|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **Национальный** **исследовательский университет** **«Высшая школа экономики»****Лицей** | **Приложение 375**УТВЕРЖДЕНОпедагогическим советом Лицея НИУ ВШЭпротокол № 11 от 23.08.2021 |

 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Национальный** **исследовательский университет** **«Высшая школа экономики»****Лицей** | **Приложение 50**УТВЕРЖДЕНОпедагогическим советом Лицея НИУ ВШЭпротокол от 01.06.2018 |

 |

**Рабочая программа учебного предмета (курса)**

**«История и теория культуры»**

**10 класс**

**Авторы:**

Космидис Е.А.,

Молчанова В.М.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)**

Личностные результаты освоения учебного предмета включают в себя:

* приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
* нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
* принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
* мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
* готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета включают в себя:

* владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических и аналитических задач;
* готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
* умение находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития.

Предметные результаты освоения учебного предмета включают в себя:

Выпускник научится:

* распознавать формы культуры по их признакам, иллюстрировать их примерами;
* различать виды искусства;
* выявлять связь науки и образования, анализировать факты социальной действительности в контексте возрастания роли образования и науки в современном обществе;
* выражать и аргументировать собственное отношение к роли образования и самообразования в жизни человека.
* иллюстрировать конкретными примерами роль мировоззрения в жизни человека.

Выпускник получит возможность научиться:

* использовать полученные знания о социальных ценностях и нормах в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;
* применять знания о методах познания социальных явлений и процессов в учебной деятельности и повседневной жизни;
* оценивать разнообразные явления и процессы общественного развития;
* объяснять специфику взаимовлияния двух миров социального и природного в понимании природы человека и его мировоззрения;
* понимать логику, лежащую в основе такого сложного и неоднородного феномена, как культура современности, и шире, культура Модерна;
* ориентироваться в процессах актуальной социокультурной реальности.
1. **Содержание учебного предмета**

**10 класс:**

**Тема 1. Введение. Понятие “культура”.**

Вводная часть курса посвящена одному из самых сложных и разносторонних понятий в современных гуманитарных науках. Количество определений культуры, существующих на сегодняшний день, едва ли поддаётся подсчёту – поэтому данный блок нацелен на формирование у учащихся навыков ориентации в этом многообразии. В ходе освоения материалов блока учащиеся обратятся к историческому генезису понятия “культура”, узнают о его первых определениях и оппозициях, компонентом которых оно является (культура vs. цивилизация, культура vs природа etc.), а также научатся различать ситуации повседневного употребления понятия “культура” от научного использования термина. В зависимости от контекста, можно говорить о культуре как оценочно-нормативном понятии, о культуре как сфере управления, о культуре как характеристике деятельности индивидов и социальных групп.

Помимо теоретических материалов, на уроках используется широкий ряд иллюстративных примеров, в частности, отрывок из фильма “Изгой” (реж. Р. Земекис, 2000), на примере которого рассматривается противопоставление природы и культуры.

*Источники и материалы:* Козеллек Р. Можем ли мы распоряжаться историей? Шпенглер О. Закат Европы. Элиас Н. О процессе цивилизации. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре Н. Ладжойя «Санта Клаус или книга о том, как «Кока-Кола» сформировала наш мир воображаемого» Бергер, Лукман «Социальное конструирование реальности» Вебер «Наука как призвание и профессия» Люббе «В ногу со временем» Самутина «Музыкальный видеоклип: поэзия сегодня»

 **Тема 2. Городская культура.**

Изучение данного блока начинается с понятия о городе как о достижении человеческой цивилизации. Учащимся предстоит узнать об основных вехах истории города (античный полис, средневековый город, большой город Модерна, современный мегаполис) и исторических изменениях во внутреннем устройстве городов.

Рассмотрение города как теоретического понятия базируется на материале как классических урбанистических теорий (Чикагская школа), так и на современных исследованиях, посвящённых, прежде всего, практикам мобильности в пространстве сегодняшнего города (туризм и экскурсии).

Специфика уклада жизни внутри городского пространства определяет главный вопрос блока: влияние организации большого города на образ жизни и формирование такого социального типа, как горожанин. Городской житель обладает рядом характеристик: рассудочность и интеллектуализм, навык ориентации в сложной городской системе, одиночество и чувство изоляции. Отдельное внимание уделяется рассмотрению фигуры фланёра, так как её возникновение стало возможным именно в силу условий архитектурной, транспортной и социальной среды большого города XIX в.

*Источники и материалы:*

1. Беньямин В. Шарль Бодлер, поэт эпохи зрелого капитализма.

2. Зиммель Г. Большие города и духовная жизнь.

3. Парк Р. Город как социальная лаборатория.

4. Трубина Е. Город в теории: опыт осмысления пространства.

5. Урри Дж. Социология за пределами обществ: виды мобильности для XXI столетия.

**Тема 3. Культурная антропология.**

Данный блок знакомит учащихся с краткой историей культурной антропологии как научной дисциплины, изучающей жизнедеятельность человека и социальных групп в культуре, а также со спецификой отдельных национальных традиций. Основной акцент делается не на изучении классических представителей культурной антропологии, объектом описания которых являются преимущественно племенные и туземные сообщества, а на использовании антропологического инструментария при исследовании современного общества вокруг нас. Поэтому отдельное внимание уделяется рассмотрению современного российского контекста как пространства культурно-антропологических исследований. Учащиеся изучают не только опорную терминологию дисциплины и основные теоретические модели, но и базовые методологические подходы, благодаря чему овладевают навыком проблематизации исследуемого материала.

Заключительный этап работы в рамках данного блока предполагает выполнение практического задания: проведение собственного исследования, состоящего из полевой работы в рамках выбранного кейса и последующего аналитического описания полученного материала с позиции исследователя-антрополога.

*Источники и материалы:*

1. Гирц К. Насыщенное описание. В поисках интерпретативной теории культуры.

2. Мосс М. Очерк о даре.

3. Эриксен Т. Что такое антропология.

*Практика:* антропологическое исследование – полевая работа, анализ собранного материала, представление полученных результатов

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Название темы** | **Количество аудиторных часов** | **Основные виды деятельности** |
|  **10-ый класс – 68 часов** |
| 1 | Повседневное употребление понятия «культура» | 4 | Лекции и дискуссии по обозначаемой преподавателем проблематике. Чтение научно-философских текстов, анализ произведений массовой культуры. Практическое занятие за пределами аудитории. |
| 2 | Научно-философское употребление понятия «культура» | 4 | Лекции и дискуссии по обозначаемой преподавателем проблематике. Чтение научно-философских текстов, анализ произведений массовой культуры. Практическое занятие за пределами аудитории. |
| 3 | Генезис культуры модерна | 4 | Лекции и дискуссии по обозначаемой преподавателем проблематике. Чтение научно-философских текстов, анализ произведений массовой культуры. Практическое занятие за пределами аудитории.. |
| 4 | Модерн как эпоха формирования интереса к культуре | 4 | Лекции и дискуссии по обозначаемой преподавателем проблематике. Чтение научно-философских текстов, анализ произведений массовой культуры. Практическое занятие за пределами аудитории. |
| 5 | Роль исследовательской дистанции в науках о культуре | 4 | Лекции и дискуссии по обозначаемой преподавателем проблематике. Чтение научно-философских текстов, анализ произведений массовой культуры. Практическое занятие за пределами аудитории. |
| 6 | Исследовательская позиция культуролога | 4 | Лекции и дискуссии по обозначаемой преподавателем проблематике. Чтение научно-философских текстов, анализ произведений массовой культуры. Практическое занятие за пределами аудитории. |
| 7 | Определение социокультурного подхода к исследованию городской среды | 4 | Лекции и дискуссии по обозначаемой преподавателем проблематике. Чтение научно-философских текстов, анализ произведений массовой культуры. Практическое занятие за пределами аудитории. |
| 8 | История города  | 4 | Лекции и дискуссии по обозначаемой преподавателем проблематике. Чтение научно-философских текстов, анализ произведений массовой культуры. Практическое занятие за пределами аудитории. |
| 9 | Зарождение города модерна | 4 | Лекции и дискуссии по обозначаемой преподавателем проблематике. Чтение научно-философских текстов, анализ произведений массовой культуры. Практическое занятие за пределами аудитории. |
| 10 | Влияние города на образ жизни | 2 | Лекции и дискуссии по обозначаемой преподавателем проблематике. Чтение научно-философских текстов, анализ произведений массовой культуры. Практическое занятие за пределами аудитории. |
| 11 | Одиночество в большом городе | 2 | Лекции и дискуссии по обозначаемой преподавателем проблематике. Чтение научно-философских текстов, анализ произведений массовой культуры. Практическое занятие за пределами аудитории.. |
| 12 | Феномен мобильности в больших городах | 2 | Лекции и дискуссии по обозначаемой преподавателем проблематике. Чтение научно-философских текстов, анализ произведений массовой культуры. Практическое занятие за пределами аудитории. |
| 13 | Креативный класс | 4 | Лекции и дискуссии по обозначаемой преподавателем проблематике. Чтение научно-философских текстов, анализ произведений массовой культуры. Практическое занятие за пределами аудитории. |
| 14 | Современный город: анализ кейсов | 2 | Лекции и дискуссии по обозначаемой преподавателем проблематике. Чтение научно-философских текстов, анализ произведений массовой культуры. Практическое занятие за пределами аудитории. |
| 15 | Что такое культурная антропология? | 2 | Лекции и дискуссии по обозначаемой преподавателем проблематике. Чтение научно-философских текстов, анализ произведений массовой культуры. Практическое занятие за пределами аудитории. |
| 16 | История культурной антропологии | 2 | Лекции и дискуссии по обозначаемой преподавателем проблематике. Чтение научно-философских текстов, анализ произведений массовой культуры. Практическое занятие за пределами аудитории. |
| 17  | Культурная антропология во второй половине XX века | 2 | Лекции и дискуссии по обозначаемой преподавателем проблематике. Чтение научно-философских текстов, анализ произведений массовой культуры. Практическое занятие за пределами аудитории. |
| 18 | Фокусы культурной антропологии | 2 | Лекции и дискуссии по обозначаемой преподавателем проблематике. Чтение научно-философских текстов, анализ произведений массовой культуры. Практическое занятие за пределами аудитории. |
| 19 | Методы культурной антропологии | 2 | Лекции и дискуссии по обозначаемой преподавателем проблематике. Чтение научно-философских текстов, анализ произведений массовой культуры. Практическое занятие за пределами аудитории. |
| 20 | Основные принципы полевой работы | 2 | Лекции и дискуссии по обозначаемой преподавателем проблематике. Чтение научно-философских текстов, анализ произведений массовой культуры. Практическое занятие за пределами аудитории. |
| 21 | Антропология современного города | 2 | Лекции и дискуссии по обозначаемой преподавателем проблематике. Чтение научно-философских текстов, анализ произведений массовой культуры. Практическое занятие за пределами аудитории. |
| 22 | Антропология современного города (продолжение)  | 2 | Лекции и дискуссии по обозначаемой преподавателем проблематике. Чтение научно-философских текстов, анализ произведений массовой культуры. Практическое занятие за пределами аудитории. |
| 23 | Повторение. Разбор кейсов.  | 2 |  |
| 24 | Повторение.  | 2 |  |
| **ИТОГО** | **68** |  |

В воспитании обучающихся приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел:

— опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;

— трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;

— опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране

в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;

— опыт природоохранных дел;

— опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома

или на улице;

— опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;

— опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;

— опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;

— опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;

— опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни.