



Комплексный тест (первая часть)

9 класс

Задание по **РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2025 ДЕМО**

Максимальное количество баллов: 10

**Задание 1. Укажите варианты ответов, где на месте всех пропусков необходимо поставить одну и ту же букву.**

1. Обм...кнуть блинчик в сгущенку, г...ризонт, приг...реть.
2. Разоч...роваться, гранич...щий, утв...рь.
3. Пр...пятствие, осужда...мый всеми, уп...реться.
4. Без...нициативный, ц...ничный человек, сверх...нтересный.
5. Об...ективный, с...еденный, из...ян.

**Задание 2. Укажите ряды, где во всех словах пропущена УДВОЕННАЯ согласная.**

1. Говорить пута(н/нн)о, непонятная а(б/бб)ривиатура, бе(з/зз)аветная преданность.
2. Деревя(н/нн)ая бочка, апе(л/лл)яция к авторитету, пальто купле(н/нн)о.
3. Ути(н/нн)ый выводок, вкусный де(с/сс)ерт, поле(н/нн)ица дров (О.Я.).
4. Во(с/сс)тановить баланс, безветре(н/нн)ый день, компроми(с/сс)ное решение.
5. Рифмова(н/нн)ые строки, (с/сс)ыпать крупу в мешок, детский ба(с/сс)ейн.

**Задание 3. Раскройте скобки и укажите ряды, где оба слова пишутся СЛИТНО.**

1. (Не)досыпать приправы, нисколько (не)убедительно.
2. (В)добавок он сказал, отдать (на)всегда.
3. (Не)исправленный текст, сделано (в)ручную.
4. Цитаты (не)проверены, (не)выносимая жара.
5. Совершенно (не)подходящее место, (в)течение месяца.

**Прочитайте текст и выполните задания 4–10. Обратите внимание на то, что некоторые знаки препинания пропущены.**

1. Нунчи — это одно из самых известных и ярких выражений, неизменно попадающих в списки труднопереводимых корейских слов.
2. На русский его нередко переводят как *сообразительность* или даже *смекаливость*, но это отражает только одну из сторон понятия.
3. В каком-то контексте удачным переводом станет *предупредительность* *тактичность* или *интуиция* что также не отразит всех смысловых оттенков.
4. Нунчи — это способность человека быстро сканировать окружающую действительность, моментально считывая невербальный контекст (взгляды, жесты, мимику собеседника).
5. Также это способность реагировать учитывая различные дополнительные факторы: социальный статус возраст общую атмосферу разговора.

6. Это умение догадаться о нуждах человека прежде чем он сам скажет о них и навык подстраиваться под общее настроение (коллектива, семьи, дружеской компании), чутко его уловив.
  7. Необходимость иметь и применять нунчи обусловлена склонностью корейцев к непрямому выражению эмоций, немногословности, сдержанности: того требуют конфуцианские традиции сохраняющие огромное значение в корейском обществе.
  8. Стремление открыто и многословно высказывать свое мнение демонстрировать бурные эмоции скорее всего будет воспринято корейцами как несерьезность незрелость легкомысленность.
  9. В использовании умения нунчи важно чувство меры ибо в основе нунчи — стремление к коллективной гармонии а не к искусному манипулированию окружающими ради личных интересов.
  10. Отсутствие у европейцев представления о нунчи может стать источником непонимания в общении с корейцами.
  11. При этом обучать этим тонкостям иностранца-невежу корейцы вряд ли пожелают: как говорится если надо объяснять то не надо объяснять и в этом вся суть нунчи.
- [<https://arzamas.academy/mag/787-korea>]

**Задание 4. Укажите вопросы, на которые в данном тексте нет ответа.**

1. Зависит ли перевод понятия «нунчи» от контекста?
2. Как искусству «нунчи» учат в корейских учебных заведениях?
3. Каким образом понятие «нунчи» связано с конфуцианскими традициями?
4. Какие факторы культуры и общественного устройства помешают иностранцу обучиться искусству «нунчи»?
5. Как может быть воспринято бурное выражение эмоций в корейском обществе?

**Задание 5. Укажите верные утверждения.**

1. Слова *понятия* (предложение 2) и *непонимания* (предложение 10) не являются исторически родственными.
2. Слово *переводом* (предложение 3) образовано от слова *переводить*.
3. В слове *считывая* (предложение 4) выделяется окончание *-я*.
4. Слово *собеседника* (предложение 4) образовано приставочно-суффиксальным способом.
5. В словах *умение* и *уловив* (предложение 6) выделяется приставка *у-*.

**Задание 6. Укажите словосочетания со связью *согласование*.**

1. Известных и ярких (предложение 1).
2. В каком-то контексте (предложение 3).
3. Это способность (предложения 4,5).
4. Сохраняющие значение (предложение 7).
5. Конфуцианские традиции (предложение 7).

**Задание 7. Проанализируйте предложение 8 и укажите слова, у которых верно определена синтаксическая роль.**

1. Стремление — сказуемое.
2. Гармонии — дополнение.
3. Искусному — определение.
4. Ибо — обстоятельство.

5. Окружающими — определение.

**Задание 8. Укажите предложения с вводными словами или конструкциями.**

1. В каком-то контексте удачным переводом станет *предупредительность* *тактичность* или *интуиция* что также не отразит всех смысловых оттенков (предложение 3).
2. Также это способность реагировать учитывая различные дополнительные факторы: социальный статус возраст общую атмосферу разговора (предложение 5).
3. Стремление открыто и многословно высказывать свое мнение демонстрировать бурные эмоции скорее всего будет воспринято корейцами как несерьезность незрелость, легкомысленность (предложение 8).
4. В использовании умения нунчи важно чувство меры ибо в основе нунчи — стремление к коллективной гармонии а не к искусному манипулированию окружающими ради личных интересов (предложение 9).
5. При этом обучать этим тонкостям иностранца-невежу корейцы вряд ли пожелают: как говорится если надо объяснять то не надо объяснять и в этом вся суть нунчи (предложение 11).

**Задание 9. Укажите предложения, в которых определения должны обособляться.**

1. Нунчи — это одно из самых известных и ярких выражений неизменно попадающих в списки труднопереводимых корейских слов.
2. Также это способность реагировать учитывая различные дополнительные факторы: социальный статус, возраст, общую атмосферу разговора.
3. Это умение догадаться о нуждах человека прежде чем он сам скажет о них и навык подстраиваться под общее настроение чутко его уловив.
4. <...> того требуют конфуцианские традиции сохраняющие огромное значение в корейском обществе.
5. Стремление открыто и многословно высказывать свое мнение демонстрировать бурные эмоции скорее всего будет воспринято корейцами как несерьезность незрелость легкомысленность.

**Задание 10. Укажите, в каких фрагментах текста есть эпитет.**

1. Нунчи — это одно из самых известных и ярких выражений, неизменно попадающих в списки труднопереводимых корейских слов (предложение 1).
2. В каком-то контексте удачным переводом станет *предупредительность*, *тактичность* или *интуиция*, что также не отразит всех смысловых оттенков (предложение 3).
3. Стремление открыто и многословно высказывать свое мнение, демонстрировать бурные эмоции, скорее всего, будет воспринято корейцами как несерьезность, незрелость, легкомысленность (предложение 8).
4. В использовании умения нунчи важно чувство меры, ибо в основе нунчи — стремление к коллективной гармонии, а не к искусному манипулированию окружающими ради личных интересов (предложение 9).
5. При этом обучать этим тонкостям иностранца-невежу корейцы вряд ли пожелают: как говорится, если надо объяснять, то не надо объяснять, и в этом вся суть нунчи (предложение 11).