**Аннотация**

**к рабочей программе «Олимпиадная литература.**

**Направление «Гуманитарные науки»**

**10-11 класс**

**Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** изучения олимпиадной литературы подразумевают:

* Развитие умений и навыков познания и самопознания через углубление в литературу;
* Накопление разнообразия и неповторимого опыта эстетического переживания;
* Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
* Гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
* Подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.
* Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, труда, общественных отношений;
* Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в частности литературы;
* Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;
* Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
* Формулирование собственных задач в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта.

**Предметные результаты** изучения олимпиадной литературы включают:

* Развитие представления о ключевых разделах литературоведения: истории и теории литературы и литературной критики.
* Освоение инструментов, необходимых для корректной и расширенной интерпретации текста (выявление особенности языка и стиля писателя; обнаружение в произведениях элементов художественной формы и связи между ними, анализ литературных произведений разных жанров и проч.)
* Умение анализировать литературный текст с точки зрения его системных характеристик;
* Способность интерпретировать произведение и описывать индивидуальные художественные системы в современном им контексте и в контексте гуманитарных наук в целом;
* Умение понимать художественную и гуманистическую ценность классической литературы, актуализирующей опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.
* Владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного, ведение диалога о прочитанном в русле обсуждаемой проблематики; владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;
* Знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной классической и современной литературы (конец XIX—начало XXI века), их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;
* Сформированность умений самостоятельно определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX—начала XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять сквозные темы и ключевые проблемы русской литературы;
* Понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;
* Умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);
* Умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве (поиск, анализ, отбор, структурирование, презентация информации), оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

**Метапредметные результаты** изучения олимпиадной литературы содержат:

* формирование ключевых компетенций в процессе многоаспектного изучения литературного процесса;
* выявление причинно-следственных связей в динамике развития литературы;
* развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
* формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
* применение методов познания через художественный образ;
* использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
* определение целей и задач учебной деятельности;
* выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
* самостоятельную оценку достигнутых результатов.