



## **ЛИЦЕЙ НИУ ВШЭ**

Вторая часть комплексного теста  
Задания на **СОЦИОКУЛЬТУРНУЮ ОСВЕДОМЛЕННОСТЬ 2018 ДЕМО**

**Выполните задания (20 баллов).**

### **Задание №1. Ответьте на вопросы**

**1.** Император России Александр II получил прозвище «Освободитель» за:

- А) Отмену крепостного права;
- Б) Освобождение Берлина;
- В) Освобождение Парижа;
- Г) Дарование России Конституции.

**2.** Главный герой поэмы «Горе от ума» Чацкий обвиняет московскую аристократию, которая не произносит ни слова на родном языке, в том, что она плохо говорит на смеси:

- А) Немецкого с вологодским оканьем;
- Б) Французского с нижегородским;
- В) Английского с русским акцентом;
- Г) Итальянского с сельским акцентом.

**3.** Примером классицизма в архитектуре является:

- А) Московский Кремль;
- Б) Афинский акрополь;
- В) Сталинские высотки;
- Г) Дом Пашкова.

**4.** Первым фильмом, с которого отсчитывается начало кинематографа, был

- А) «Звездные войны» Дж. Лукаса;
- Б) «Прибытие поезда» братьев Люмьер;
- В) «Броненосец «Потемкин» С. Эйзенштейна;
- Г) «Список Шиндлера» С. Спилберга.

**Задание №2. Прочитайте отрывок из работы российского философа Г.С. Померанца «Феноменология смуты» и ответьте на вопросы.**

«Некоторые авторы видят в смуте только смуту, никакого выхода из смуты. Это проще всего: сегодня дождь, значит завтра будет дождь и послезавтра и без конца - дождь. Но немногим лучше попытки выйти из смуты, упразднив все лишнее, не лезущее в прокрустово ложе идеального европеизма. При этом упускается из виду, что великие европейские нации вовсе не монолитны, по крайней мере - не всегда тяготеют к золотой середине. Противоречия французского духа менее размашисты, чем русские pro и contra, но во все переломные эпохи повторяются контрастные типы: Рабле и Кальвин, Вольтер и Руссо (1), Анатоль Франс и, как мне казалось раньше, Роллан, но это от неполноты информации; а теперь думаю - Бернанос. Что типичнее? Иронически-чувственное начало или нравственно-религиозный пафос, взрывы революционной риторики или религиозного фанатизма?

В том-то и дело, что оба! Так и в России. Кто более русский, Савельич или Пугачев? (3) Сейчас, после похмелья, и Лихачев, и Непомнящий сказали бы: Савельич! Однако народ-богоносец голосовал в 1917 году либо за эсеров, либо за большевиков (2). Обе партии, говоря современным языком, экстремистские, террористические».

Г. Померанц, «Феноменология смуты»

**Вопросы:**

1. К какой культурной эпохе в истории Европы принадлежит творчество Вольтера и Руссо? Чем они известны?
2. Какое переломное событие произошло в русской истории в 1917 году? Какие имена и персоналии, связанные с ним, Вы могли бы назвать?
3. С каким событием в русской истории связано имя Пугачева? Какое известное классическое литературное произведение посвящено этому событию?

### Задание №3

Представьте, что вы ведёте читательский блог и хотите познакомить своих подписчиков со стихотворением. Подберите **5 разнообразных тегов**<sup>1</sup>, которые максимально полно и с разных сторон охарактеризуют произведение. **Прокомментируйте** каждый из сформулированных вами тегов. В тегах и комментариях **отразите** смысл (ы) стихотворения и их воплощение, а также **проведите аналогии** с другими произведениями литературы и, если возможно, других видов искусства.

Тег может состоять из одного или нескольких слов. Комментарий к каждому тегу – это одно или несколько связанных между собой предложений.

#### Борис Рыжий

Уж убран с поля начисто турнепс  
и вывезены свёкла и капуста.  
На фоне развернувшихся небес  
шёл первый снег, и сердцу было грустно.  
Я шёл за снегом, размышляя о  
бог знает чём, берёзы шли за мною.  
С голубизной мешалось серебро,  
мешалось серебро с голубизною.

---

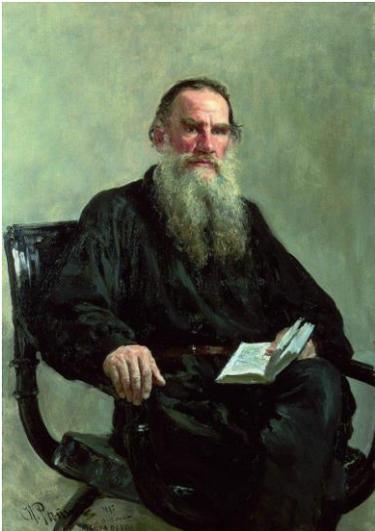
<sup>1</sup> Теги – это точные и ёмкие по смыслу слова или выражения, служащие навигационными метками в системе поиска, и имеющие целью охарактеризовать текст, отнести его к той или иной категории, дать читателю ключ к его пониманию. Имя автора и название стихотворения в качестве тегов не засчитываются.

**Задание №4. Ответьте на вопросы.**

1. Какое здание украшает эта квадрига Аполлона авторства Петра Клодта? В каком веке оно было построено?



2. Кто из русских писателей изображен на портрете? В каком веке он родился?



3. Какой московский музей изображен на фото? Когда он был основан?

