

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета (курса) Литература**

Рабочая программа «Литература. 9 класс» создана на основе Примерной программы основного общего образования (ПООП ООО) и ориентирована на школьников, получающих основное общее образование в рамках специального подразделения высшей школы. Настоящая Программа составлена для Лицея Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» и может быть использована в работе Распределенного лицея НИУ ВШЭ и других учебных коллективов, разделяющих изложенные в Пояснительной записке принципы. Программа составлена в соответствии с конкретной практикой преподавания предметов: Русский язык (3 часа) и Литература (3 часа). Программа может быть использована также в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность в соответствии с ФГОС основного общего образования второго поколения.

Программа позволяет обучающимся осознать литературу как род и продукт эстетической деятельности писателя и читателя в историческом и современном контексте, направлена на освоение навыков этой деятельности в процессе изучения классических и современных литературных произведений.

Программа соответствует Кодификатору элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения государственной итоговой аттестации по литературе<sup>1</sup>.

Программа исходит из понимания специфики учебного предмета «Литература».

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;

---

<sup>1</sup> ФИПИ: ЕГЭ: Демоверсии, спецификации, кодификаторы. – URL: <http://fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversiispecifikacii-kodifikatory>

- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;

- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства и способа коммуникации; целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в 9 классе закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Авторский ракурс программы заключается в подходе к изучению литературы. Традиционно художественное произведение изучается, главным образом, как *продукт деятельности автора*. Настоящая программа предлагает сделать акцент на изучении литературы как *рода совместной деятельности автора и читателя, как особого художественного дискурса*<sup>2</sup>. При таком подходе литературное произведение не воспринимается как совокупность ограниченного количества готовых, заданных автором или жанром, художественной системой смыслов, которые обучающемуся необходимо постичь, усвоить. Произведение предстаёт как авторское высказывание, адресованное читателю, требующее его активного участия в создании смыслов. Роль читателя/обучающегося становится активной. Ученик становится *субъектом литературной деятельности*.

Преподаватели, взявшие данную программу за основу для организации собственного учебного процесса, могут дополнительно выбирать литературные произведения, входящие

---

<sup>2</sup> Под дискурсом понимается высказывание как «единство субъекта и способа высказывания» (Н.Д. Тмарченко); «специфический способ или специфические правила организации речевой деятельности (письменной или устной)» (И.П. Ильин // Современное зарубежное литературоведение. Страны Западной Европы и США. Концепции. Школы. Термины. – М., 1996. С. 45)

в круг актуального чтения обучающихся, при условии освоения необходимого минимума произведений из обязательного списка (Список А ПОП ООО).