|  |  |
| --- | --- |
| Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»**Лицей** | **Приложение 316**УТВЕРЖДЕНОпедагогическим советом Лицея НИУ ВШЭпротокол №15 от 22.08.2019г. |

**Рабочая программа учебного предмета (курса)**

**«Научно-исследовательский семинар»**

 **10 класс**

**Автор:**

Аристова Ульяна Викторовна

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (10-11 кл.) освоение учебного предмета «Научно-исследовательский семинар» предполагает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения учебного предмета включают в себя:

* Владеет методами визуальных исследований, навыками познавательной рефлексии, способен к обобщению и анализу информации, а также навыками описания и анализа изображений;
* Способен ориентироваться в современных социокультурных процессах;
* Использование приобретенных знаний и умений в практиче­ской деятельности и повседневной жизни для решения практических задач, связанных с жизненными ситуа­циями;
* Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
* Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
* Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
* Понимание специфики профессиональной деятельности в условиях современного общества и ответственности участника/руководителя проекта перед заказчиком или целевой аудиторией;

Предметные результаты освоения учебного предмета включают в себя:

* Владение основными знаниями в сфере искусства;
* Способность осмысленно применять знания по теории и истории культуры и искусства в практической деятельности в сфере дизайна.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета включают в себя:

* Владеет методами визуальных исследований, навыками познавательной рефлексии, способен к обобщению и анализу информации, а также навыками описания и анализа изображений;
* владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
* умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

**2. Содержание учебного предмета**

**Тема 1. Введение в исследовательскую деятельность**

Предмет искусствознания и место этой науки в структуре гуманитарного знания; роль искусствоведа как интерпретатора произведения искусства; жанр эссе и его роль в искусствознании.

**Тема 2. Анализ произведения искусства**

Описание и анализ произведения искусства, понятия композиции, ритма, светотени, колорита и др.; логическая и последовательная организация текста; сравнение как основа анализа.

**Тема 3. Структура визуального исследования**

Предварительное структурирование визуального исследования: выбор темы исследования и его ключевого вопроса, подбор источников по теме, выработка развернутого плана работы**.**

**Тема 4. Работа над визуальным исследованием и презентация его промежуточных результатов.**

Учащиеся последовательно подбирают материалы по выбранным темам и представляют их в ходе занятий для публичного обсуждения и совершенствования.

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Тематическое содержание курса** | **Количество****аудиторных часов** | **Основные виды деятельности** |
| 1. | Введение в исследовательскую деятельность | 4 | Учащиеся пишут эссе об одном из своих любимых произведений искусства |
| 2. | Анализ произведения искусства | 4 | Учащиеся делают 3 кратких описания произведений искусства. |
| 3. | Структура визуального исследования | 2 | Учащиеся формулируют темы исследований и ключевые вопросы, прописывают структуру исследований |
| 4. | Работа над визуальным исследованием и презентация его промежуточных результатов | 6 | Учащиеся подбирают и структурируют визуальный материал для исследований, пишут текст вводной части и подписей. |
|  | **Итого** | **16** |  |

В воспитании обучающихся приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел:

— опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;

— трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;

— опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране
в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;

— опыт природоохранных дел;

— опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома
или на улице;

— опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;

— опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;

— опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;

— опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;

— опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни.

**Учебно-методическое образовательной деятельности**

Учебно-методическое обеспечение реализации учебного курса «Дизайн» базируется на изучении обучающимися фрагментов оригинальных текстов авторов теорий, концепций и исследований в области политической науки. Базовыми учебниками учебного курса являются:

* Данилова Г. И. Искусство. Базовый уровень. 10 класс. Учебник. ООО «ДРОФА»
* Алленов М. Тексты о текстах. М.: Новое литературное обозрение, 2003.
* Раппапорт А. 99 писем о живописи. М.: Новое литературное обозрение, 2004.
* Фридлендер М. Об искусстве и знаточестве. СПб., 2013.
* Виппер Б. Введение в историческое изучение искусства. М.: 1985.
* Даниэль С. Искусство видеть. СПб.: Искусство, 1990.
* Эко У. Как написать дипломную работу. М., 2003.
* Эко У. История красоты. М.: Слово, 2014.
* Эко У. История уродства. М.: Слово, 2005.