



ЛИЦЕЙ
НИУ
ВШЭ

5 СТУПЕНИ

Регистрационный номер

Класс 8 9

Инструкция к заданию

Прочитайте работу.

Представьте, что текст школьного исследования, который вы прочитали, попал к двум рецензентам. Каждый из них оставил свои замечания. Но при этом один из них – настоящий профессионал, и замечания у него объективные и по делу, а другой не слишком внимательно читал или придирился, и замечания у него субъективные и неправильные. В списке замечаний не указано, кому из экспертов принадлежит то или иное суждение.

От вас требуется:

1. выбрать то или иное редакторское замечание/исправление/предложение, найти соответствующее место в работе,
2. оценить справедливость редакторской правки.

Оценить справедливость редакторской критики означает ответить на вопрос: согласны ли вы с замечаниями к работе и теми исправлениями, которые в ней предлагается сделать?

Поставьте **ДА**, **НЕТ** или **знак вопроса (?)** и обоснуйте принятие, непринятие или сомнение в следующих ниже замечаниях, исправлениях, предложениях.

Если считаете исправление правильным, то есть так и надо исправить, ставьте **ДА**.

Если считаете замечание придиришкой, исправление ненужным, и в работе здесь все нормально, ставьте **НЕТ**. Не знаете, не уверены – ставьте **знак вопроса (?)**.

Кроме того, необходимо объяснить, почему вы так считаете. Постарайтесь ориентироваться на принципы проведения научного исследования и правила написания академического текста.

1. На титульном листе надо исправить погрешности в оформлении	<input type="radio"/> Да <input type="radio"/> Нет <input type="radio"/> ?
<i>Обоснование</i> _____ _____	
2. Тема посвящена футболистам, следовательно, они и есть предмет исследования	<input type="radio"/> Да <input type="radio"/> Нет <input type="radio"/> ?
<i>Обоснование</i> _____ _____	
3. В оглавлении информация логично дана по главам	<input type="radio"/> Да <input type="radio"/> Нет <input type="radio"/> ?
<i>Обоснование</i> _____ _____	
4. Судя по оглавлению, автор не знаком со стандартной структурой исследовательской работы	<input type="radio"/> Да <input type="radio"/> Нет <input type="radio"/> ?
<i>Обоснование</i> _____ _____	
5. К сожалению, уже во втором абзаце обнаруживаются отступления от научного стиля речи	<input type="radio"/> Да <input type="radio"/> Нет <input type="radio"/> ?
<i>Обоснование</i> _____ _____	
6. Тему и ключевой вопрос следовало бы уточнить по крайней мере в одном отношении	<input type="radio"/> Да <input type="radio"/> Нет <input type="radio"/> ?
<i>Обоснование</i> _____ _____	



5 СТУПЕНИ

Регистрационный номер

7. Гипотеза носит недоказуемый характер, ее нельзя подтвердить или опровергнуть	<input type="radio"/> Да <input type="radio"/> Нет <input type="radio"/> ?
<i>Обоснование</i> _____ _____	
8. Правильно ли мы поняли, что исследование не актуально ни для кого, кроме профессиональных футболистов с российским гражданством?	<input type="radio"/> Да <input type="radio"/> Нет <input type="radio"/> ?
<i>Обоснование</i> _____ _____	
9. Хорошо, что список задач отражает личный план работы автора над темой	<input type="radio"/> Да <input type="radio"/> Нет <input type="radio"/> ?
<i>Обоснование</i> _____ _____	
10. В списке задач есть такие, которые даже по формулировкам не являются задачами	<input type="radio"/> Да <input type="radio"/> Нет <input type="radio"/> ?
<i>Обоснование</i> _____ _____	
11. Вычеркивать принятых в сборную футболистов (было 74 – стало 69) нельзя, это нарушение условия выборки	<input type="radio"/> Да <input type="radio"/> Нет <input type="radio"/> ?
<i>Обоснование</i> _____ _____	

12. Присутствие в списке российской сборной футболистов с иностранными фамилиями обосновано	<input type="radio"/> Да <input type="radio"/> Нет <input type="radio"/> ?
<i>Обоснование</i> _____ _____	
13. Среди критериев/параметров, получивших обоснование во Введении, есть и такой, как «омоложение состава»	<input type="radio"/> Да <input type="radio"/> Нет <input type="radio"/> ?
<i>Обоснование</i> _____ _____	
14. Параметр «омоложение состава» не может быть критерием вызова в сборную, им должен быть «возраст»	<input type="radio"/> Да <input type="radio"/> Нет <input type="radio"/> ?
<i>Обоснование</i> _____ _____	
15. Упоминание о беседе с Н. Васюхиным является допустимой ссылкой на его статью в списке литературы	<input type="radio"/> Да <input type="radio"/> Нет <input type="radio"/> ?
<i>Обоснование</i> _____ _____	
16. В таблицах во всех главах можно (нужно) удалить по два столбца	<input type="radio"/> Да <input type="radio"/> Нет <input type="radio"/> ?
<i>Обоснование</i> _____ _____	
17. Вывод о стратегии Хиддинка в главе 3 делается строго на основе тех данных, которые приведены в таблице	<input type="radio"/> Да <input type="radio"/> Нет <input type="radio"/> ?
<i>Обоснование</i> _____ _____	

Регистрационный номер

<p>18. В последнем абзаце главы 3 – в формулировке вывода – трудно разобраться, но, похоже, автор не запутался в словах, и гипотеза верна</p>	<input type="radio"/> Да <input type="radio"/> Нет <input type="radio"/> ?
<p><i>Обоснование</i></p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid gray; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid gray; margin-bottom: 5px;"/>	
<p>19. Обсуждая в 3 главе стратегию тренера Капелло, автор вводит новый, не оговоренный ранее критерий/параметр</p>	<input type="radio"/> Да <input type="radio"/> Нет <input type="radio"/> ?
<p><i>Обоснование</i></p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid gray; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid gray; margin-bottom: 5px;"/>	
<p>20. Из пояснений к таблице в главе 4 мы узнаем, что Рыжиков был вратарем «Рубина», а Нарубин – вратарем «Амкара»</p>	<input type="radio"/> Да <input type="radio"/> Нет <input type="radio"/> ?
<p><i>Обоснование</i></p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid gray; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid gray; margin-bottom: 5px;"/>	
<p>21. В главе 4 сравнение содержания таблицы, текста после таблицы и последнего абзаца показывает, что вывод в отношении вратарей сделан обоснованно</p>	<input type="radio"/> Да <input type="radio"/> Нет <input type="radio"/> ?
<p><i>Обоснование</i></p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid gray; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid gray; margin-bottom: 5px;"/>	

<p>22. В пояснениях к таблице в главе 6 присутствуют имена и параметры, которых нет в самой таблице</p>	<input type="radio"/> Да <input type="radio"/> Нет <input type="radio"/> ?
<p><i>Обоснование</i></p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid gray; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid gray; margin-bottom: 5px;"/>	
<p>23. В главе 6 отмечается единичное употребление понятия «страйкер». Из контекста следует, что это примерно то же, что и «центральный нападающий» или «форвард», поэтому объяснять значение термина не нужно</p>	<input type="radio"/> Да <input type="radio"/> Нет <input type="radio"/> ?
<p><i>Обоснование</i></p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid gray; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid gray; margin-bottom: 5px;"/>	
<p>24. В начале и в конце пояснений к таблице в главе 6 стратегия тренера Хиддинга описывается противоречиво или неясно</p>	<input type="radio"/> Да <input type="radio"/> Нет <input type="radio"/> ?
<p><i>Обоснование</i></p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid gray; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid gray; margin-bottom: 5px;"/>	
<p>25. В тексте работы много фрагментов (фактов, утверждений), которые должны сопровождаться ссылками, иначе они бездоказательны</p>	<input type="radio"/> Да <input type="radio"/> Нет <input type="radio"/> ?
<p><i>Обоснование</i></p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid gray; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid gray; margin-bottom: 5px;"/>	
<p>26. Полный текст работы подтверждает мнение, возникшее с самого начала (см. замечание 5)</p>	<input type="radio"/> Да <input type="radio"/> Нет <input type="radio"/> ?
<p><i>Обоснование</i></p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid gray; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid gray; margin-bottom: 5px;"/>	

