|  |  |
| --- | --- |
| **Национальный**  **исследовательский университет**  **«Высшая школа экономики»**    **Лицей** | **Приложение 277**    УТВЕРЖДЕНО  педагогическим советом Лицея НИУ ВШЭ  протокол № 11 от 31.08.2020 |

**Рабочая программа учебного предмета (курса)**

**«Основы критического мышления»**

**9 класс**

**Авторы:**

Гиринский А.А. Шутова Т.Н.

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)**

Целью среднего (полного) общего образования является достижение учащимися основных личностных, предметных и метапредметных результатов образования.

Образовательные результаты освоения учебного предмета «Основы критического мышления»:

Личностные:

1. формирование у ученика гуманистически ориентированного современного мировоззрения
2. развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей
3. готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
4. самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений.

Метапредметные:

1. умение критически осмыслять поступающую информацию;
2. овладение исследовательскими навыками (умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения)
3. умение работать с разными источниками информации:

* анализировать и оценивать информацию
* придерживаться позиции академической честности (в т.ч. не допускать плагиат и обязательно ссылаться на автора)
* преобразовывать информацию из одной формы в другую

1. овладение коммуникативными навыками:

- умение отстаивать свою точку зрения, аргументированно доказывать свою позицию

- презентовать и защищать результаты своей работы

- признавать право другого человека на иное аргументированное мнение

1. овладение навыками работы в рамках группового проекта:

* умение планировать
* умение организовать деятельность группы на продолжительное время

Предметные:

1. производить обсуждение и исследование концепций, теорий, визуальных данных;
2. производить надежную аргументацию позиции.

**Общая характеристика курса**

Данный курс посвящен введению в теорию аргументации и критическому мышлению. Курс не имеет определенного теоретического ограничения, однако затрагивает проблематизацию повседневного опыта через концептуальный анализ. Темы программы соответствуют таким концептам как: я и общество, свобода, истина и ложь, наука, искусство, развитие.

**2. Содержание курса**

**Введение.**

Что такое критическое мышление? Актуальность и необходимость формирования критического мышления. Повседневность и практики повседневности.

**Тема 1. Я и общество.**

Личность, сознание, субъект. Политическое участие. СМИ. Социальные группы. Я и искусственный интеллект.

**Тема 2. Свобода.**

Аксиология и этика. Выбор ценностных оснований. Понятия ценности, морали, свободы. Различие этических систем. Современные подходы к изучению морали и поступка. Поступок как ключевая единицы морального поведения.

**Тема 3. Истина и ложь.**

Гносеология и эпистемология как философские направления. Выбор оснований познания. Понятия истины, знания, познания, субъекта познания. Правила аргументации, ошибки аргументации. Гносеология и эпистемология в истории философской мысли.

**Тема 4. Наука.**

Проблема демаркации науки. Научный метод. Наука и политика. Популярная наука, паранаука, лженаука. Почему научный аргумент убедительнее?

**Тема 5. Искусство.**

Границы искусства. Что такое эстетика как категория философии? Знакомство с философскими эстетическими концепциями. Философия искусства: от древности до наших дней. Влияние теоретических философских построений на искусство. Понятие «прекрасного» в эстетике. Как сегодня можно говорить об эстетике?

**Тема 6. Развитие.**

Социальный прогресс. Научный прогресс. Духовный прогресс. Экономический прогресс. Проблема противоречия прогресса.

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1. | Введение | 4 |
| 2. | Тема 1. Я и общество | 10 |
| 3. | Тема 2. Свобода | 10 |
| 4. | Тема 3. Истина и ложь | 10 |
| 5. | Тема 4. Наука | 10 |
| 6. | Тема 5. Искусство | 10 |
| 7. | Тема 6. Развитие | 10 |
|  | Резерв | 4 |
|  | **Итого** | **68** |

В воспитании обучающихся приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

— к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

— к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

— к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

— к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

— к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

— к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

— к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

— к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

— к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности,   
как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

— к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь.

**Дополнительные материалы**

ЛИТЕРАТУРА К КУРСУ:

Аверинцев С. С. Риторика и истоки европейской литературной традиции. — М., 1996.

Арендт Х. Банальность зла. Эйхман в Иерусалиме. - М., 2008.

Баджини Дж. Свинья, которая хотела, чтобы ее съели.

Барт Р. Смерть автора / Ролан Барт // Избр. работы. Семиотика. Поэтика. - М., 1989. – С. 384–391.

Бахтин М. М. К философии поступка // Бахтин М. М. Собр. соч.: в 7 т. Т. 1. - М., 2003. С. 768.

Гегель Г. В. Ф. Кто мыслит абстрактно? Работы разных лет. В двух томах. Т.1. - М.,1972. С.387-394.

Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика: Учебник. — М., 2000.

Бланшо, М. Пространство литературы / Пер. с фр. В. П. Большакова и др. — М., 2002.

Бычков В.В. Эстетика: Учебник. — М., 2004.

Гуссерль Э. Феноменология внутреннего сознания времени. – М., 1994.

Делез Ж. Логика смысла. – М., 1995.

Кант И. Критика чистого разума. – М., 1994.

Левитин Д. Путеводитель по лжи. Критическое мышление в эпоху постпреды Лоу С. Философский тренинг.

Мамардашвили М. Как я понимаю философию. М., 1992.

Милль Дж. Ст. О свободе

Миронов В.В., Иванов А.В. Онтология и теория познания: Учебник - М.,2005.

Ортега-и-Гассет Х. Дегуманизация искусства.

Платон. Государство / Платон // Собр. соч.: в 4 т. / Платон. Т. 3 – М., 1994.

Тоффлер Э. Третья волна

Ротбард М. Этика свободы.

Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. – СПб., 2001.

Хайдеггер М. Время и бытие. – М., 1993.

Хайек Ф. Дорога к рабству. Эко У. Пять эссе на темы этики. - М., 2012.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

Планы семинарских занятий, а также учебно-методические материалы (фрагменты литературных источников, учебно-методических пособий) высылаются преподавателем на электронные адреса учебных групп. Техническое обеспечение: проектор (по мере надобности).