

Вторая часть комплексного теста  
Задания на **СОЦИОКУЛЬТУРНУЮ ОСВЕДОМЛЕННОСТЬ 2024 ДЕМО**

**Выполните задания (20 баллов).**

**Задание 1. Перед Вами картина «Девятый вал» известного художника.  
Выберите 5 верных утверждений о данном изображении.**



1. Автором данной картины является Иван Крамской.
2. «Девятый вал» – название одной из морских битв во время русско-турецкой войны.
3. Картина была написана в конце XIX века.
4. Автор данной картины был известным художником-маринистом.
5. Автор данной картины получил широкое признание при жизни.
6. «Девятый вал» – название самой сильной волны.
7. Автором данной картины является Иван Айвазовский.
8. Картина была написана в середине XIX века.
9. Автор данной картины был членом Товарищества Передвижников.
10. Автор данной картины не получил признания при жизни и умер в нищете.

## Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопросы

«Первые годы, следовавшие за 1825, были ужасающие. Только лет через десять общество могло очнуться в атмосфере порабощения и преследований. Им овладела глубокая безнадежность, общий упадок сил. Высшее же общество с подлым и низким рвением поспешило отречься от всех гуманных чувств, от всех цивилизованных мыслей. Не было почти ни одной аристократической семьи, не насчитывавшей близких родственников в числе сосланных, и почти ни одна из них не осмелилась носить по ним траур или выказывать сожаление. Когда же люди отворачивались от этого печального зрелища холопства, сосредоточивались в размышлении с целью найти в нем совет или надежду, они приходили к мысли страшной, леденившей сердце»

**А. Герцен, «Былое и думы»**

1. Как вы думаете, о последствиях какого события 1825 года идет речь в тексте? К правлению какого императора относятся описываемые *последствия*?
2. Объясните значение понятия «аристократия».
3. Как вы понимаете значение слова «холопство»?

**Задание 3. Прочитайте стихотворение и утверждения, относящиеся к нему. Оцените утверждения как верные или неверные (+ / –) и обоснуйте свою позицию по каждому из пунктов, опираясь на текст произведения.**

**Михаил Лермонтов**

**Поток**

Источник страсти есть во мне  
    Великий и чудесный;  
Песок серебряный на дне,  
    Поверхность лик небесный;  
Но беспрестанно быстрый ток  
Воротит и крутит песок,  
    И небо над водами  
    Одето облаками.

Родится с жизнью этот ключ  
    И с жизнью исчезает;  
В ином он слаб, в другом могуч,  
    Но всех он увлекает;  
И первый счастлив, но такой  
Я праздный отдал бы покой  
    За несколько мгновений  
    Блаженства иль мучений.

<1830–1831>

<b>Утверждение</b>	<b>Оценка + / –</b>	<b>Обоснование согласия или несогласия</b>
1. В первой строфе стихотворения описан водоем под пасмурным небом – как часть пейзажа, окружающего лирического героя.		
2. Лирический герой говорит о том, что источник страсти живет в человеке от рождения до смерти, но имеет в каждом человеке разную силу.		
3. Лирический герой стремится к покою и безмятежности.		
4. В фразе «Но беспрестанно быстрый ток / Воротит и крутит песок» присутствует олицетворение.		
5. Слово «ключ» употребляется в метафорическом значении и обозначает вечную жизнь.		

6. Схема рифмовки в двух восьмистишиях одинаковая.		
<p>7. Образ / мотив</p> <p>.....</p> <p>(выберите самостоятельно), используемый в стихотворении, выполняет похожую роль в произведении</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>(назовите произведение любого из видов искусства и его автора).</p>		