



Комплексный тест
10 класс

Задание по **РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2025 ДЕМО**

Максимальное количество баллов: 10

Задание 1. Укажите верные утверждения.

1. Слова *идти (по)одиночке; (не)должен стесняться; говорить (не)по-русски* пишутся раздельно.
2. В словах *пр...бабушка; р...зыскная собака; неизгладимое впечат...тление* пропущена одна и та же буква.
3. В словах *ч...столюбивый судья; обид...шься на друга; старый радиопр...ёмник* пропущена одна и та же буква.
4. В словах *криста...ический порошок; величественная коло...ада; фи...о-угорское племя* пишется удвоенная согласная.
5. В словах *желанный п...едестал; храбрый ад...ютант; обез...янья оспа* пишется одна и та же буква.

Задание 2. Какие высказывания являются верными?

1. Слова *летний, полёт, лётчик* являются однокоренными.
2. Слова *издалека, вновь, какао* не имеют окончания.
3. В словах *написать, надумать, надёжный* выделяется одна и та же приставка.
4. В словах *пончик, перчик, ключик* выделяется суффикс -чик-.
5. Слова *подосиновик, дочиста, бездонный* образованы приставочно-суффиксальным способом.

Задание 3. Укажите, в каких строках все слова относятся к указанной части речи. Слова в скобках приводятся для контекста.

1. Деепричастие: *(не) смотря (на небо); смотрящий (по сторонам); посмотрев (налево).*
2. Союз: *несмотря на (болезнь); (мальчик) и (девочка); не только (ты), но и (я).*
3. Имя существительное: *(пожилая) пара; (большая) гостиная; пятиэтажка.*
4. Наречие: *(пришедший) вовремя; (говорить) с ухмылкой; всячески.*
5. Имя числительное: *семеро (козлят); сто (жителей); третий (номер).*

Задание 4. Проанализируйте грамматическую структуру предложения, расставьте знаки препинания и укажите верные утверждения.

Ниночка семнадцатилетняя девушка бледненькая и худенькая стояла у своего места и смущенно перебирала по столу пальцами устремив на брата большие испуганные глаза. (Л. Андреев. В тёмную даль)

1. В предложении содержится согласованное приложение.

2. В предложении подлежащее и сказуемое выражены существительным.
3. Предложение осложнено обстоятельством, требующим обособления.
4. Предложение является сложносочиненным.
5. «Семнадцатилетняя девушка» выступает в роли подлежащего.

Задание 5. Укажите предложения с параллельным (неоднородным) подчинением придаточных.

1. Погребение, уставленное большими камнями, чудские могилы, надписи на скалах ведут нас к той важной эпохе, когда с далекого юго-востока, теснимые ледниками и песками, народы собирались в лавину, чтобы наполнить и переродить Европу. (Н.К. Рерих. Сердце Азии)
2. Я ощущал в себе бурю роста, когда тело трепещет от наслаждения жизнью, когда хочется прыгать, играть, исследовать и открывать новое, когда носишь в себе солнце, небо, чудесные переливы воздуха, а ночью утопаешь в бездонной тишине, полной огромных непостижимых тайн. (Ф.В. Гладков. Повесть о детстве)
3. Если бы я стал протестовать, то всем стало бы ясно, что я очень дорожу ролью Балды, которую у меня отняли. (Ф. Искандер. Мученики сцены)
4. Когда бывают гости, вдруг ей покажется, что Коврин необыкновенно красив и что в него влюблены все женщины и завидуют ей... (А. П. Чехов. Черный монах)
5. Разрушение, которое она производила, доставляло ей жгучее наслаждение, но при этом ей все время казалось, что результаты получаются какие-то мизерные, потому она стала делать что попало. (М.А. Булгаков. Мастер и Маргарита)

Задание 6. Укажите предложения, в которых допущены пунктуационные ошибки.

1. Вот пришли святки, и Василиса не вытерпела и пошла к Егору, хозяйкиному брату.
2. На плите в кастрюле жарилась свинина, она шипела, фыркала и как будто даже говорила: «Флю-флю-флю».
3. С того времени как уехали дочь с мужем, утекло много воды.
4. Он писал и прочитывал вслух написанное, а Василиса соображала о том, что надо бы написать какая в прошлом году была нужда.
5. Он сидел на табурете, раскинув широко ноги под столом, сытый, здоровый, мордатый, с красным затылком.

Задание 7. Укажите предложения, в которых нарушена лексическая сочетаемость или грамматическая связь.

1. Писатели так же, как и учёные, могут предугадывать свершения человечества.
2. У обоих подруг было много общих интересов.
3. Учёные предположили то, что звуки, издаваемые дельфинами, могут благотворно влиять на здоровье человека.
4. По предъявлении ученического билета можно пройти на выставку бесплатно.
5. Воздух был наполнен удивительными ароматами, исходящими от пионов и от цветов жасмина.

Задание 8. Прочитайте фрагмент статьи и укажите утверждения, которые соответствуют содержанию текста.

Что грамотность есть механизм или, говоря проще, что чем грамотнее человек, тем меньше задумывается он над самым процессом письма, — это несомненная истина. Однако такая формула слишком проста для действительности. Если, например, я не буду думать над тем, что сейчас пишу, то, конечно, навру и в употреблении **ь** в глаголах на **-ся**, и в употреблении префиксов и некоторых неударных окончаний, и во многих других случаях, не говоря уже о знаках препинания, механическое употребление которых ведет иногда к полной безграмотности. Значит, хотя идеалом и является механизация процесса письма, однако лишь до известного предела, за которым процесс письма все же должен быть осознанным. Внимание должно задерживаться на некоторых формах языка, быстро их анализировать и соответственно решать ту или иную орфографическую задачу.

Необходимейшим условием приобретения механизма письма является абсолютная правильность списывания, что возможно лишь при максимальном напряжении внимания. Ну, а известно, конечно, что списывание — смертельно скучная вещь, что дети списывают крайне невнимательно и делают при этом нещадное количество ошибок. Из этого неопровержимо следует, что списывание следует сделать максимально осознанным, сосредоточивая внимание детей на языковых формах и их анализе. Наша орфография, будучи почти последовательно этимологической (словопроизводственной), дает этому богатейшую пищу. Она заставляет разлагать слова на смысловые части, подыскивать им родственные формы (вод-а|вод-н-ый; стл-а-ть = в произношении «слать»|стел-ю; добр-ым|зл-ым; земл-ян-ой|земл-ян-к-а), находить соотношение между словами, группами слов (для знаков препинания) и т.п. Иначе говоря, для того чтобы приобрести механизм письма, необходимо заниматься языком и его грамматикой.

(Л.В. Щерба. Безграмотность и ее причины)

1. Чтобы быть грамотным, необходимо механизировать процесс письма.
2. Употребление **ь** в глаголах на **-ся**, употребление префиксов и некоторых неударных окончаний являются самыми сложными орфограммами.
3. Процесс письма не должен быть полностью автоматическим, его нужно сделать осознанным.
4. Дети списывают невнимательно, допуская ошибки, поэтому не могут стать грамотными.
5. Анализ языковых форм при списывании возможен благодаря тому, что русская орфография является словопроизводственной.

Задание 9. Укажите верные утверждения, относящиеся к тексту предыдущего задания.

1. Глагол *навру*, использованный автором в первом абзаце, преимущественно употребляется в художественном стиле речи.
2. В последнем предложении первого абзаца пропущено указательное местоимение.
3. Вводные слова в первом абзаце придают фрагменту эмоциональность (*говоря проще, например, конечно*).
4. В тексте используются лингвистические термины.
5. Во втором абзаце автор использует несколько предложений с обособленными обстоятельствами.

Задание 10. Укажите, в каких высказываниях содержится информация для ответа на вопрос: «Какие занятия были доступны владельцам домашних садов»?

1. В течение XIX века досуг вне дома открывал новые возможности для физического отстранения и мысленного абстрагирования.
2. Наиболее распространенная его форма являла собой как расширение дома, так и выход из его ограниченного пространства.
3. Сад, в отличие от загородного поместья, все чаще рассматривался не только как дополнение к интерьеру жилого помещения, но и как определенный элемент домашнего быта.
4. Дом включал в себя участок земли, отделенный от другого участка физической границей в виде живой изгороди или забора, которая была так же важна для частной жизни семьи, как и стены дома.
5. Члены семейной ячейки имели беспрепятственный доступ к внутренней и внешней частям их частного владения.
6. Садоводство – сложный пример неравномерного распространения тихих развлечений и возможностей частного и общего досуга.
7. Лавина садоводческих изданий в этот период позволила вновь уделить внимание как функции, так и практике выращивания цветов и овощей.
8. В самых широких трактовках эта деятельность возводилась в ранг универсального убежища от давления современной жизни.
9. Домашний сад наследовал монашеской традиции первых отцов церкви.
10. Он был местом духовного размышления и обновления.

(Д. Винсент. История одиночества)