|  |  |
| --- | --- |
| Национальный  исследовательский университет  «Высшая школа экономики»  **Лицей** | **Приложение 197**  УТВЕРЖДЕНО  педагогическим советом  Лицея НИУ ВШЭ  протокол от 04.12.2017 № 1 |

**Рабочая программа учебного предмета (курса)**

**«Дизайн»**

**11 класс**

**Автор:**

Аристова Ульяна Викторовна

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (10-11 кл.) освоение учебного предмета «Дизайн» предполагает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения учебного предмета включают в себя:

* Базовые знаниями основ дизайна,
* Использование приобретенных знаний и умений в практиче­ской деятельности и повседневной жизни для решения практических задач, связанных с жизненными ситуа­циями;
* Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
* Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
* Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
* Понимание специфики профессиональной деятельности в условиях современного общества и ответственности участника/руководителя проекта перед заказчиком или целевой аудиторией;

Предметные результаты освоения учебного предмета включают в себя:

* Владение основными графическими средствами;
* Владение базовыми навыками работы в специализированных прикладных компьютерных программах: Adobe Photoshop, InDesign, Illustrator, Power Point, Excel;
* Умение различать графические форматы для хранения изображений, может выполнять базовые операции;

Метапредметные результаты освоения учебного предмета включают в себя:

* владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
* умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

**2. Содержание учебного предмета**

**Тема 1. Иллюстрация**

Что такое иллюстрация.

Современная иллюстрация.

Язык и задачи иллюстрации.

**Тема 2. Образ**

Использование вариативного мышления для создания образов.

**Тема 3. Визуализация**

Комикс. Сюжет. Что такое визуализация. Типы визуализации.

**Тема 4. Обложка**

Обложки компакт дисков, пластинок.

**Тема 5. Плакат**

Иллюстративный плакат. Что такое плакатная иллюстрация. Особенности создания иллюстративного плаката. Техники.

**Тема 6. Книжная иллюстрация. Обложка**

Что такое книжная иллюстрация? Как обложка должна соотносится с внутритекстовыми иллюстрациями.

**Тема 7. Шрифтовая композиция в иллюстрации**

Согласованность шрифта и иллюстрации. Примеры. Техники.

Презентация проекта.

**Тема 8. Основные графические техники**

**Тема 9. Фотография**

Коллаж, прикладное и специальное использование фотографий

Использование фотографии и цифрового редимейда

**Тема 10. Эстамп, трафарет, Print technique**

**Тема 11. Креативные техники**

Поиск и создание креативных образов. Микширование образов

**Тема 12. Персонаж**

Разработка визуального образа персонажей

**Тема 13. Типы проектов, выполняемых с помощью прикладных компьютерных программ**

Выбор проекта. Разработка концепции, темы. Тематика проектов индивидуально привязывается к интересующему абитуриента профилю.

**Тема 14. Adobe Illustrator**

Работа над проектом в Adobe Illustrator

Выбор итогового проекта.

Разработка концепции, темы, техники исполнения.

Серия плакатов и Adobe Photoshop.

Подготовка финального проекта.

Тематика серии плакатов определяется в зависимости от интересующего абитуриента профиля.

**Тема 15. Adobe Photoshop**

Работа над проектом в Adobe Photoshop.

Разработка концепции, темы, техники исполнения.

Тематика работы определяется в зависимости от интересующего абитуриента профиля.

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Тематическое содержание курса** | **Количество**  **аудиторных часов** | **Основные виды деятельности** |
| 1. | Иллюстрация | 8 | Практическое занятие с преподавателем |
| 2. | Образ | 8 | Практическое занятие с преподавателем |
| 3. | Визуализация | 8 | Практическое занятие с преподавателем |
| 4. | Обложка | 8 | Практическое занятие с преподавателем |
| 5. | Плакат | 8 | Практическое занятие с преподавателем |
| 6. | Книжная иллюстрация. Обложка | 4 | Практическое занятие с преподавателем |
| 7. | Шрифтовая композиция в иллюстрации | 4 | Практическое занятие с преподавателем |
| 8. | Основные графические техники | 4 | Практическое занятие с преподавателем |
| 9. | Фотография | 4 | Практическое занятие с преподавателем |
| 10. | Эстамп, трафарет, Print technique | 4 | Практическое занятие с преподавателем |
| 11. | Креативные техники | 4 | Практическое занятие с преподавателем |
| 12. | Персонаж | 4 | Практическое занятие с преподавателем |
| 13. | Типы проектов, выполняемых с помощью прикладных компьютерных программ | 4 | Практическое занятие в компьютерном классе с преподавателем |
| 14. | Adobe Illustrator | 32 | Практическое занятие в компьютерном классе с преподавателем |
| 15. | Adobe Photoshop | 28 | Практическое занятие в компьютерном классе с преподавателем |
| 16. | Финальный просмотр | 4 | Загрузка в портфолио. Презентация |
|  | **Итого** | **136** |  |

В воспитании обучающихся приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел:

— опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;

— трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;

— опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране   
в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;

— опыт природоохранных дел;

— опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома   
или на улице;

— опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;

— опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;

— опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;

— опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;

— опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни.

**Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности:**

Учебно-методическое обеспечение реализации учебного курса «Дизайн» базируется на изучении обучающимися фрагментов оригинальных текстов авторов теорий, концепций и исследований в области политической науки. Базовыми учебниками учебного курса являются:

* Гуров Г.Е. Дизайн, 10-11 класс. Учебное пособие. АО «Издательство «Просвещение». 2018. – 208 с.
* Степанов А.В. и др. Объемно-пространственная композиция: Учебник для вузов. – М.: Стройиздат, 1993
* Уфстин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно – художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – 2-е изд., уточненное и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 239, [ 1 ] с., ил.
* Кандинский Василий. Точка и линия на плоскости.-М.: Азбука-класика, 2008.- 240с
* Дегтярев А.Р.  Слово, композиция, стиль, цвет. – М.: Фаир-Пресс, 2006. – 256 с.
* Иттен И. Искусство цвета. 2-е издание / И. Иттен – М.: Издатель Д. Андронов, 2001. – 96 с.: ил.
* Иттен И. Искусство формы. 2-е издание / И. Иттен –  М.: Издатель Д. Андронов, 2001. – 136 с.: ил.
* Ветрова И.Б. Неформальная композиция / И.Б. Ветрова – М.: Ижица, 2004. –  171 с.: ил.