

Приложение 4

УТВЕРЖДЕН
приказом НИУ ВШЭ
от _____ № _____

Учебный план направления Гуманитарные науки классы «Кино и медиа»

Пояснительная записка

Классы «Кино и медиа» обеспечивают качественную подготовку обучающихся в сфере кинематографа и современных медиа, а также целенаправленно готовят к поступлению на образовательные программы Института кино НИУ ВШЭ. В рамках обучения лицеисты получают фундаментальные знания и практические навыки, необходимые для успешного старта в индустрии: осваивают основы драматургии и сценарного мастерства, изучают киноязык, основы режиссуры и продюсирования, знакомятся с принципами разработки и реализации собственных проектов.

Обучение в классах «Кино и медиа» ориентировано на обучающихся, заинтересованных в изучении современного кинематографа, медиаиндустрии, драматургии и проектной деятельности. Образовательная программа обеспечивает подготовку к поступлению на программы Института кино НИУ ВШЭ и позволяет получить базовые знания и практические навыки в области кинопроизводства, сценарного мастерства, сторителлинга и медиапроизводства.

Набор на соответствующие образовательные программы бакалавриата осуществляется по результатам следующих вступительных испытаний:

Факультет	Образовательная программа	Вступительные испытания в порядке приоритета
Факультет креативных индустрий	Кинопроизводство	Русский язык Литература Творческое письменное задание Собеседование

Учебный план обеспечивает реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее — ФГОС СОО) и Федеральной образовательной программы среднего общего образования, определяет учебную нагрузку обучающихся, состав и структуру учебных предметов, учебных курсов и учебных модулей.

Обучение в классах «Кино и медиа» ориентировано на обучающихся, проявляющих интерес к сфере кинематографа, медиаиндустрии и проектной деятельности. Освоение образовательной программы создает условия для

08.07.2026 № 6.18-01/080726-2

дальнейшего обучения по направлениям подготовки в области кино и медиа, в том числе по образовательной программе бакалавриата «Кинопроизводство» Института кино НИУ ВШЭ.

Особенностью учебного плана является интеграция образовательной программы Лицея с программой Института кино НИУ ВШЭ. Один из дней обучения обучающиеся проводят на занятиях, реализуемых Институт кино НИУ ВШЭ, где изучают специальные дисциплины и разрабатывают собственные творческие проекты. В рамках программы факультетского дня обучающиеся осваивают историю кино, основы драматургии и сторителлинга, киноязык, режиссуру и основы продюсирования, а также приобретают навыки анализа кинопроизведений и разработки авторских проектов.

В связи с этим в учебном плане предусмотрено углубленное изучение трех учебных предметов: Литература, Мировая художественная культура (далее – МХК) и Иностранный язык. Углубленное изучение литературы направлено на развитие навыков анализа художественных текстов, понимания законов построения повествования и формирование культуры интерпретации произведений искусства, что является важной составляющей подготовки в сфере кино и медиа. Изучение иностранного языка на углубленном уровне обеспечивает возможность работы с профессиональными материалами и современными исследованиями в международном культурном и медиапространстве. Учебный предмет «Русский язык» изучается с увеличенным количеством часов в неделю с целью максимально эффективной подготовки к государственной итоговой аттестации, а также развития навыков письменной и устной коммуникации, необходимых для успешной реализации творческих проектов.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, лицеистам предлагается набор учебных предметов (курсов), поддерживающих выбранное направление обучения:

1. Теория познания;
2. Кино- и медиапроизводство (в рамках реализации программы факультетского дня).

Учебный курс «Теория познания» является обязательным для изучения в Лицее, поскольку направлен на развитие критического мышления, навыков анализа информации и осознание учащимися себя как мыслящих и ответственных участников современного общества.

В учебном плане предусмотрено выполнение учащимися индивидуального проекта (исследования). Предмет «Индивидуальный учебный проект» реализуется без аудиторной нагрузки и сопровождается консультационными часами по мере выполнения учащимися индивидуальной выпускной работы (ИВР).

Промежуточная аттестация по учебным предметам (курсам) учебного плана подразделяется на:

1. Полугодовую промежуточную аттестацию, проводимую по учебному предмету (курсу) по итогам полугодия;
2. Годовую промежуточную аттестацию, проводимую по учебному предмету (курсу) по итогам учебного года;

3. Промежуточную аттестацию по зачетному модулю, проводимую по учебному предмету (курсу) по завершении зачетного модуля.

Итоговая отметка промежуточной аттестации за полугодие (зачетный модуль) выставляется на основании отметок текущего контроля успеваемости учащихся.

Учебный план рассчитан на 34 учебные недели, из которых 2 учебные недели составляют очные выездные модули.

Компоненты учебного плана	Наименование учебного предмета, курса	Уровень изучения учебного предмета, вид курса / Форма обучения	10 класс 2026-2027		11 класс 2027-2028	
			Кол-во аудиторных часов в неделю	Кол-во часов в год	Кол-во аудиторных часов в неделю	Кол-во часов в год
I Обязательная часть	Русский язык	Б / онлайн (синхрон, с использование ДТ)	3	102	3	102
	Литература	У / онлайн (синхрон, с использование ДТ)	5	170	5	170
	Иностранный язык	У / онлайн (синхрон, с использование ДТ)	4	136	4	136
	Математика	Б / онлайн (синхрон, с использование ДТ)	4	136	4	136
	Информатика	Б / электронное обучение			2	68
	История	Б / онлайн (синхрон, с использование ДТ)	2	68	2	68
	Обществознание	Б / электронное обучение			2	68
	География	Б / электронное обучение	2	68		
	Физика	Б / электронное обучение	1	34	1	34
	Биология	Б / электронное обучение	2	68		
	Химия	Б / электронное обучение			2	68

	Физическая культура	Б / электронное обучение	1	34	1	34
	ОБЗР	Б / электронное обучение			2	68
	Мировая художественная культура	У / онлайн (синхрон, с использование ДТ)	4	136	3	102
	Индивидуальный проект*	Б / электронное обучение				
II Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Теория познания	ЭК / электронное обучение	1	34		
	Исследования современной культуры	ЭК / электронное обучение	1	34		
	Кино- и медиапроизводство	ЭК / онлайн (синхрон, с использование ДТ)	4	136	4	136
Учебная нагрузка в неделю, 6-ти дневная учебная неделя – учебная нагрузка			34		35	
Учебная нагрузка (синхрон, с использованием ДТ) в неделю			26		25	
Учебная нагрузка (асинхрон, электронное обучение)			8		10	