Национальный исследовательский университет   
«Высшая школа экономики»

Лицей

Индивидуальная выпускная работа

Отчёт о проекте

**Музыкальный концерт BONSAI**

*Выполнила Козлова Александра Романовна*

Москва 2021

***Окончательная заявка***

**Автор проекта:** Козлова Александра Романовна - 11С1

**Название проекта (вашей ИВР):** Музыкальный концерт BONSAI

**Вы из дополнительного набора?** Нет

**Ваш проект - групповой или индивидуальный?** Индивидуальный проект (или: только я защищаю этот проект как ИВР)

**Характеристика группового проекта:** Индивидуальный

**Целевая аудитория / заказчик (человек или группа, которым нужен ваш продукт):** Целевая аудитория-лицеисты НИУ ВШЭ, но не исключается возможность участия других желающих. Уже проведён социологический опрос, по результатам которого посетить концерт готовы как ученики 9, 10, 11 классов лицея НИУ ВШЭ, так и ученики старшей школы других образовательных учреждений.

**Проблемное поле:**

1. Концерт может стать мероприятием, на котором могут собраться лицеисты с общими интересами, а именно те, кому нравятся такие направления в музыке, как поп-рок, поп-панк (или молодёжные движения с подобной тематикой) для дальнейшего объединения, например, в тематических сообществах или группах по интересам (для подтверждения актуальности проведение социологического опроса среди лицеистов).

2. Так как основная часть времени лицеистов тратится на учёбу, концерт – мероприятие, с помощью которого лицеисты могут снять напряжение и стресс (подтверждение актуальности проблемы - проведение социологического опроса).

3. В связи с сложившейся эпидемиологической ситуацией проведение живых концертов для лицеистов ближайшие месяцы невозможно, данный концерт может быть проведён в период, когда ограничения будут ослаблены (в крайнем случае летом или в начале осени 2021 года), либо будет проводиться не на территории лицея. Таким образом, музыкальный концерт решает проблему отсутствия живых концертов в сложившейся ситуации (актуальность данной проблемы будет подкреплена проведением социологического опроса среди лицеистов).

**Образ продукта:**

В итоге будет проведён музыкальный концерт, организация которого планируется в актовом зале лицея НИУ ВШЭ. Группа состоит из 5 основных музыкантов (2 электро-гитары, барабаны, бас-гитара, вокалист), и допускается возможность присоединения ещё одного участника для исполнения песни (клавиши). Также будут привлечены фотограф, видеооператор, звукооператор. Концерт будет сопровождаться видео-фото рядом, на котором будут показаны фрагменты с концертов тех групп, песни которых исполнятся на концерте, и фрагменты из видео архива этих групп, которые можно найти в интернете (социальные сети групп). Сет-лист на данный момент состоит из 5 песен, но планируется дополнить его до количества 7-8. С учётом перерывов между исполнением, затраты времени на перестройку музыкальной техники (устранение неполадок, которые могут возникнуть) и небольшое представление группы (с помощью видео ряда) время проведения концерта планируется в рамках 1 часа. Будут использованы личные инструменты музыкантов и некоторые, что могут понадобиться дополнительно, взяты в аренду в специальных организациях.

Также планируется ведение группы в социальной сети Вконтакте, контент которой будет содержать информацию, касающуюся данного музыкального направления (история появления и его развития; популярные исполнители в этом жанре и т.д.), также для поддержания интереса аудитории материалы с репетиций группы (видео, фото) и взаимодействие с аудиторией (проведение опросов, продвижение группы с помощью активности подписчиков, взаимодействия с другими группами лицея).

**Ссылки на ресурсы:**

1. Опрос 1:

<https://docs.google.com/forms/d/1yTtrKSOSEnua1DiPuH-odgizgBBKrj3yye7xm7_6Q9I/edit#responses>

1. Опрос 2:

[https://docs.google.com/forms/d/1ReuUrR2JKMEN5LTV12pCl9Uqu5Us5C7V6RZrNkyLzS0/edit#responses](https://docs.google.com/forms/d/1ReuUrR2JKMEN5LTV12pCl9Uqu5Us5C7V6RZrNkyLzS0/edit%23responses)

1. Ссылка на яндекс диск с видео репетиций:

<https://drive.google.com/drive/folders/1SpqmmTTj51yxInH-junEseHCEn0EvCOo?usp=sharing>

1. Группа в социальной сети: <https://vk.com/b0n_sai>

**Взаимодействие с другими людьми в рамках выполнения проекта:** Непосредственное взаимодействие с другими участниками музыкальной группы: распределение музыкальных инструментов среди участников; проведение совместных репетиций; выбор и составление списка песен, которые будут исполнены. Привлечение людей, которые будут: заниматься фото и видео съёмкой на самом концерте; помогать в подключении и настройке звука на концерте; управлять проектором; помогать музыкантам с возникающими проблемами (поднять упавший микрофон, поправить и т.д.); помогать с созданием декораций для концерта. Администрация (одобрение проведения).

**Ресурсы, необходимые для реализации проекта:** Человеческие ресурсы (временные затраты участников музыкальной группы),материальные ресурсы (музыкальные инструменты, проектор, музыкальное оборудование: комбоусилитель, звукосниматель, микрофоны, микшерный пульт, фотоаппарат), финансовые ресурсы (аренда помещения для репетиций во время подготовки к концерту и аренда музыкальных инструментов, печать афиши, листовок перед проведением концерта), личное время, интернет ресурсы (поиск в интернете табулатур для гитар, для других музыкальных инструментов).

**Чему мне придётся научиться в процессе выполнения проекта?** Развить свои позитивные лидерские качества для организации, управления и непосредственного участия в музыкальной группе; развить коммуникативные навыки для взаимодействия с большим количеством разных людей в процессе работы над проектом.

**Поэтапное планирование проекта**

1. Проведение соц. опроса с целью выявления целевой аудитории; формирование состава музыкальной группы (01.10.2020-31.10.2020)

2. Формирование трек-листа для выступления (01.11.2020-01.02.2021)

3. Создание и ведение сообщества в социальной сети; организация репетиций с музыкальной группой (01.03.2021-01.05.2021)

4. Административное сопровождение (01.04.2021-25.04.2021)

5. Создание дополнительных декораций для концерта (презентация) (01.04.2021-20.04.2021)

6. Организация контрольной репетиции в месте проведения концерта (в период с 01.04.2021по 25.05.2021)

7. Проведение концерта (в период с 01.04.2021 по 01.05.2021)

8. Подготовка ко второму концерту: составление трек-листа (01.06.2021-01.08.2021); проведение репетиций (01.08.2021-01.09.2021)

9. Проведение контрольной репетиции (период с 01.09.2021 по 15.09.2021)

10. Проведение второго концерта (период с 01.09.2021 по 20.09.2021)

8. Проведение итогового соц. опроса с целью выявления результата проведённой работы (период с 20.09.2021 по 30.09.2021)

9. Защита ИВР (ноябрь 2021 года)

**Возможные риски и пути их преодоления:**

Выбывание участника музыкальной группы - наличие человека, который может заменить данного члена команды.

Невозможность проведения концерта весной 2021 года для защиты ИВР в первую волну из-за эпидемиологической ситуации - перенос защиты ИВР на вторую волну.

Поломка музыкальных инструментов или концертного технического оборудования - починка с финансовыми затратами.

**Ход работы над проектом:**

Сформирован окончательный состав музыкальной группы, репетиции проходят с января. Сет-лист состоит из 10 песен. Также были проведены два социологических опроса, в которых приняли участие более 100 человек. Результаты опросов являются подтверждением актуальности проблем моего проекта.

Также создано сообщество нашей группы в социальной сети Вконтакте, которое является одним из публичных ресурсов. Это вся основная работа, которая проведена за прошедшее время.

Проблемы, с которыми уже столкнулась: пока нет точной информации о том, смогу ли я провести концерт в лицее так, как я бы этого хотела. Поэтому я уже просматривала возможные варианты других площадок для проведения мероприятия, но пока что окончательного решения нет.

На данный момент, так как я имею уже почти завершённый трек-лист, я буду разрабатывать оформление.

**Итоговый продукт:** Так как ограничение на проведение массовых мероприятий в лицее было расширено до 50 человек, то концерт, скорее всего, будет проведён в лицее (предположительно в здании на 3-м Колобовском пер., д. 8, стр. 2). Для того, чтобы увеличить кол-во человек, которые могут посетить моё мероприятие, будет запущена онлайн-трансляция концерта. Предположительное время длительности концерта - 1 час, сет-лист состоит из 10 песен. Также на концерте будут: фотограф, человек по технической части.

**Каково соотношение между поданной вами проектной заявкой и работой, которую вы представляете сейчас?** Проделанная работа (и то, что планируется) является продолжением той, на которую я составляла проектную заявку. Каких-то значительных перемен нет.

**Информация о консультанте:** Юрьев Антон Евгеньевич

**Ключевое событие (действие) в работе над проектом - описание и дата:**

Музыкальный концерт будет проведён в актовом зале лицея на 3-м Колобовском переулке 30 апреля с 18:00 до 19:00-19:15. Для проведения концерта понадобится подключить оборудование (гитарные комбоусилители, электронные барабаны и микрофон в колонки, микшерный пульт, проектор) с сопровождением технического специалиста. На концерте будут исполнены 10 песен:

1. Маяк -Динамит

2. Dневник Dжессики - Когда ты улыбаешься

3. Вокруг фонарного столба - Танцевать

4. Ssshhhiiittt! - Радио волн

5. Неважно - Молодость

6. ШАРЫ - Завтра понедельник

7. Shit shit shit - Прибой

8. Соседи стерпят - Хочется грустить

9. Saypink! - Девочка которая поёт

10. Вокруг фонарного столба - Шторы

С помощью проектора во время выступления будет выводиться логотип группы BONSAI.

После выступления нужно будет отключить всё оборудование, и забрать инструменты, так как у участников группы они свои.

***Обоснование актуальности***

В самом начале своей работы я проводила предпроектное исследование – социологические опросы. Первый опрос был направлен на выявление и подтверждение целевой аудитории, в нём приняли участие 112 человек. По его результатам оказалось, что 70% целевой аудитории моего проекта – это ученики десятых классов, более 90% из которых – учащиеся лицея НИУ ВШЭ. Также около 60% опрошенных ответили, что готовы прийти на концерт, и 32% выбрали пункт «возможно я приду». В проблемном поле проекта я выделяла три основных пункта:

1. Концерт – мероприятие, где могут собраться лицеисты с общими интересами для дальнейшего продолжения общения или объединения в тематических сообществах
2. Концерт – мероприятие, где лицеисты могут снять напряжение и стресс от учёбы
3. Концерт решает проблему отсутствия живых мероприятий в лицее в связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой

Для их подтверждения был проведён второй опрос, количество участников которого составило 168 человек, и по его результатам 49% опрошенных ответили, что им было бы интересно собраться вместе с ребятами, которые увлекаются поп-рок музыкой, в тематическом сообществе в социальной сети или осуществлять какую-либо деятельность в лицее в подобной тематике. 36% выбрали пункт «возможно». Отвечая на следующий вопрос, 75% анкетируемых выбрали пункт о том, что концерт поможет им расслабиться и отвлечься от учёбы. В заключительном же вопросе более 70% ответили, что хотели бы посетить живое мероприятие в лицее.[[1]](#footnote-1)

Так, результатами проведённого предпроектного исследования я могу доказать актуальность проблем отсутствия живых мероприятий в лицее и потребности лицеистов в мероприятии, на котором они могут отдохнуть. Особенно стоит учитывать тот факт, что опросы были проведены в феврале 2020 года, когда лицеисты только вернулись к очному формату обучения после трёхмесячного дистанционного, что ещё раз может подтвердить актуальность вышеперечисленных проблем. Вопрос о том, что благодаря концерту учащиеся могут познакомиться и объединиться с ребятами со схожими интересами, я не могу считать совершенно обоснованным, однако стоит учитывать и постпроектное исследование, результаты которого я приведу позже.

***Описание продукта***

Результатом моей проектной работы является проведение двух музыкальных концертов в лицее. За полгода до первого мероприятия я собрала музыкальную группу BONSAI, состоящую из 5 человек: два гитариста, басист, барабанщик и вокалист, четверо из которых являются учениками лицея НИУ ВШЭ. Жанр обоих наших концертов – это поп-рок, инди-рок музыка. Мы составляли сет-листы из треков современных музыкальных групп, довольно популярных среди молодёжи.

Первый концерт был проведён в актовом зале лицея на 3-м Колобовском переулке, д. 8, стр. 2 30 апреля с 18:20 до 19:20 часов. Заблаговременно мы настроили музыкальное оборудование: проектор, с помощью которого на экран выводился логотип группы BONSAI и трек-лист; и свет. В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией количество участников не могло превышать 50 человек, на концерте же присутствовало около 32-33 гостей. Также на мероприятие были приглашены фотограф, видеооператор, звукорежиссёр и человек, ответственный за проведение прямой трансляции. К ней присоединялись более 15 человек, которые не смогли прийти на выступление, в течение часа их количество менялось.[[2]](#footnote-2) Мы исполнили 10 треков таких групп, как «Вокруг фонарного столба», «Dневник Dжессики», «ШАРЫ» и так далее[[3]](#footnote-3).

Второй концерт был проведён уже в новом учебном году 15 октября с 18:00 до 19:00 в актовом зале на Большом Харитоньевском переулке, д. 4. В отличие от первого концерта, на который мы приносили свои комбоусилители для гитар и заказывали барабанную установку, на втором мы воспользовались уже профессиональным концертным музыкальным оборудованием, которое лицей заказал на средства полученного мной гранта для ИВР. Для этого нам заранее привезли всё необходимое в лицей: барабанную установку, гитарные головы, гитарные кабинеты, микрофоны, стойки для микрофонов, акустическую систему, микшерный пульт и коммутацию, мы настроили техническое оснащение, начиная от музыкального оборудования и заканчивая проектором и светом. Небольшая площадь актового зала, а также яркие гирлянды позволили создать более подходящую атмосферу для концерта. Несмотря на то, что ограничительные меры ещё больше ужесточили и участники сидели на стульях, расставленных на определённом расстоянии друг от друга, в течение всего концерта, это не оказало сильного влияния на качество мероприятия и количество гостей. В этот раз посещаемость концерта составила 50 человек, из которых несколько были: фотограф, видеооператор и приглашённый профессиональный звукорежиссёр. Кроме того, велась прямая трансляция в группе BONSAI в социальной сети Вконтакте. Сет-лист также, как и в предыдущий раз, состоял из 10 треков, и был частично обновлён после первого концерта.[[4]](#footnote-4)

Помимо организации концертов, в социальной сети я занималась ведением сообщества с одноимённым названием нашей музыкальной группы, где на данный момент состоит 117 человек. Ещё начиная с февраля этого года в группе я публиковала видео наших репетиций для того, чтобы повысить интерес у целевой аудитории моего проекта, показать нашу подготовку к мероприятию, там же анонсировала наши концерты, выкладывала посты с социологическими опросами, со списками для предварительной записи на концерты и фотоотчёты после их проведения.

Кроме анонса в сообществе, за 2-3 дня до концертов я расклеивала афиши во всех зданиях лицея, которые тоже поспособствовали привлечению гостей. А также для привлечения гостей перед вторым концертом я подала заявку, и сообщество лицея НИУ ВШЭ опубликовало на своей странице в Instagram и Вконтакте афишу нашего выступления.

***Рефлексия***

В процессе выполнения своего проекта я столкнулась с множеством различных проблем. Основная часть возникающих трудностей была связана с ограничениями из-за пандемии Covid-19. Во-первых, при составлении списков гостей, которые были ограничены максимальным количеством в 50 человек, я понимала, что определённая часть записавшихся участников не придёт, однако пригласить людей дополнительно без записи я не могла. В результате на первом концерте мы потеряли достаточно большое количество гостей, даже несмотря на то, что я заранее связывалась с теми, кто должен был прийти, и корректировала список, кого-то добавляла на освободившееся место. Во-вторых, при организации второго концерта, когда список участников уже был составлен, я узнала о том, что были введены новые ограничения, и была вынуждена убрать из списка тех ребят, которые учатся в лицее или университете НИУ ВШЭ. Также в зале были расставлены стулья, и весь концерт гости провели сидя в целях соблюдения социальной дистанции.

Безусловно, были и другие сложности. Например, лицейское оборудование не совсем подходит для проведения концерта, из-за чего пострадало качество звука при первом выступлении: одни инструменты заглушали другие, а вокалиста порой было совсем не слышно. Кроме того, в силу отсутствия опыта я выбрала слишком большую площадку для совсем не большого количества участников на первом мероприятии, поэтому сцена и зрительный зал немного казались пустыми. На мой взгляд, наше первое исполнение было слишком затянутым по времени, так как из-за неполадок с оборудованием мы были вынуждены начать на 20 минут позже назначенного времени, а также делали небольшой перерыв для отдыха в середине программы, ведь участникам группы было достаточно тяжело выступать в первый раз, не имея опыта. Несмотря на то, что второй концерт удалось организовать и провести намного лучше и качественнее, чем первый, я столкнулась с не меньшим количеством затруднений. Так, долгое время нерешённым вопросом для меня оставался грант для ИВР, на который я рассчитывала арендовать музыкальное оборудование. Лицей должен был принять на себя большую ответственность за его сохранность, что вызывало некоторые трудности. Кроме того, я планировала проводить осенний концерт не в лицее, а на отдельной арендованной площадке, чтобы не быть ограниченной по количеству гостей и формату. Однако, отсмотрев подходящую для нас площадку и рассчитав примерную стоимость в зависимости от количества гостей, дня недели и времени, я решила, что результаты могут совсем не оправдать затраченных средств и была не готова идти на такие риски. Вдобавок, после проведения первого концерта и принятия решения об организации второго, из-за невнимательности я совсем забыла внести эти изменения в окончательную заявку ИВР, что считаю самой неприятной своей ошибкой.

Стоит отметить, что несмотря на все сложности, с которыми пришлось столкнуться, есть и положительные стороны в моей работе. Учитывая даже не совсем качественное звучание, ребята, посетившие весенний концерт, остались под большим впечатлением от того, что в лицее возможны такие необычные мероприятия. Именно после нашего дебюта в сообществе «BONSAI» Вконтакте набралась основная часть состоящих там участников. Также я считаю, что моё участие в конкурсе на грант для ИВР было одним из лучших решений, принятых мной за всё время работы над проектом, ведь именно благодаря профессиональному музыкальному оборудованию, заказанному на средства гранта, мы смогли в несколько раз повысить качество звука во время второго выступления. Помимо этого, долгие месяцы репетиций группы и мой опыт организации первого мероприятия позволили более грамотно распланировать время концерта и выбрать наиболее подходящий зал. Мы начали концерт ровно в то время, как и назначили, и закончили примерно через 50 минут.

Сравнивая итоги моей проектной работы и первоначальную задумку, хочу отметить, основное изменение заключается в том, что было принято решение провести не один концерт, а два. На это повлияло несколько причин: всего за пару дней до первого выступления, которое было уже спланировано и анонсировано, я узнала о том, что получила грант для ИВР. Мы бы не смогли его реализовать за такой короткий период времени, поэтому решили воспользоваться им на следующем концерте. Кроме того, мы решили, что можем показать намного лучший результат, сыграть более качественно и должны провести ещё один концерт.

На протяжении всего года, что я работала над проектом, я взаимодействовала с большим количеством людей. С лицеистами, из которых кто-то фотографировал концерт, кто-то снимал видео, кто-то помогал вести прямую трансляцию и управлял проектором, кто-то настраивал микшер во время первого выступления, кто-то помогал нарисовать афишу, а с кем-то я играла в группе. С администрацией лицея, решая вопросы насчёт расстановки мебели в актовых залах, насчёт даты и времени проведения контрольных репетиций в здании и самих мероприятий. И с преподавателями, из которых кто-то помогал с настройкой техники перед концертом, а кто-то дежурил на наших репетициях.[[5]](#footnote-5)

Получив опыт организации масштабного мероприятия, я улучшила свои коммуникационные, лидерские, организаторские навыки, которые полезны не только в этой сфере, но и в целом в жизни. В ходе выполнения своего проекта я поняла, что мы можем воплотить в жизнь всё, чего действительно захотим и что нам по-настоящему нравится, ведь моя ИВР – это то дело, которым я загорелась, и моя цель – предоставить качественный продукт тем людям, перед которыми я была ответственна – перед своими зрителями и слушателями, была выполнена. Не имея знакомых в лицее и никакого серьёзного опыта в организации, я смогла найти талантливых ребят, объединиться с ними в музыкальную группу, самостоятельно организовать и провести два масштабных лицейских концерта.

Проведя постпроектное исследование среди тех, кто посещал концерты, я выяснила, что 74% считают концерт таким форматом мероприятия, где можно встретить или познакомиться с лицеистами со схожими интересами в музыке, а также 55% опрошенных ответили, что хотели бы объединиться в тематическом сообществе. А ещё более 90% утверждают, что концерт стал для них решением проблемы отсутствия живых мероприятий в лицее и, посетив его, они смогли снять напряжение и стресс от учёбы. Таким образом, актуальность проблем, которые я выделяла в самом начале своей работы, можно считать подтверждённой.[[6]](#footnote-6)

***Отзывы целевой аудитории***

При проведении постпроектного исследования, а именно – социологического опроса, ребята по желанию оставляли свои комментарии и отзывы.

*“Второй концерт мне понравился больше: организация качество звука, помещение”*

*“Мне оба концерта очень понравились! Круто, сильно! На втором концерте Саша тоже исполняла песни, но в каком-то смысле первый концерт был более атмосферным, потому что мы не были ограничены в стоящих в ряд стульях… Ещё из-за более маленького зала на БХ музыка была довольно сильно громкой и часто заглушала солиста, но общее впечатление всё равно – вау!”*

*“Концерт 10/10”*

*“Это было одно из самых ярких мероприятий в Лицее. Хотелось бы сходить на еще один концерт этой замечательной группы”*

*“Вы крутые и молодцы, что организовали такое. Саша молодец!”*

Так как опрос был анонимным, то я решила лично поговорить с некоторыми из гостей и узнать их мнение.

***Мария Рапота 11МИ2:*** *“Оба концерта были нереальными! Чувствовалась особая атмосфера, которой давно не хватало, очень приятно было провести время с друзьями под любимые треки в живом исполнении группы. Ребята действительно раскачали толпу на первом концерте, а на втором стоит отметить крутой звук, он был намного лучше! С нетерпением жду следующий концерт группы!”*

***Юлия Попова 11Е1:*** *“Концерт очень понравился! Все участники группы вкладывали душу в каждую песню. Особенно понравилось, как пели «Ssshhhiiittt!». Мне очень понравился формат концертов в лицее, очень хотела бы, чтобы такой тип мероприятий не пропадал!”*

***Елена Маевская 11С1:*** *“Я была на обоих концертах группы BONSAI. Первый концерт проходил чуть более свободно - мы могли свободно передвигаться по залу. Было очень круто, ребята играли просто отлично. Второй концерт прошёл с чуть более ожесточёнными мерами - мы сидели на определённых местах в зале. Но это никак не помешало наслаждаться концертом. Во второй раз Саша тоже исполняла несколько песен вместе с солистом группы и это только улучшило впечатления от концерта. Ребята очень хорошо подготовились, всё прошло на высшем уровне!”*

***Егор Данилов 11МИ1:*** *“Это был крутой концерт! Мне понравились подбор и исполнение произведений, внешний вид ребят и атмосфера, в целом.  
К сожалению, последний концерт мы провели сидя, но это не сильно помешало быть ему крутым! Спасибо за мероприятие и удачи”*

***Владимир Виноградов 11МИ2:*** *“В пятницу я посетил замечательный концерт лицейской группы BONSAI. Мне безумно понравилось выступление ребят. Подобранные песни, игра на музыкальных инструментах... всё было на высоте!”*

***Екатерина Самохвалова 11МИ2:*** *“Живой звук, разноплановые песни в исполнении солиста. Очень эмоционально сильный и интересный музыкальный проект! Хочу отметить работу каждого из участников, а в частности главу – Сашу. Организация мероприятия на высшем уровне, слаженная, отточенная работа всего музыкального коллектива. На мой взгляд оба мероприятия были сильными, однако второй концерт произвел более мощное впечатление, что связано, я думаю, с качеством оборудования, звука. А так, ребята большие молодцы!”*

***Григорий Кирюхов 11С1:*** *“Концерт BONSAI – это самое крутое мероприятие во всем лицее, так хорошо провести время после пар мне удаётся редко. Спасибо!”*

***Дмитрий Мухин 11МИ2: “****Этот концерт позволил мне отвлечься от учебы и просто отдохнуть. Очень здорово, что я смог посетить мероприятие в Лицее очно, это позволило мне не просто послушать классные песни, исполненные на высшем уровне, но и сделать это в компании друзей. Я ни разу не пожалел, что сходил на это мероприятие”*

***Дарья Родина 11С1:*** *“Мне понравился выбор песен, некоторые из них я слушаю до сих пор. Очень понравилось исполнение солиста, Влада, а особенно Саши. Единственное, что вышло не совсем удачно, это звук, так как помещение маленькое, а звук был очень громкий”*

***Александра Ускова 11С1:*** *“Мне всё понравилось, было атмосферно, уютно. Первый концерт был более энергичным, потому что была танцевальная площадка. Второй же концерт показался более уютным – с декорациями и тёплым светом. Репертуар был разный, участники понравились. Всем большое спасибо!”*

***Миронов Александр Германович, преподаватель лицея НИУ ВШЭ:*** *“Должен признаться, что не являюсь поклонником подобной музыки (мне больше нравится авторская песня), но отказываться от приглашения на концерт не стал. Ещё бы, ведь в этой группе играют сразу двое моих кураторских (это Александра – гитара, вокал и организатор концерта, а также Матвей – бас-гитара). Пришли на концерт и их одногруппники, у нас получилась настоящая «тусовка». Даже ковидное расстояние между стульями не помешали получить удовольствие. Всё очень понравилось. Концерт прошёл на одном дыхании, это ли не показатель качества исполнения. Спасибо группе BONSAI за отличный вечер! Отметил для себя оригинальное использование проектора для изображения на сцене программы концерта”*

Все приложенные материалы: <https://disk.yandex.ru/d/bgjbsoJvnWIyXQ>

1. <https://disk.yandex.ru/i/pOiCA2_I6-RlDA> [↑](#footnote-ref-1)
2. <https://disk.yandex.ru/i/znU-mIvVR102nQ> [↑](#footnote-ref-2)
3. <https://disk.yandex.ru/i/N3pyPAoUN0anbw> [↑](#footnote-ref-3)
4. <https://disk.yandex.ru/i/nj1bNyNCCrpBxg> [↑](#footnote-ref-4)
5. <https://disk.yandex.ru/a/noYC_PCmrUDOHg>, <https://disk.yandex.ru/d/yNdVHlcZZbwr2Q> [↑](#footnote-ref-5)
6. <https://disk.yandex.ru/i/iPP_hx9jJqTO_Q> [↑](#footnote-ref-6)