



Первая часть комплексного теста
Задания по **РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2024 ДЕМО**

Максимальное количество баллов: 10

Задание 1. Укажите верные утверждения.

1. В словах *придирч...вый* (руководитель), *пр...украсть* (характеристику), (он и мухи не обид...т) пропущена одна и та же буква.
2. Слова *и(л/лл)юзорные* (представления), (надпись) *сдела(н/нн)а*, *бе(с/сс)ердечный* (поступок) пишутся с удвоенной согласной.
3. Слова *(не)вооружённым* (взглядом), *(в)тайне* (завидовать), *(не)доказанная* (теорема) пишутся слитно.
4. Слова *(не)готов* (к турниру), (вовсе) *(не)кисло*, *(по)своему* (прав) пишутся отдельно.
5. В словах *пр...мочить* (ноги), *п...рхать* (над цветком), (нежно) *прик...снуться* пропущена одна и та же буква.

Задание 2. Укажите верные утверждения.

1. Слово «свеж» имеет нулевое окончание.
2. В словах «затевать», «затмевать», «заехать» и «заводить» выделяется приставка «за-».
3. Слово «наколенник» образовано приставочно-суффиксальным способом.
4. В словообразовательной цепочке «стекло – остекление» пропущено слово «стеклянный».
5. Слова «перила» и «опора» исторически являются однокоренными.

Задание 3. Укажите строки, в которых словоформы соответствуют указанной части речи. Слова в скобках приводятся для контекста.

1. Имя существительное: *молодёжь*, (вошёл в) *гостиную*, *множество* (сокровищ).
2. Имя числительное: *трое* (друзей), *второй* (элемент), *пять* (собак).
3. Местоимение: *мои* (друзья), *некоторые* (оценки), (поступлю) *по-своему*.
4. Предлог: *несмотря на* (успех), (прийти) *к* (празднику), (записаться) *самому*.
5. Частица: *только* (лучшее), (захотел) *бы*, *уже* (сделал).

Задание 4. Проанализируйте грамматическую структуру предложения и укажите верные утверждения.

Снизу из машинного отделения доносилось непрерывное шипенье и какие-то глубокие правильные удары в такт которым вздрагивала как от лёгкого землетрясения деревянная палуба корабля а за кормой тем временем догоняя её бежали ряды длинных волн.

1. Предложению соответствует схема [], (), [].
2. В предложении содержится сравнительный оборот.
3. «Шипенье» и «палуба» – это однородные подлежащие.
4. «Догоняя её» – это обстоятельство, нуждающееся в обособлении.
5. «Тем временем» – вводная конструкция, нуждающаяся в обособлении.

Задание 5. Укажите предложения с параллельным (неоднородным) подчинением придаточных.

1. Я не знаю, какие умыслы таились в душе моего мужа, но русский комендант ужаснул меня

известием, что он открыл их и что жизнь мужа моего в опасности. [Н.А. Полевой. Краковский замок (1829)]

2. Наконец заметил я, что лес редет, и скоро почувствовал, что конь мой бежит по траве, потом по вязкой почве, потом вовсе по болоту. [А.А. Бестужев-Марлинский. Вечер на кавказских водах в 1824 году (1830)]

3. Еще вопрос: что такое «Рудый Панько» и что за повести его? [А.А. Бестужев-Марлинский. Письма (1830-1837)]

4. Братец говорил, что он вычитал в книге, что сон, так же как мысль, не предвещает ни доброго, ни худого. [Ф.В. Булгарин. Димитрий Самозванец (1830)]

5. Я расскажу Вам все, что знаю, и надеюсь, что Вы уверитесь в правде слов моих. [А.К. Карпов. Записки (1831)]

Задание 6. Укажите предложения, в которых допущены пунктуационные ошибки.

1. Слепцов подумал: «Неужто сегодня Сочельник? Как это я забыл?»
2. Ночь была сизая лунная.
3. Слепцов зажмурился и на мгновение ему показалось, что до конца понятна, до конца обнажена земная жизнь...
4. Потом, горбясь, всхлипывая всем корпусом, он принялся выдвигать один за другим стеклянные ящики шкафа.
5. Он удивлялся, что еще жив, что может чувствовать как блестит снег...

Задание 7. Укажите предложения, в которых нарушена лексическая сочетаемость или грамматическая связь.

1. Оратор рассуждает над проблемами экологии.
2. На картине изображена рыбка, плывя по течению.
3. Посетителям вручили памятные подарки.
4. Испанец был не столь обеспокоен, но и крайне удивлён.
5. Появилось объявление о свободной вакансии.

Задание 8. Прочитайте фрагмент статьи и укажите утверждения, которые соответствуют содержанию текста.

Давно замечено, что чем сложнее устроена в языке грамматика, тем раньше ребенок приступает к ее освоению. <...> Общие закономерности речевого онтогенеза можно сформулировать следующим образом: в первую очередь осваиваются наиболее прототипические, базовые и обычно наиболее часто реализуемые в речи правила, затем частные правила, касающиеся отдельных лексических разрядов и групп, а в самую последнюю очередь — единичные исключения. <...> Базовые правила соответствуют глубинной системе языка, частные в нее не всегда укладываются. В самом деле, системе языка больше соответствует соотношение «искать — искаю», чем «искать — ищу», детская словоформа «окнов» ближе к языковой системе, чем «окон», и тому подобное. <...> Форма «ножницы» должна обозначать некое множество предметов, а один предмет должен именоваться словоформой в единственном числе — «одна ножница» или «один ножниц». <...> Таким образом, получается, что лингвист, наблюдая за последовательностью освоения ребенком тех или иных языковых единиц и категорий, а также за отклонениями от нормы в речи ребенка (инновациями разного рода), получает ценнейшую информацию относительно самого устройства языковой системы.

Источник: Стелла Цейтлин: «Ни одна детская речевая инновация не является случайной». Интервью Юлии Полевой на сайте <https://postnauka.ru>

1. Базовые правила формирования языковых единиц отражают глубинную систему родного языка, а частные правила и исключения берутся из других языков.

2. Если ребёнок употребляет форму «искаю» вместо «ищу» или считает, что у слова «ножницы» должна быть форма единственного числа, значит, он освоил базовые, прототипические правила русского языка.
3. Ребёнок, наблюдая за языковыми единицами и категориями, а также за отклонениями от нормы, получает ценную информацию об устройстве языковой системы.
4. Формы вроде «искаю» или «одна ножница» не должны вызывать интереса у лингвиста, потому что это отклонение от нормы.
5. Сначала ребёнок усваивает наиболее общие правила, а уже потом – те, которые характерны только для отдельных групп слов.

9. Объедините предложения в текст и отметьте верные утверждения.

- (1) Иногда он бывал необычайно остроумен и своими остротами потешал весь дом.
- (2) У него была длинная чёрная седеющая борода, ярко выраженный еврейский тип лица и маленькие женские руки с необыкновенно длинными выхоленными ногтями.
- (3) Я помню посещения Фета с самой ранней поры моего детства.
- (4) Он говорил густым басом и постоянно закашливался залившимся, чистым, как дробь, кашлем; потом он отдыхал, низко склонив голову, тянул протяжно *зм... змммм*, проводил рукой по бороде и продолжал говорить.
- (5) Почти всегда он приезжал с женой Марьей Петровной и гостил у нас по нескольку дней.
- (6) Шутки его были хороши <...>, что они высказывали всегда совершенно неожиданно даже для него самого.

1. Правильный порядок следования частей – 356421.
2. Предложение 6 должно следовать за предложением 1, они связаны между собой притяжательным местоимением и синонимами.
3. Текст представляет собой воспоминания о Фете, написанные его ровесником.
4. В предложении 1 говорится об одном из возможных проявлений действия, выраженного в предложении 4 глаголом «говорить».
5. В предложении 6 пропущено слово «настолько».

Задание 10. Укажите, в каких высказываниях содержится информация для ответа на вопрос: «Как работает слуховой аппарат?»

1. Все современные слуховые аппараты устроены по одному принципу.
2. Заушный аппарат <...> помещается за ушной раковиной. Он состоит из двух частей: самого аппарата и ушного вкладыша, который создается индивидуально для каждого носителя по слепку с его уха.
3. Размер аппарата зависит от уха и слухового прохода — его может быть практически не видно, но в некоторых случаях, если слуховой проход маленький, он может довольно сильно выступать наружу.
4. Слуховые аппараты <...> состоят из трех обязательных частей: микрофона, усилителя и телефона (он же динамик). Микрофон улавливает звуковой сигнал, поступающий извне, и преобразует его в цифровой. Усилитель увеличивает его мощность, а телефон преобразует обратно в акустический сигнал — звук.
5. Слуховой аппарат может быть снабжен внешними регуляторами, с помощью которых носитель по своему усмотрению меняет громкость, тембр звука и другие настройки. Это так называемое пользовательское управление.

Источник: Елена Сидорова: «Как устроены слуховые аппараты». Материал на сайте <https://postnauka.org>