

Задание № 1.

Пять тестовых вопросов с вариантами ответов.

Правильный ответ на вопрос – 2 балла.

Неправильный ответ на вопрос – 0 баллов.

Максимальный балл за часть № 1 – 10 баллов.

Задание № 2.

Письменный ответ на три вопроса по прочитанному отрывку текста.

Максимальный балл за часть № 1 – 5 баллов.

Критерии оценки (на примере демонстрационного варианта):

Вопросы пункта 1.

1 балл – ученик упоминает произведение «Гаргантюа и Пантагрюэль», правильно упоминает эпоху и традицию, к которой принадлежит Рабле (XVI век, европейский Ренессанс).

0,5 баллов – отвечает правильно на один из вопросов.

0 баллов – не отвечает ни на один из вопросов.

Вопросы пункта 2.

2 балла - указаны три произведения с правильным обоснованием.

1 балл - указаны 1-2 произведений с правильным обоснованием.

0,5 баллов – указаны не менее 2-3 произведений без обоснования.

0 баллов – указано одно и менее произведений без обоснования.

Вопросы пункта 3.

2 балла – претендент называет не менее трех жанров художественной литературы. Обозначает три отличия высокого жанра от низкого. Правильно называет художественный прием – оксюморон (или сочетание несовместимого). Называет не менее одного примера произведения художественной культуры с указанным приемом (например, «Живой труп» Л.Н. Толстого).

1 балл - претендент называет 1-2 жанров художественной литературы. Обозначает менее трёх отличий высокого жанра от низкого. Правильно называет художественный прием – оксюморон (или сочетание несовместимого), но не приводит примера произведения художественной культуры с указанным приемом.

0 баллов - претендент не называет жанры художественной литературы. Не выделяет отличий высокого жанра от низкого. Не может называть художественный прием и не приводит примера произведения художественной культуры с указанным приемом.

Задание № 3

Дорисовка картинок.

Максимальный балл за часть № 3 – 5 баллов.

Задание данной части имеет задачу оценить креативность претендентов. Уровень творческих способностей у претендентов будет оцениваться по четырем показателям:

1. Беглость – способность генерировать и анализировать большое количество идей в заданный временной отрезок;
2. Оригинальность – способность продуцировать нестандартные идеи, отличающиеся от общепринятых, очевидных, общеизвестных, или твердо устоявшихся;
3. Гибкость – способность применять разнообразные стратегии при решении проблем, переходить от одного способа решения проблемы к другому;
4. Метафоричность – способность к ассоциативному мышлению, готовность работать в новом контексте;

Критерии оценивания:

1. Беглость - количество рисунков. 1 рисунок - 1 балл.

$B = a$, где B - беглость, a - количество рисунков.

2. Оригинальность - количество оригинальных рисунков. Рисунок считается оригинальным, если его сюжет был использован 1-2 раза на выборке 10-20 человек. Один оригинальный рисунок - 5 баллов.

$O_p = b \times 5$, где O_p - оригинальность, b - количество оригинальных рисунков.

3. Гибкость - количество рисунков разных категорий.

$G = c \times 3^*$ где G - гибкость; c - количество рисунков, относящихся к одной из категорий.

* оценивание каждой категории возможно в диапазоне от 0 до 3 баллов за каждый рисунок

4. Метафоричность - оценивается количество употребляемых слов, сложность и образность названия.

$M = k \times 3^*$ где M - метафоричность; k - количество названий относящихся к одной из категорий

* оценивание каждой категории возможно в диапазоне от 0 до 3 баллов за каждый рисунок

Общий балл за задание складывается из суммы баллов по всем критериям:

$\Sigma = B + O_p + G + M$.

Максимальная возможная сумма равна 124 баллам. В соответствии с процентом выполненных заданий набранные балы переводятся в пятибалльную шкалу.

1 балл = от 0% до 20% = 0 до 25 баллов

2 балла = от 21% до 40% = от 26 до 50 баллов

3 балла = от 41% до 60% = от 51 до 75 баллов

4 балла = от 61% до 81% = от 76 до 100 баллов

5 баллов = от 81% до 100% = от 101 до 124 балла