**Аннотация**

**к рабочей программе по учебному предмету (курсу)**

**«Мировая художественная культура.**

**Направление «Дизайн»**

**10-11 класс**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по МХК направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные** результаты изучения искусства в основной школе подразумевают:

- Обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;

- Формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей;

- Осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;

- Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

- Понимание ценности художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;

- Способность ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

- Соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем многообразии его видов и жанров;

- Способность воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений искусства;

- Сформированные навыки индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности;

- Овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами, средствами художественного изображения;

- Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

**Метапредметные** результаты изучения искусства в основной школе отражают:

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, представленные в том числе в ее архитектуре и др. видах изобразительного искусства, в национальных образах, предметно-материальной и пространственной среде; понимание народного идеала красоты человека;

- Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому мировосприятию;

- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

- Обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;

- Развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;

- Формирование способности к целостному художественному восприятию мира;

- Развитие художественного мышления, фантазии, воображения, внимания, интуиции, памяти, в том числе визуальной, слуховой и др.;

- Получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

**Предметные** результаты изучения искусства в основной школе включают:

- Эмоционально-ценностное отношение к искусству в жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;

- Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;

- Активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;

- Постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;

- Общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;

- Освоение знаний о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства;

- Овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;

- Многообразный опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;

- Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т.е. в процессе создания художественных образов;

- Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведения искусства;

- Применение различных художественных материалов, техники и средств художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности.

- Умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах.

- Овладение умениями и навыками исследовательской деятельности.

При решении воспитательных целей и задач необходимо:

— помогать школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;

— способствовать воспитанию индивидуального художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы; развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;

— готовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному активному диалогу с произведением искусства;

— развивать способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;

— создавать оптимальные условия для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и в краеведческой работе. Развитие творческих способностей школьников реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности. Эта работа осуществляется на основе наблюдения (восприятия) произведения искусства, развития способностей к отбору и анализу информации, использования новейших компьютерных технологий. К приоритетным направлениям творческой работе.