**Аннотация**

**к рабочей программе по учебному предмету (курсу)**

**«Литература Востока»**

**10-11 класс**

**1.1 Предметные результаты**

Настоящий курс предназначен для учащихся 10–11 классов Лицея НИУ ВШЭ, обучающихся по направлению «Востоковедение». Продолжительность курса – два учебных года. Недельная аудиторная нагрузка – 2 академических часа. Данная дисциплина представляет собой курс по выбору.

Целью настоящего курса является формирование у учащихся целостного представление о литературном процессе в странах Востока через связь с историческим и политическим контекстом, а также понимания основных проблем востоковедческого литературоведения как научной дисциплины.

В курсе лекций «Литература Востока» представлен материал по литературам двух регионов – Дальнего и Ближнего Востока – в связи с важнейшими событиями древности, средних веков и нового времени. «Литература» понимается широко и включает в себя изучение не только художественной литературы, но и священных текстов Востока, эпиграфики, философских трудов, эссеистики и пр., то есть всего того, что сопровождало развитие истории азиатского региона на протяжении многих веков.

 Курс делится на два больших блока – литература Дальнего Востока и Индии и литература Ближнего Востока. Под Дальним Востоком подразумевается Китай, Япония и Корея, языки которых изучаются в Лицее НИУ ВШЭ. Материал по истории и литературе Китая представлен особенно широко, поскольку культура этой страны является важнейшей для всего региона, а история тесно связана с историей Японии и частично включает историю развития средневековой Кореи. Второй блок – литература Ближнего Востока – посвящен изучению классической персидской литературы, арабских текстов, включая Коран, а также такой относительно новой литературы, как турецкая. Турецкий язык не входит в учебный план как отдельная дисциплина, но в современном мире турецкая культура, как разновидность синкретической культуры, соединяющей влияния Запада и Востока, занимает важное место, и знакомство с литературой Турции, как частью этой культуры, должно стать обязательным для будущих востоковедов.

Учебный предмет «Литература Востока» подготовлен специально для лицеистов НИУ ВШЭ с целью повысить их грамотность в востоковедческой области. Соединение двух предметных областей в рамках одного учебного курса позволит учащимся почувствовать связи между разными событиями социально-культурной жизни человека. Для изучения такой комплексной дисциплины, как «Востоковедение», это особенно важно. Без знания восточного языка невозможно погрузиться в изучение Востока, дисциплина «история и литература Востока» направлена на углубление лингвистического направления образования лицеистов, а также позволяет углубить знания в части истории и литературы.

Общение с представителями другой национальности, вероисповедания, расовой принадлежности и языковой среды стало неотъемлемой частью востоковедческого образования. Умение находить общий язык с людьми, не похожими на нас – одно из важнейших качеств, которым должен обладать современный человек сегодня. С помощью курса «Литература Востока» лицеисты, заинтересованные в изучении Востока, получают навыки общения не только с современным носителем культуры, но и с древними и средневековыми, то есть учатся разбираться в тонкостях культурных кодов изучаемых стран.

Основными задачами курса «Литература стран Востока» является формирование у учащихся целостного взгляда на культуру разных восточных стран в их своеобразии, воспитание толерантности и преодоление европоцентричной модели мира, а также создание четкого представления о научных и практических задачах, которые ставят перед собой различные области востоковедного знания в наши дни. Успешное решение этих задач достигается благодаря яркому и привлекательному конкретному материалу, имеющему большое значение для науки и культуры, но в то же время понятного (хотя бы отчасти) и человеку без специального образования - на материале отдельных текстов, примеров из истории, каллиграфии, эпиграфики, видеоматериалов.

Курс состоит из двух тематических блоков: «Литература Дальнего Востока» и «Литература Ближнего Востока» (описание блоков см. ниже). Каждый тематический блок читается на протяжении одного учебного года. Занятия проходят в форме лекций и семинаров с привлечением большого количества текстовых материалов, при изучении тем, касающихся восточных театров и других традиционных видов искусства, используются видеоматериалы. Предусмотрено посещение музейных залов и выставок. При подготовке к занятиям предполагается самостоятельная работа учащихся с научной и публицистической литературой и ознакомление с аудиовизуальными материалами из сети интернет (на значимых научных и популярных сайтах, рекомендованных преподавателями).

**1.2 Личностные результаты**

Курс «Литературы Востока» позволяет добиться следующих личностных результатов:

– осознание российской гражданской идентичности;

– готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

– ценность самостоятельности и инициативы;

– наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

– формирование системы значимых ценностно-смысловых установок.

**1.3 Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения учебного предмета включают в себя:

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических и аналитических задач;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– умение выявлять закономерности и противоречия в языковых фактах, данных в наблюдении, при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса, анализировать изменения и находить закономерности, формулировать и использовать определения понятий;

– умение оценивать соответствие результатов деятельности её целям, различать верные и неверные суждения, устанавливать противоречия в суждениях и корректировать текст;

– способность самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;

– умение устанавливать основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

– умение выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса.