конкретной профессиональной области (п.4) предлагает Лицей для приобретения этих умений и знаний? Посчитай, сколько баллов ты набрал (п. 5). Если ты считаешь, что данный результат недостаточен, то за счёт чего (п. 6) ты можешь его улучшить?

		1. Профессии						
		Программист (кодер)	Специалист по тестированию					
2. Профессии	<input checked="" type="checkbox"/>	Программист (кодер)	<input type="checkbox"/>					
3. Умения, знания	A	Языки программирования	A	Критическое мышление				
	B	Английский язык	B	Внимание к деталям				
	C	Математика, логика	C	Языки программирования				
	D	Умение долго работать над одной задачей без потери интереса						
4. Ресурсы Лицея	A	Информатика (проф.)	A	ТОК				
	A	Факультатив	A	История? Литература?				
	B	Уроки АЯ	B	—				
	C	Уроки математики	C	Информатика (проф.)				
	D	Исследование	C	Факультатив				
5. Насколько обеспечено?	A	2	B	0	C	2		
	B	1	C	1	D	2		
6. Как развить остальное?	B	Клуб английского языка	B	Ведение дневника наблюдений				
	B	Смотреть фильмы на АЯ	B	Игры на внимательность				
	D	Собирать паззлы от 1000 деталей						

Профессиональная область (п. 1) — область деятельности, в которой ты видишь себя в будущем? **Поставь галочки** рядом с профессиями, которые приоритетны для тебя. **Умения, знания** — какие умения и знания ты приобрел(а) в выбранной профессиональной области? (можно посмотреть на сайтах трудоустройства, например). Какие **возможности** Лицея тебе доступны? **Сколько** возможностей Лицея **обеспечивают** выбранные тобой умения и знания (п. 5). Если возможностей мало, **какие** из них ты можешь использовать? **Как развить остальное** — как ты можешь развить остальные возможности, какими ещё ресурсами воспользоваться?

Профессиональная область
Программирование

Профессия

Архитектор приложений

Руководитель проекта

Умения

A	Абстрактное мышление
B	Умение видеть систему в целом
C	Моделирование
D	Схематизирование

A	Управлять коллективом
B	Распределять задачи
C	Отвечать за общий результат
D	Вести переговоры
E	Быть широким IT-специалистом

Знания

A	Математика
B	Групповой соц. проект
C	Информатика (база)
D	Проект по информатике
	Информатика (база)

A	Групповой соц. проект
B	Групповой соц. проект
B	Организовать поездку класса в Крым
C	Групповой соц. проект
D	Проект UFightс
E	Факультетский день

Оценки

A	B	C	D	
1	1	2	1	

A	B	C	D	E
1	2	1	1	1

Опыт

B	Рефлексивные практики
D	Изучить методики записи идей в виде схем

A	Съездить вожатым в лагерь
E	Читать habrahabr.ru

... в будущем. Подумай (п. 2), какие существуют основные профессии в данной области, знания (п. 3) — то, что будет необходимо для успеха в каждой конкретной области (п.4) предлагает Лицей для приобретения этих умений и знаний? Посчитай, ... 5). Если ты считаешь, что данный результат недостаточен, то за счёт чего (п. 6)

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ В ИГРАХ

Как уже говорилось в главе «Выбор основной и запасных стратегий», игры, в которых внешняя среда задаётся случайным образом (например, «Монополия»), могут способствовать развитию стратегического мышления, которое предполагает и проработку запасных вариантов своих планов развития.

Игры могут быть разными: деловыми, операционными, ролевыми. Но дело не столько в самой игре, сколько в том, что для осмысления и проработки альтернативной, а не только интуитивной стратегии необходимо понимание и умение формулировать цель, понимать, что есть внешняя среда, на которую влиять невозможно, но которую надо учитывать. Часто это является неочевидным.

Идеально было бы не только играть, но затем и анализировать со школьниками игру и принятые ими решения. Строить модель игры (что от чего зависит), ставить цель на игру, снова анализировать достижение целей или причины недостижения.

Как утверждает специалист по стратегическому менеджменту Наталья Макуха: «В анализе деловой игры очень важны три вопроса:

1. Какого результата Вы достигли? Или: Вы достигли цели, которую ставили на игру?
2. Что в достижении результата от Вас зависело?
3. Что в достижении результата от Вас не зависело?»

Для школьников анализировать игру – занятие сложное, многие пока не умеют конструировать инструменты анализа. Поэтому для начала можно самому подготовить простые вопросы, таблички или схемы, которые позволили бы лицеистам наглядно увидеть отражение своей игры и принятых решений.

Впрочем, даже самый простой вопрос за столом плацкартного купе после окончания игры «Интересно, почему Миша снова выиграл?» может вывести ребят на хорошее обсуждение.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4. МАТРИЦА ИГНОРИРОВАНИЯ

Школьники часто обращаются к нам с проблемами и пытаются «переложить ответственность» на куратора за её решение. Иногда это оправдано, но очень редко. Чаще всего это происходит потому, что ученик не видит возможности проблему разрешить, или не знает, как это сделать лучшим образом, или вообще проблемы не замечает. Иногда мы видим, что ученик как будто «ленится» или «уваливает». А иногда вроде он много чего делает, но всё время происходят неудачи. Наша задача помочь ему с этим разобраться – в этом нам может быть полезна матрица игнорирования.

Как именно этим пользоваться?

Куратор может понять, что именно игнорирует ученик, и донести ученику информацию о том, как обстоят дела в реальности (ты не замечаешь того-то и того-то, эта проблема важна тем-то

и тем-то, давай найдем разные варианты решения). Рассмотрите внимательно приведенную ниже таблицу и подумайте, в какой именно квадрат может попасть та или иная проблема Вашего ученика.

Начинать осознание лучше с более верхних и левых квадратов. Бесполезно предлагать ученику варианты решения проблемы, если он не замечает саму проблему или не считает её важной. Если человек игнорирует что-то в каком-либо квадрате, то, скорее всего, он игнорирует и всю область, что находится в матрице игнорирования справа и снизу от данного квадрата. Если я не замечаю, что со мной происходит что-то нежелательное (игнорирую стимулы), то я не замечаю и всего остального. Если я, например, игнорирую значимость проблемы, то я не буду искать варианты её решения и не буду выбирать оптимальный вариант.



Нужно быть очень деликатным и аккуратным в общении с учеником, поскольку он может слишком сильно переживать из-за проблем, потому и игнорировать информацию, с ними связанную.

Если это так, то лучше, например, обратиться к психологу, или искать иные варианты взаимодействия с учеником.

- Часто игнорирование — это эмоциональная защита от неприятных переживаний (лучше не видеть чего-то неприятного и всё будет «хорошо»).

Если же дело не в переживаниях, а просто в недостатке информации, в том, что ученик недостаточно обдумал ситуацию, то очень полезно рассмотреть проблему со всех возможных сторон и попытаться найти оптимальное решение.

Данная матрица, разумеется, годится не только для анализа проблем с оценками. Проблемы могут быть самые разные: и взаимодействие с учителями и родителями, и выбор профессии, и самоорганизация, и др.

Очень важно понимать, что не только ученик может что-то игнорировать. Куратор тоже! Так что если проблема не решается, возможно... Впрочем нет, это невозможно! :-)

Уровень игнорирования	Тип игнорирования		
	стимулы (конкретные факты или явления, которые мы можем воспринять)	проблемы (жизненная ситуация, которую мы хотим изменить к лучшему)	варианты (выходов из любой ситуации в жизни может быть несколько - не всегда мы их замечаем, причин у ситуации тоже может быть несколько)
Наличие	Игнорирование наличия стимулов. Ученик просто не заходит в журнал и не видит там двоек, поэтому ничего не делает...	Игнорирование наличия проблемы Ученик знает о том, что у него из десяти оценок семь двоек, одна тройка и две четвёрки, но уверен, что ситуация «как-нибудь сама» исправится за последние две недели, поэтому зачем что-то делать...	Игнорирование наличия вариантов Ученик понимает, что у него есть проблема с аттестацией, он уверен, что уже ничего поделать нельзя и у него будет стоять два в году, поскольку у всех двоечников бывают двойки в году, поэтому зачем что-то делать...
Значимость	Игнорирование значимости стимулов Ученик, когда получает двойку, не пытается разобраться, почему же так произошло и получше разобраться в предмете, а говорит «ничего страшного, не в первый раз двойку получаю!» А раз не в первый раз, то зачем её исправлять?	Игнорирование значимости проблемы Ученик понимает, что у него может выйти неаттестация по предмету, но не думает о том, что ему могут не выдать аттестат, или о том, что он всё лето будет пересдавать предмет, поэтому зачем что-то делать...	Игнорирование значимости вариантов Ученик думает, что даже если он и договорится с кафедрой о пересдаче и пересдаст предмет, то всё равно у него ничего не получится в следующем году по этому предмету, поэтому зачем стараться и пытаться это сделать...

<p>Возможность изменения</p>	<p>Игнорирование изменчивости стимулов Получив три двойки за констатирующие работы, ученик не верит, что у него может быть пять за творческую работу (поэтому сильно не старается).</p>	<p>Игнорирование разрешаемости проблемы Ученик понимает, что проблема есть и что она очень важна, но думает, что нет средств её разрешить. Учитель уже поставил «н/а» в нужную клеточку (хотя до официального выставления отметок ещё осталось пару дней), тут уже ничего не поделаешь, зачем пытаться с ним договориться?</p>	<p>Игнорирование изменчивости вариантов Ученик понимает, что можно попробовать договориться с учительницей о передаче и пересдать предмет, но подходит к ней в тот момент, когда у неё был сорван урок другим учеником, и учительница явно не готова к такому разговору.</p>
<p>Личные способности</p>	<p>Игнорирование личной способности реагировать на стимулы по-другому Ученик сильно расстраивается, получая двойки, у него теряется интерес к предмету. Он думает, что не способен реагировать на двойки как-то по-другому (например, получше подготовиться по предмету)</p>	<p>Игнорирование личной способности разрешить проблему Ученик понимает, что договориться с учителем ещё можно, но не считает себя достаточно убедительным оратором, и не думает, что у него лично получится убедить учителя пойти ему навстречу.</p>	<p>Игнорирование личной способности действовать в соответствии с возможностью выбора Ученик видит разные варианты решения проблемы (уговорить учителя дать ему время на подготовку, пойти к завучу или директору, подготовиться за последнюю ночь и всё сдать и т. д.), но уверен, что у него лично ничего из этого не получится.</p>



АВТОРЫ И БЛАГОДАРНОСТИ

Авторы текстов

Рустам Байбурин, заместитель директора по развитию, преподаватель, куратор

Нильс Батюк, психолог, преподаватель, куратор

Анастасия Лепетюхина, преподаватель, куратор

Антон Моручков, заведующий кафедрой «Естествознание», преподаватель, куратор

Евгений Этко, психолог, преподаватель, куратор

Макет, вёрстка, дизайн, иллюстрации

Ксения Смирнова, Екатерина Яловецкая - учащиеся направления «Дизайн»

Авторский коллектив выражает благодарность:

Дмитрию Фишбейну, Наталии Копытовой, Андрею Белову, Елизавете Космидис, Алексею Красинцу, Анне Нигаматуллиной и другим коллегам за содержательные обсуждения и поддержку.

Отдельная благодарность как признанным, так и начинающим мыслителям:

Борису Хасану, Михаилу Кларину, Марку Кукушкину, Андрею Грецову, Михаилу Чехову, Наталье Макухе, Кину Меллору, Эрику Зигмунду, Ксении Сидоровой за поводы для размышлений и ценные идеи, которые нашли своё место при составлении этой брошюры.

Лицей НИУ ВШЭ признателен

ПАО «НОВАТЭК» и лично **Леониду Викторовичу Михельсону** за поддержку кураторской деятельности и грантового конкурса индивидуальных образовательных программ.





⚡⚡БЛЕСК⚡⚡