Вступительное испытание по профильному предмету
СОБЕСЕДОВАНИЕ по СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ, 10 класс
Дополнительные материалы

Работа включает в себя 2 вопроса.
Максимальное количество баллов – 10.

Абитуриент получает 2 вопроса для устного ответа и 20 минут на подготовку. Первый вопрос посвящен сравнительному анализу классических произведений искусства, второй – интерпретации классических приемов в современном искусстве. Продолжительность ответа не должна превышать 15 минут, рекомендуемое время на ответ на один вопрос – 5-6 минут. Принимающие собеседование могут задать дополнительные вопросы. Ответы на оба вопроса оцениваются 5 баллами. Максимальная сумма баллов – 10. В ответе на вопросы абитуриенту необходимо рассказать об особенностях искусства предложенного периода, приводя конкретные примеры, дать собственную интерпретацию. Ответ можно построить на памятниках архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, литературы, кино (на выбор абитуриента).

Критерии оценивания ответов на вопросы:

1. Содержательность (полное и конкретное освещение вопроса, проблемы, темы) — 2 балла;
2. Концептуальность изложения (рассмотрение различных точек зрения на ту или иную историческую эпоху, выражение своей точки зрения) — 1 балл;
3. Логичность (последовательность изложения, подбор примеров) и грамотность — 2 балла.

ТЕМЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ:

1. Искусство Древнего мира. Древний Египет. Античный мир.
2. Искусство Раннего Средневековья. Византийское искусство. Культура Древней Руси.
3. Искусство Зрелого Средневековья и Возрождения. Искусство Византии, Европы и славянских государств 12-16 вв.
4. Искусство 17-18 вв. Рококо и неоклассицизм в Европе. Культура России в 18 в.
5. Искусство 19 в. в России и Европе.
6. Виды изобразительного искусства и основы образного языка. Пространственные искусства. Жанры в изобразительном искусстве.
7. Вечные темы и великие исторические события в искусстве. Библейские сюжеты в мировом изобразительном искусстве. Мифологические темы в зарубежном искусстве.
8. Современное искусство и основы дизайна.

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гомбрих Э. История искусства, Искусство — XXI век, 2013 г.

2. Данилова Г.И. Искусство. 6 класс. Вечные образы искусства. Библия. Учебник для общеобразоват. учреждений. ФГОС (любое издание).
3. Данилова Г.И. Искусство. 8 класс. Учебник. ВЕРТИКАЛЬ. М.: «Дрофа», 2017.
4. Данилова Г.И. Искусство. Содружество искусств. 9 класс. М.: «Дрофа», 2016.
5. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 7-9 классы. М.: «Дрофа», 2012.
6. Сергеева Г. П., Кашекова И. Э., Критская Е. Д. Искусство. 8-9 классы.
7. Солодовников Ю.А. Человек в мировой художественной культуре. 9 класс. М.: «Просвещение», 2005.

ПРИМЕР ВАРИАНТА:

1 вопрос.

Перед вами две картины на схожий сюжет: Мадонна с младенцем и Иоанном Крестителем. Проанализируйте сходство и различия этих произведений. Порассуждайте о стиле мастеров и о живописном языке эпохи Ренессанса.

Рафаэль Санти. Мадонна в зелени. 1505-1506.

Леонардо да Винчи. Мадонна в скалах. 1483-1486.

2 вопрос.

Приведите пример, как произведения, темы и приемы классического искусства используются в современном искусстве и дизайне. Какие решение Вы считаете удачными, а какие спорными? Что бы Вы использовали сами в своих проектах?