

ЛИЦЕЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ЭКОНОМИКИ

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

ДИЗАЙН

Жябраускайте Виола Гинтаро

Руководитель направления

vzebrauskaite@hse.ru



Лицей Высшей школы экономики, Москва
school.hse.ru

ОБРАЗ АБИТУРИЕНТА

- Хочет поступить в Школу дизайна НИУ ВШЭ
- Проявляет интерес к искусству и культуре
- Успешен в освоении гуманитарных предметов
- Увлекается творчеством



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НАПРАВЛЕНИЯ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Владеет методами визуальных исследований, навыками познавательной рефлексии, способен к обобщению анализу информации, а также навыками описания и анализа изображений;

Способен определять и формулировать собственные познавательные установки с учетом историко-культурного контекста, выделять ангажированные точки зрения и позиции.

ПРОЕКТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Навыки проектной работы: умение применять полученные теоретические знания на практике, знакомство со всеми этапами проектной деятельности (от разработки концепции до создания итогового продукта);

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Способен выявлять образы и темы в художественных текстах, авторски интерпретировать их и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

Способен сформулировать и обосновать идею дизайн-проекта и этапы его реализации, владеет технологией выбора оптимальных методов и приемов выполнения проекта.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА



**ГРИГОРЬЕВ
ИГОРЬ
СЕРГЕЕВИЧ**

Психолог Лицея НИУ ВШЭ

ПРОФИЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

СЛОВЕСНОСТЬ

**МИРОВАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
КУЛЬТУРА**

**ТЕОРИЯ
ПОЗНАНИЯ**

**СОВРЕМЕННЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ
КУЛЬТУРЫ**

СЛОВЕСНОСТЬ

ПОЧТИ БАЗОВЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК (3 ЧАСА)

10 класс: стилистика русского языка и повторение,
11 класс: подготовка к итоговому сочинению и ЕГЭ.

Материал адаптирован под особенности программы: читаем тексты про дизайн, оформляем книжки, создаем концептуальные карты современного состояния отрасли.

ПРОФИЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (5 ЧАСОВ)

10 класс: углубленное изучение (критика, связь с другими видами искусства)
11 класс: углубленное изучение + подготовка к ЕГЭ.

Решаем олимпиадные задания, делаем интересные творческие проекты (например, рисуем девичьи альбомы XIX века!), выстраиваем понятийную и теоретическую рамку.



**ЗЕМСКОВА
ТАТЬЯНА
АЛЕКСЕЕВНА**

старший
преподаватель
кафедры
словесности, куратор
на направлении
«Дизайн»

СЛОВЕСНОСТЬ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

10 класс

● ●
Помощь в подготовке ИВР (индивидуальная выпускная работа): оформление научного текста, стилистическая вычитка, согласование гипотез и исследовательских вопросов, проработка структуры аргумента и текста

● ●
Сквозные творческие задания с другими предметами: информатикой, математикой и МХК, копирайтерская практика

11 класс

● ●
Разбор олимпиадных заданий перечневых олимпиад и ВСОШ по литературе, серьезная культурологическая и литературоведческая подготовка

● ●
Подготовка к итоговому сочинению (ноябрь 11 класса) и ЕГЭ по русскому языку (весь год) и литературе (обычно – 1 пара в неделю)

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА



СОРВИНА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА

Преподаватель МХК 10-11 классов,
методист, заведующий кафедрой МХК
Лицея НИУ ВШЭ.

Преподавательский стаж – 39 лет.

Имеет десятки призеров и победителей
ВсОШ, МОШ по МХК и Искусству, автор-
составитель программ по МХК для 8-11
классов.

СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ

10 класс

- Введение
- Городская культура
- Культурная антропология

11 класс

- Массовая культура
- Медиакultura
- Память и музеефикация



КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

МЕЖДУ ДОГМОЙ И ОТНОСИТЕЛЬНОСТЬЮ

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

способность находить
«золотую середину»
между догматическими
и релятивистскими
точками зрения

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

умение анализировать
свои собственные
убеждения
и природу их
возникновения

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

способность понимать
историческую основу
существующих взглядов
и точек зрения

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

это признание различных
форм культуры как
необходимых и значимых

КУРС «ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ»

ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ КУРСА

- ? Что такое «историческое сознание» и почему его отсутствие опасно?
- ? В чем отличие гуманитарного знания от знания, получаемого в естественных науках?
- ? Когда и где появилась наука в современном смысле и что стало предпосылкой?
- ? Как устроена религия и какова ее роль в культуре?
- ? Как отличить научное знание от псевдонаучного?
- ? Как устроен научный метод и каковы его границы?
- ? Как отличить знание от мнения? Как отличить ангажированную позицию от объективной?



Существует ли то, что мы не можем познать? Как мы знаем об этом?

Чем политическая идеология отличается и от науки, и от религии? Почему мы часто путаем их между собой?

Как связаны политика и ценности? Возможна ли наука о политике и какой она может быть?

Что такое мораль и этика?

Возможна ли абсолютная свобода? Какие ответы на этот вопрос могут дать разные культуры?

Что такое университет? Как и почему он появился? Какие задачи он решает сегодня?

КОМАНДА НАПРАВЛЕНИЯ



Гайдова Татьяна Сергеевна,
английский язык



Сорвина Наталья Николаевна,
МХК



Земскова Татьяна Алексеевна,
словесность



Усов Денис Александрович,
теория познания



Елисеев Андрей Александрович,
совр. исследования культуры



Крассовская Светлана Игоревна,
словесность

ФАКУЛЬТЕТСКИЙ ДЕНЬ



Практическая часть: Дизайн и мода

Теоретическая часть: История искусств и НИС



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ШКОЛЫ ДИЗАЙНА НИУ ВШЭ

ДИЗАЙН

- Коммуникационный дизайн
- Анимация, CGI и визуальные эффекты
- Гейм-дизайн
- Дизайн и программирование
- Дизайн и продвижение цифрового продукта
- Дизайн и современное искусство
- Дизайн среды и интерьера
- Игровая графика и концепт-арт
- Иллюстрация и комикс
- Искусственный интеллект и видеопродакшн
- Медиа и дизайн
- Предметный и промышленный дизайн

МОДА

- Дизайн одежды
- Брендинг в индустрии моды

СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

- Современное искусство
- Экранные искусства
- Саунд-арт и саунд-дизайн
- Концепт-арт и цифровое искусство
- Ивент. Театр. Перформанс

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ ШКОЛЫ ДИЗАЙНА НИУ ВШЭ

16 ФЕВРАЛЯ 2025

Культурный центр НИУ ВШЭ
(Покровский бульвар, 11с6, вход 4)

Регистрация на сайте Школы Дизайна
design.hse.ru

ПО ВОПРОСАМ ПОСТУПЛЕНИЯ

Профессор ФКИ НИУ ВШЭ
Ульяна Викторовна Аристова

Понедельник — пятница с 10:00 до 18:00
+7 916 170-98-03
uaristova@hse.ru

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ВЫПУСКНАЯ РАБОТА

Лицеисты самостоятельно выбирают, какой тип работы они хотят выполнить — **исследование или проект**

ИССЛЕДОВАНИЕ

это научная работа, которая заключается в поиске ответа на ключевой вопрос и доказательстве собственной гипотезы

ПРОЕКТ

предполагает конкретную практическую задачу, которую надо решить за определенный период времени с помощью создания готового продукта

Что?

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ИЛИ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Это итоговая работа лицеиста, которая является обязательной частью образовательного стандарта подготовки старшеклассников

Когда?

10-11 класс

Лицеист начинает работать над своим исследованием или проектом **в начале 10-го класса** и защищает его перед экспертной комиссией **не позднее середины 11-го класса**. Оценка за работу выставляется в аттестат и влияет на рейтинг выпускника.

Зачем?

ЦЕННЫЙ ОПЫТ, КОТОРЫЙ ПРИГОДИТСЯ

Самостоятельное учебное исследование или прикладной проект позволяют каждому лицеисту освоить азы академической грамотности и научного познания, либо создать продукт, **действуя в проектной логике**.

Этот ценный опыт пригодится в университете и **последующей жизни**.



Социальная деятельность и инициатива лицеистов —

это десятки волонтерских, творческих, образовательных, спортивных, благотворительных и медиапроектов

Участие по желанию

Проекты «по любви», лёгкая возможность выйти из проекта

Ключевая мотивация участников — самореализация, неформальное общение, творчество, расширение сетки связей

Большое количество проектов, ориентированных на формирование комьюнити

ДИЗАЙН В ЛИЦЕЕ

ФАКУЛЬТЕТСКИЙ ДЕНЬ
В ШКОЛЕ ДИЗАЙНА НИУ ВШЭ

УГЛУБЛЕННОЕ ИЗУЧЕНИЕ МИРОВОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

УНИКАЛЬНЫЙ КУРС ИССЛЕДОВАНИЯ
СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

СОТРУДНИЧЕСТВО С ДОМОМ КУЛЬТУРЫ ГЭС-2

УНИКАЛЬНЫЙ КУРС ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ
И ОСНОВЫ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

УГЛУБЛЕННОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ
ДЛЯ УСПЕШНОЙ СДАЧИ ГИА

ЕЖЕГОДНОЕ FASHION-SHOW

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВЫЕЗДЫ,
ВЫСТАВКИ И ЭКСКУРСИИ



ПОСТУПЛЕНИЕ НА НАПРАВЛЕНИЕ

ЭТАПЫ ПОСТУПЛЕНИЯ

ЭТАП	СРОКИ
подача заявок в личном кабинете	10.01.2025-01.03.2025
комплексный тест	15.03.2025
письменный экзамен по профилю + иностранный язык	29.03.2025-05.04.2025
информирование о результатах	не позднее 23.04.2025
баллы за индивидуальные достижения	23.04.2025-12.05.2025
списки рекомендованных к зачислению	не позднее 01.06.2025
собрание с поступившими	июнь 2025

ПОСТУПЛЕНИЕ НА НАПРАВЛЕНИЕ

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

I этап - дистанционно

- математика
- русский язык
- иностранный язык

15 марта (основной день)
18 марта (резервный день)

II этап - очно

- социокультурная осведомленность
- иностранный язык (эссе)

29 марта – 5 апреля (основные дни)
6 апреля (резервный день)

МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОФИЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ



Материалы для подготовки



Демо-версия экзамена



Пособие для подготовки

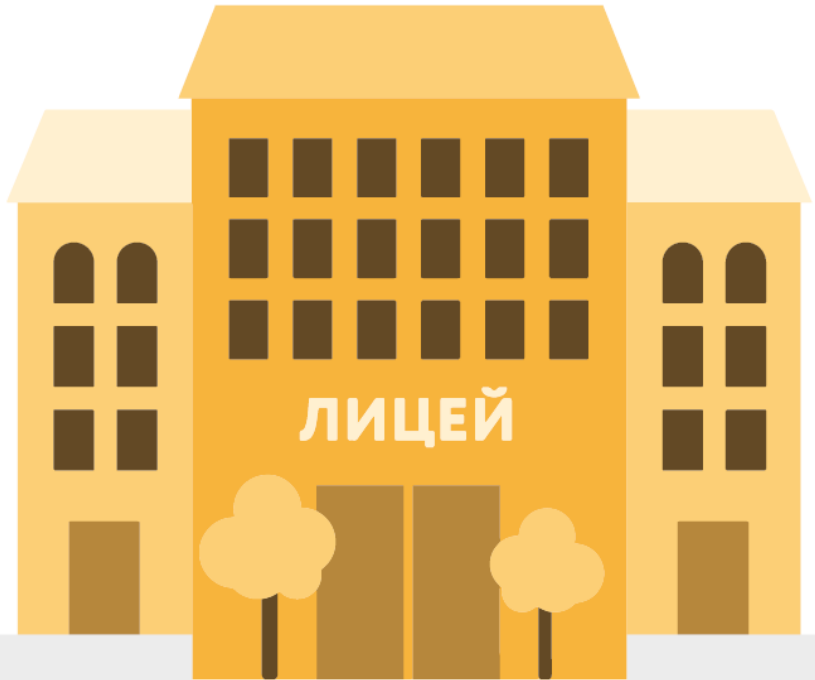
БУКЛЕТ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ



ВЕБИНАР ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ



КОНТАКТЫ



Жябраускайте Виола Гинтаро (руководитель направления):

vzebrauskaite@hse.ru

Сетежева Валентина Валериевна (заместитель директора):

vsetezheva@hse.ru

Приемная комиссия:

+7(495) 772-95-90 (доб.23810)

+7(495) 772-95-90 (доб.22067)

Лицей Высшей школы экономики

101000, Россия, Москва, Большой Харитоньевский пер., д. 4
Телефон: (495) 53-100-53

school.hse.ru



school.hse.ru



[hse_lyceum](https://t.me/hse_lyceum)