

## Приложение 1

УТВЕРЖДЕН  
приказом НИУ ВШЭ

### Учебный план направления «Дизайн»

Направление обеспечивает качественную подготовку обучающихся в специализированной области дизайна и поступление на образовательные программы, в том числе онлайн-бакалавриат Школы дизайна НИУ ВШЭ (в рамках программы в настоящий момент открыто восемь профилей обучения: «Коммуникационный дизайн», «Анимация и иллюстрация», «Гейм-дизайн», «Дизайн и программирование», «Дизайн и продвижение цифрового продукта», «Дизайн и современное искусство» (первый набор в 2025 г.), «Дизайн среды и интерьера», «3D-постпродакшн»). Набор на эти образовательные программы бакалавриата осуществляется по результатам следующих вступительных испытаний:

Факультет	Образовательная программа	Вступительные испытания в порядке приоритета
Факультет креативных индустрий	Дизайн	Творческое испытание Русский язык Литература
	Мода	Русский язык Литература Иностранный язык / Обществознание / История
	Современное искусство	Русский язык Литература Иностранный язык / Обществознание / История

Учебный план обеспечивает реализацию требований Федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), Федеральной образовательной программы среднего общего образования, определяет учебную нагрузку перечень учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей.

Обучение на данном направлении заинтересует обучающихся, стремящихся посвятить себя сфере дизайна. При дальнейшем обучении в бакалавриате Школы дизайна в ВШЭ обучающиеся смогут выбрать один из следующих профилей: «Коммуникационный дизайн», «Анимация», «CGI и визуальные эффекты», «Гейм-дизайн», «Дизайн и программирование», «Дизайн и продвижение цифрового продукта», «Дизайн и современное искусство», «Дизайн среды и интерьера», «Игровая графика и концепт-арт», «Иллюстрация и комикс», «Искусственный интеллект и видеопродакшн», «Медиа и дизайн», «Предметный и промышленный дизайн», «Дизайн одежды» или «Брендинг в индустрии моды», «Современное искусство», «Экранные искусства», «Саунд-арт и саунд-дизайн», «Концепт-арт и цифровое искусство» и «Ивент. Театр. Перформанс».

Особенностью учебного плана направления является то, что один из дней обучения обучающиеся проводят на занятиях в онлайн-кампусе на программе онлайн-бакалавриата Школы дизайна, изучая специальные дисциплины в области дизайна и разрабатывая собственные творческие проекты в зависимости от выбранной образовательной программы. Исследовательские компетенции лицеисты развиваются на научно-исследовательском семинаре.

В связи с этим в учебном плане учащимся предлагается углубленное изучение из 2 учебных предметов - Литература, Иностранный язык. Дополнительным учебным предметом в учебном плане направления является Мировая художественная культура (далее- МХК). Предмет изучается на углубленном уровне и предполагает подход к отбору содержания с акцентом на дальнейшее успешное выступление обучающихся на предметных олимпиадах по МХК. Учебный предмет Русский язык лицеисты изучают с увеличенным количеством часов в неделю с целью максимально эффективной подготовки к сдаче единого государственного экзамена. Учебный предмет Информатика рассчитан на изучение в 11 классе, при этом обучающиеся начинают изучать информационные технологии в 10 классе в рамках реализации программы факультетского дня.

В части формируемой образовательной организацией лицеистам предлагается набор учебных предметов (курсов), поддерживающих выбранный профиль и направление обучения:

1. Теория познания;
2. Исследования современной культуры;
3. Дизайн (в рамках реализации программы Факультетского дня);
4. Научно-исследовательский семинар (в рамках реализации программы Факультетского дня).

Учебный курс Теория познания является в Лицее обязательным для изучения, так как ставит своей целью научить учащихся критическому мышлению и позволяет осознавать себя как мыслящего и ответственного человека.

В учебном плане предусмотрено выполнение учащимися индивидуального проекта (исследования). Предмет Индивидуальный учебный проект реализуется без аудиторной нагрузки, отдельными консультационными часами по ходу выполнения учащимися индивидуальной выпускной работы (ИВР).

Промежуточная аттестация по учебным предметам (курсам) учебного плана подразделяется:

1. полугодовая промежуточная аттестация, которая проводится по учебному предмету (курсу) по итогам полугодия;
2. годовая промежуточная аттестация, которая проводится по учебному предмету (курсу) по итогам учебного года;
3. промежуточная аттестация по зачетному модулю, которая проводится по учебному предмету (курсу) по завершении зачетного модуля.

Итоговая отметка промежуточной аттестации за полугодие (зачетный модуль) выставляется на основе отметок текущего контроля успеваемости учащихся.

Учебный план рассчитан на 34 учебных недели, 2 учебных недели из которых – очные выездные модули.

Компоненты учебного плана	Предметная область	Наименование учебного предмета	Уровень изучения, вид курса	10 класс 2025-2026 уч.г.	11 класс 2026-2027 уч.г.	Форма обучения
Обязательная часть	Русский язык и литература	Русский язык	Б	3	3	онлайн (синхрон, с использование ДТ)
		Литература	У	5	5	онлайн (синхрон, с использование ДТ)
	Иностранные языки	Иностранный язык	У	4	4	онлайн (синхрон, с использование ДТ)
	Математика и информатика	Математика	Б	4	4	онлайн (синхрон, с использование ДТ)
		Информатика	Б		2	электронное обучение
	Общественно-научные предметы	История	Б	2	2	электронное обучение
		Обществознание	Б		2	электронное обучение
		География	Б	1	1	электронное обучение
	Естественно-научные предметы	Физика	Б	1	1	электронное обучение
		Биология	Б	1	1	электронное обучение
		Химия	Б	1	1	электронное обучение
	Физическая культура и ОБЗР	Физическая культура	Б	1	1	электронное обучение
		ОБЗР	Б	1	1	электронное обучение
	Дополнительный учебный предмет	Мировая художественная культура	У	4	3	электронное обучение/ онлайн (синхрон, с использование ДТ)

		Индивидуальный проект*	Б			электронное обучение
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Теория познания	ЭК	1			электронное обучение
	Исследования современной культуры	ЭК	1			электронное обучение
	Научно-исследовательский семинар	ЭК	1	1		онлайн (синхрон, с использование ДТ)
	Дизайн	ЭК	5	5		онлайн (синхрон, с использование ДТ)
Учебная нагрузка в неделю				36	37	
Учебная нагрузка (синхрон, с использованием ДТ) в неделю				26	24	
Учебная нагрузка (асинхрон, электронное обучение)				10	13	