|  |  |
| --- | --- |
| Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»**Лицей** | **Приложение 436**УТВЕРЖДЕНОпедагогическим советом Лицея НИУ ВШЭПротокол №14 от 24.08.2022г. |

**Рабочая программа учебного предмета (курса)**

**«Языки и культура стран Юго-Восточной Азии»**

10-11 классы

**Автор:**

Юлия Дмитриевна Минина

**Пояснительная записка**

**Предмет** дисциплины — изучение и попытка систематического осмысления основных фактов и понятий, лежащих в основе культуры стран Юго-Восточной Азии. Особое внимание уделяется языкам, религиозно-философским учениям, основным историческим событиям, материальной культуре Вьетнама.

Курс предполагает ознакомление с лингво- и этногеографией, культурой, литературой, религией, исторической периодизацией изучаемого региона.

Данный курс закладывает необходимые основы для более успешного освоения в будущем университетской программы направления «Языки и литература Юго-Восточной Азии». Для понимания основ традиционной культуры стран Индокитая особую значимость имеет предостав­ле­ние учащимся отдельного вводного курса, в рамках которого они уже на начальном этапе обуче­ния могли бы получить, в максимально доступной и облегченной форме, ряд основных сведений о регионе и могли бы легче ориентироваться в том наборе дисциплин (в том числе и тех, которые они изучают по выбору), которые преподаются в рамках соответствующей ОП.

**Общая характеристика предмета**

Предметом этого курса является краткое ознаком­ле­ние учащихся с языками, этногеографией и культурой стран Юго-Восточной Азии.

**Цель** дисциплины — предоставить в распоряжение студента опре­де­ленный набор «ба­зисных» сведений о языке, культуре и истории изучаемого региона, включая характеристику культуры стран Юго-Восточной Азии в срав­не­нии с элементами запад­ной циви­ли­зации.

**Задачи** дисциплины предполагают:

— предоставить в распоряжение учащихся опре­де­ленный набор «ба­зисных» сведений о языке, культуре и истории стра­н Юго-Восточной Азии;

— ознакомить учащихся с краткой географической, исторической и куль­тур­ной характери­стикой Вьетнама и стран-соседей в синхронном и историческом аспекте;

— привить первичные навыки сопоставления усвоенной ин­фор­мации, касающейся региона изучения, со сведениями и установками, известными учащимся как пред­ста­вителям европейской культуры;

— усвоение современных базовых теоретических представлений о проис­хож­дении, характе­ре и специфике вьетнамского, тайского языка и литературы;

— получение первого опыта чтения, анализа и реферирования научной и научно-популяр­ной литературы по вьетнамистике общеописательного (не узкоспе­ци­фического) характера.

 Дисциплина «Языки и культура стран Юго-Восточной Азии» читается в рамках факультетского дня для учащихся 10-11 классов.

**Программа предполагает формирование следующих компетенций ученика:**

1. Способностью применять знание основных языковых, культурных и социально-политических характеристик изучаемого региона;
2. Способность применять знание цивилизационных особенностей региона;
3. Способность понимать, излагать и анализировать информацию о странах изучаемого региона, собирать информацию культурного, научного, политико-экономического и религиозно-философского характера;
4. Способность собирать информацию об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемого региона, способность учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур.

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Языки Юго-Восточной Азии.**

Раздел знакомит учащихся с основными языковыми семьями Юго-Восточной Азии и этногеографией Вьетнама, Лаоса, Камбоджи, Малайзии, Мьянмы и Таиланда.

**Раздел 2. Религиозно-философские учения Юго-Восточной Азии.**

1. Общая характеристика религиозно-философских учений Юго-Восточной Азии. Даосизм. Конфуцианство. Буддизм.
2. Традиционные верования народов Юго-Восточной Азии.
3. Распространение западных религиозных течений.

**Раздел 3. Материальная культура и искусство Юго-Восточной Азии.**

1. Древнее искусство Юго-Восточной Азии. Донгшонское искусство.
2. История развития и виды декоративно-прикладного искусства. Керамика и центры ее производства. Ткачество. Традиционный костюм. Вьетнамский «лубок» ­– народные картинки Донгхо.
3. Современное изобразительное искусство.

**Раздел 4. Литература Вьетнама и Таиланда.**

1. Основные литературные жанры. Мифология и фольклор народов Вьетнама и Таиланда.
2. Тайская классическая литература.
3. Вьетнамская средневековая поэзия на «тьы ном». Поэма Нгуен Зу «Кьеу». Формы вьетнамского стихосложения.
4. Вьетнамская литература в колониальный период. Развитие прозаических жанров в начале XX в. Вьетнамская литература после 1945.

**Раздел 5. Периодизация истории Вьетнама и «волны» внешнего воздействия на его культуру и язык.**

Вьетнам за свою историю перенес несколько «волн» внешнего воздействия, которые сказались на всех сферах жизни общества.

1. Тысячелетний период «Северной (китайской) зависимости» в истории Вьетнама.

2. Столетний период французского господства во Вьетнаме.

3. Советское влияние на Вьетнам во второй половине ХХ века.

4. Вхождение Вьетнама в сферу интересов США в 50–70-е годы прошлого века и американская «мягкая сила» во Вьетнаме на современном этапе.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Дисциплина «Языки и культура стран Юго-Восточной Азии» читается в 10 и 11 классах в рамках факультетского дня (2 аудиторных часа еженедельно). Общий объем аудиторных часов - 84 часа (52 часа в 10 классе и 32 часа в 11 классе).

**10 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № темы | Тематическое содержание курса | Количествоаудиторных часов | Основные виды деятельности |
| 1. | Языки Индокитайского полуострова | 16 | Лекции |
| 2. | Религиозно-философские учения Юго-Восточной Азии | 12 | Лекции |
| 3. | Материальная культура и искусство Юго-Восточной Азии | 12 | Лекции |
| 4.  | Литература Вьетнама и Таиланда  | 12 | Лекции |
|  |  | 52 |  |

**11 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № темы | Тематическое содержание курса | Количествоаудиторных часов | Основные виды деятельности |
| 2. | Периодизация истории Вьетнама и «волны» внешнего воздействия на его культуру и язык | 16 | Лекции |
|  |  | 16 |  |

**Развитие у обучающихся компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий**

1. **Коммуникация с преподавателем** за пределами аудитории осуществляется через электронную почту. Преподаватель высылает ссылки и электронные учебные материалы. Учащиеся имеют возможность задавать вопросы.
2. **Обучающие видео.** К просмотру на занятиях и дома рекомендуются блоги и каналы пользователей YouTube, посвященные изучению языков и культуры Юго-Восточной Азии.
3. **Работа с онлайн-ресурсами.** В 11 классе предполагается выполнение заданий, связанных с поиском информации на онлайн-ресурсах.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

Рабочая программа обеспечивается компонентами базовых учебных пособий:

**Учебники и учебные пособия**:

* 1. Деопик Д.В. История Вьетнама. Ч.1. Учебник. – М.: Издательство МГУ, 1994.
	2. Иванова И.С. Социально-экономическая география зарубежной Азии. Юго-Восточная Азии: Учебное пособие. – М.: Географический факультет МГУ, 2005.
	3. Новакова О.В., Цветов П.Ю. История Вьетнама. – М.: Издательство Московского университета, 1995.
	4. Филимонова Т.Н. Очерк вьетнамской литературы XX в. – М.: Языки народов мира, 2017.

**Дополнительная литература**:

* 1. Афанасьева Е.Н. Духи, демоны и гении в тайском фольклоре и литературе // Восточная демонология. От народных верований к литературе. – М., 1998.
	2. Афанасьева Е.Н. Формирование театральной традиции Юго-Восточной Азии / Театр и зрелищные формы Востока. От ритуала к спектаклю. М., ГИТИС, 2012. – С. 170 – 201.
	3. ДеопикД.В. Вьетнам: История, традиции, современность. – М.: Восточная литература, 2002.
	4. Касевич В.Б. Фонологические проблемы общего и восточного языкознания. – М.: Наука, 1983.
	5. Культура и искусство Вьетнама. Сборник научных статей. – М.: ИД «ФОРУМ», 2017.
	6. Мухлинов А. И. Происхождение и ранние этапы этнической истории вьетнамского народа. – М.: Наука, 1977.
	7. Нгуен Зу. Повесть о Киеу / Пер. с вьет. Ву Тхе Кхой. – Ханой: Издательство Thế Giới , 2015.
	8. Нгуен Фи Хоань. Искусство Вьетнама. Очерки истории изобразительного искусства / Под ред. Д.В. Деопика. – М.: Прогресс, 1982.
	9. Рамаяна. Древний эпос. Литературное изложение В. Г. Эрмана и Э. Н. Темкина. – М.: Наука, 1965.
	10. Серебряный ключ. Тайские сказки. – М.: Издательство восточной литературы, 1963.
	11. Сказки народов Вьетнама / Перевод с вьет. И. С. Быстрова и др. – М.: Наука, 1970.
	12. Соколовский А.Я. Очерки по вьетнамской культуре. – Владивосток: Издательство Дальневосточного университета, 2000.