



## ЛИЦЕЙ НИУ ВШЭ

Вторая часть комплексного теста  
Задания на СОЦИОКУЛЬТУРНУЮ ОСВЕДОМЛЕННОСТЬ 2019 ДЕМО

**Выполните задания (20 баллов).**

### Задание 1.

Перед вами картина «Заморские гости» известного художника, выберите 5 верных утверждений о данном изображении и событиях, изображенных на нем.



1. Автором картины является Василий Суриков;
2. В основу картины положен исторический сюжет – путь варягов на Русь;
3. Картина была написана во второй половине XIX века;
4. Художник данной картины был членом художественного общества «Мир искусства»;
5. Картина была написана в начале XX-го века;
6. Данную картину обычно относят к стилю «импрессионизм»;
7. Художник данной картины был членом художественного общества «Бубновый валет»;
8. В основе картины лежит сюжет одной из русских народных сказок;
9. Автором картины является Николай Рерих;
10. Данную картину обычно относят к стилю «модерн»;

## **Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопросы**

XX век оказался веком изживания идеи прогресса. Казалось бы, научно-техническое развитие (которое тоже было составляющей этой идеи) продолжалось, но ушла идея свободы, без которой нет самого понятия прогресса. В начале XX века в своей книге «К познанию России» (1903) великий русский ученый Дмитрий Менделеев писал, что без войн и революций Россия к 1930 году достигнет всеобщей грамотности и подойдет к техническому уровню США. Об этом же и стихи Александра Блока 1913 года о России под названием «Новая Америка». Но Первая мировая война закончилась страшной Октябрьской революцией и еще более страшной Гражданской войной, когда интеллектуальный цвет России был уничтожен большевиками, а более трех миллионов наиболее продуктивных граждан страны оказались за рубежом.

### **В. Кантор, «Понятие прогресса в истории идей: российская перспектива»**

1. Чем известен Дмитрий Менделеев?
2. К какому веку хронологически относятся упоминаемые исторические события: Первая мировая война, Октябрьская революция и Гражданская война?
3. Чем известен Александр Блок? Какое название получил период культурной истории России, во время которого жил и работал Блок?

### **Задание 3 Прочитайте стихотворение и выполните задание**

Представьте, что Вы в команде, создающей видеоклип по стихотворению. Вам поручено написать сценарий. Для этого Вам необходимо разбить текст на фрагменты (кадры) и кратко описать их (1-2 предложения, чтобы было понятно, о чём каждый фрагмент). При разбивке текста на фрагменты Вам стоит обратить внимание на такие обстоятельства, как: смена точки зрения (ракурса – откуда направлен взгляд и куда), хронотоп (время/пространство), смена событий (внешнего и/или внутреннего мира героя), изменение его настроения, движение мысли, возникновение новых образов, смена ритма (если таковая есть) и т.д.

***Примечание:** Переписывать текст стихотворения не надо. Разметку необходимо сделать в «теле» текста, пронумеровав фрагменты. Описания-характеристики расположить напротив графически выделенных фрагментов. Нумерация описаний должна совпадать с нумерацией фрагментов. Например: 1. Счастье всюду: панорама вида за окном.*

**Иван Бунин**

**Вечер**

О счастье мы всегда лишь вспоминаем.  
А счастье всюду. Может быть, оно  
Вот этот сад осенний за сараем  
И чистый воздух, льющийся в окно.  
В бездонном небе легким белым краем  
Встает, сияет облако. Давно  
Слежу за ним... Мы мало видим, знаем,  
А счастье только знающим дано.  
Окно открыто. Пискнула и села  
На подоконник птичка. И от книг  
Усталый взгляд я отвожу на миг.  
День вечереет, небо опустело.  
Гул молотилки слышен на гумне...  
Я вижу, слышу, счастлив. Все во мне.

14.VIII.1909