|  |  |
| --- | --- |
| Национальный  исследовательский университет  «Высшая школа экономики»  **Лицей** | Приложение 401  УТВЕРЖДЕНО  педагогическим советом  Лицея НИУ ВШЭ  протокол №11 от 31.08.2020г |

Рабочая программа учебного предмета (курса)

«История и история искусств»

**10 класс**

**Авторы:**

Белик К.М.

**Раздел I. «Лаборатория историка»**

**1. Содержание учебного предмета**

Курс «Лаборатория» состоит из трех частей. В рамках первой рассматриваются основные особенности понимания прошлого и его роли в обществе. В рамках второй части ученики знакомятся с основными типами исторических источников, методов работы с ними. В ходе третьей части курса проходит обсуждение исследовательских работ, подготовленных студентами.

Важнейшей задачей этого курса является формирование представлений о роли прошлого в современном обществе, политике памяти. Изучение курса «Лаборатория историка» позволяет школьникам составить представление о методах, применяемых исторической наукой при исследовании прошлого, а также самим применить эти методы в рамках исследовательских работ.

В курсе используются авторские разработки занятий, содержание которых не дублирует ни другие читаемые в Лицее курсы, ни занятия для бакалавров Школы исторических наук.

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета**

ФГОС выделяет три группы требований к результатам освоения среднего (полного) общего образования: личностные и метапредметные, единые для всего образовательного процесса, и предметные, специфические для отдельно взятого предмета, в данном случае немецкого языка.

Личностные:

1) развитие привычки к самостоятельной творческой и исследовательской деятельности; способность к саморазвитию и самовоспитанию;

2) развитие критического мышления; понимание относительности и вариативности исторических и культурных представлений.

Метапредметные:

1) Умение самостоятельно определять цели и задачи исследовательской деятельности, планировать и корректировать эту деятельность, ставить исследовательский вопрос и находить на него ответ;

2) Умение самостоятельно работать с литературой, осуществлять поиск информации, оценивать ее достоверность;

3) Умение ориентироваться в большом объеме информации, верифицировать ее, выделять главное и второстепенное, классифицировать и систематизировать;

4) Умение логично, ясно и точно излагать свою точку зрения;

5) Умение представлять результаты своей деятельности в различных формах: на семинаре, в рамках защиты и обсуждения докладов и исследовательских работ.

Предметные:

1) Формирование базовых представлений о специфике исторической науки, разнообразии типов исторических источников, методах историографического поиска и источниковедческого анализа;

2) Овладение навыками написания самостоятельного исследования и его презентации и апробации;

3) Формирование умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Часов** |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 | Введение. Проблема прошлого в человеческом обществе. Культурная память. | 2 |
| 2 | Различие представлений о прошлом. Места памяти. | 1 |
| 3 | Основные этапы развития исторической науки. Античность и Средние века. | 1 |
| 4 | Основные этапы развития исторической науки. Гуманизм, эрудиты XVII в. | 1 |
| 5 | Основные этапы развития исторической науки. Романтизм. Позитивизм. | 2 |
| 6 | Основные этапы развития исторической науки. Направления исторических исследований в XX-XXI вв. | 2 |
| 7 | История археология. Археологические источники. | 1 |
| 8 | Основные типы письменных источников. Методы работы с ними | 3 |
| 9 | Художественный текст как исторический источник | 1 |
| 10 | Методы работы с изобразительными источниками | 1 |
| 11 | Методы работы с фото- и видеоисточниками | 1 |
| 12 | Методы устной истории | 1 |
| 13 | Структуры современного научного сообщества историков | 2 |
| 14 | Обсуждение и защита исследовательских работ | 3 |

**Раздел II. «Интеллектуальная история»**

**1. Содержание учебного предмета**

Курс «Интеллектуальная история» состоит из двух разделов. В рамках первого раздела ученики знакомятся с историей формирования интеллектуальной среды и эволюцией её значения. В рамках второго раздела рассматриваются основные особенности форм интеллектуальной жизни в различных категориях – профессоров, студентов, научных школ и научно-популярных проектов.

Важнейшей задачей этого курса является формирование исторического мышления, уровень которого определяет общественное самосознание и самоидентификацию личности. Изучение курса «Интеллектуальная история» призвано выработать у школьников понимание истории идей как одного из ключевых элементов научной самоидентификации и одного из важнейших объектов ее рефлексии.

В курсе используются авторские разработки занятий, содержание которых не дублирует ни другие читаемые в Лицее курсы, ни занятия для бакалавров Школы исторических наук.

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета**

ФГОС выделяет три группы требований к результатам освоения среднего (полного) общего образования: личностные и метапредметные, единые для всего образовательного процесса, и предметные, специфические для отдельно взятого предмета, в данном случае немецкого языка.

Личностные:

1) развитие привычки к самостоятельной творческой деятельности; способность к саморазвитию и самовоспитанию;

2) развитие критического мышления; понимание относительности и вариативности исторических и культурных представлений;.

Метапредметные:

1) Умение самостоятельно определять цели и задачи исследовательской деятельности, планировать и корректировать эту деятельность, ставить исследовательский вопрос и находить на него ответ;

2) Умение самостоятельно работать с литературой, осуществлять поиск информации, оценивать ее достоверность;

3) Умение ориентироваться в большом объеме информации, верифицировать ее, выделять главное и второстепенное, классифицировать и систематизировать;

4) Умение логично, ясно и точно излагать свою точку зрения;

5) Умение представлять результаты своей деятельности в различных формах: на семинаре, в рамках защиты и обсуждения докладов и исследовательских работ.

Предметные:

1) Формирование базовых представлений о специфике исторической науки и особенно – истории идей; о методах историографического поиска и источниковедческого анализа;

2) Овладение навыками написания самостоятельного исследования и его презентации и апробации;

3) Формирование умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Часов** |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 | Введение. Интеллектуальная история – понятия, идеи, концепции | 1 |
| 2 | Значение и понимание в истории идей | 1 |
| 3 | Социология интеллектуальной жизни: ум внутри и вне Академии | 2 |
| 4 | Место интеллектуальной жизни: университет | 2 |
| 5 | Интеллектуалы: академическая культура, профессорская идентичность | 2 |
| 6 | Профессорская семья: интеллектуалы и быт | 2 |
| 7 | Студенческая жизнь как социо-культурный феномен, политика студенческой самоидентичности | 2 |
| 8 | Научные школы: роль и значение для Академии | 2 |
| 9 | Научные школы XIX века: Петербургская и Московская историческая школы | 2 |
| 10 | Школа «Анналов» | 2 |
| 11 | Школообразующие практики: виды коммуникации, домашние семинары | 2 |
| 12 | Ученые звания и ученые степени | 2 |
| 13 | Диссертационная культура и ее роль в академической жизни | 4 |
| 14 | Рецензирование как способ формулирования академических конвенций | 4 |
| 15 | Рецензирование: практикум | 4 |
| 16 | Публичная история: между наукой и практикой | 2 |
| 17 | Наука и медиа: интеллектуалы и способы популяризации истории | 2 |
| 18 | Музей как место интеллектуальной жизни | 2 |
| 19 | Популярная история современности: мифы, образы и представления о прошлом в историческом кино | 2 |
| 20 | Художественный текст и история | 2 |

**Раздел II. «История повседневности»**

**1. Содержание учебного предмета**

Курс «История повседневности» направлен на углубленное знакомство с различными аспектами повседневной жизни на материале отечественной истории. Объектами разбора на занятиях становятся различные сферы жизни общества, которым, как правило, не уделяется внимание на уроках истории: от домашнего пространства до костюма и моды. Основная задача курса – показать разнообразие тем и методов исторического исследования. Важной целью также можно назвать способы применения инструментария социальных и гуманитарных дисциплин в изучении прошлого.

Одной из особенностей организации процесса обучения является эффективное использование различных форм социального взаимодействия учащихся, которые обеспечивают развитие социально-личностных компетенций. Семинар признаётся предпочтительной формой занятий, в процессе обучения используются также игровые механики. В курсе «История повседневности» фокус смещается с политической истории на микроисторию, историю общества.

Курс позволит освоить спектр дисциплин исторической науки, узнать о новейших направлениях исследований и поможет ориентироваться в современном состоянии науки. В рамках занятий ученики получат значительную теоретическую базу еще до поступления в высшее учебное заведение, чтобы убедиться в правильности выбора собственной специальности. Упор в выборе тем в курсе «История повседневности» ставится на сюжеты из советской истории.

В курсе используются авторские разработки занятий, содержание которых, с одной стороны, не дублирует содержание обучения в Лицее, с другой – не повторяет курсы и НИС, которые предлагаются студентам первого курса бакалавриата.

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета**

ФГОС выделяет три группы требований к результатам освоения среднего (полного) общего образования: личностные и метапредметные, единые для всего образовательного процесса, и предметные, специфические для отдельно взятого предмета, в данном случае немецкого языка.

Личностные:

1) Развитие привычки к самостоятельной творческой деятельности, лучшее осознание возможностей самореализации, в том числе в будущей профессиональной деятельности;

2) Развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность, а также умений принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность;

3) Воспитание толерантности и способности понять человека, опирающегося на отличные моральные и этические установки.;

4) Формирование активной жизненной позиции, готовности отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою позицию гражданина и патриота своей страны.

Метапредметные:

1) Развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение; умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

2) Умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу, в том числе с выходом в социум;

3) Совершенствование умений работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, с использованием разных источников информации; обобщение информации; умение выделять основную мысль, выделять главные факты, не упуская и второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов; умение критически подходить к информации из исторических источников; умение разбираться и анализировать исследовательскую литературу.

4) Умение использовать справочный материал;

5) Развитие умений самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметные:

1) Формирование базовых представлений о специфике исторической науки

2) Формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;

3) Формирование умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество**  **Часов** |
| 1 | Предмет истории повседневности | 4 |
| 2 | Источники изучения повседневной жизни | 4 |
| 3 | Студенческая жизнь XIX в. | 4 |
| 4 | Пир, трапеза, званый обед, кабацкая жизнь: проблематика пищевого потребления | 2 |
| 5 | Повседневность трудовых отношений | 2 |
| 6 | Структура домашнего пространства и его трансформация в истории | 2 |
| 7 | Антропология коммуналки | 2 |
| 8 | Исследования платья и моды в контексте социальной истории | 2 |
| 9 | Медицина как сфера интеллектуального творчества | 4 |
| 10 | Тело, гигиена и обыденные медицинские практики | 4 |
| 11 | Дневники как источник для изучения повседневности советского общества | 4 |
| 12 | Один день в истории: отражение революции в повседневной жизни города (по материалам дневников и газет) | 4 |
| 13 | Особенности советских плакатов | 2 |
| 14 | Игра как социальный и интеллектуальный феномен | 2 |
| 15 | Устная история | 4 |
| 16 | Визуальные источники | 2 |
| 16 | Как работать с историческими фотографиями | 2 |
| 18 | Документальное и художественное кино | 2 |
| 19 | Специфика исследования исторического кинематографа | 2 |

В воспитании обучающихся приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел:

— опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;

— трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;

— опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране   
в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;

— опыт природоохранных дел;

— опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома   
или на улице;

— опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;

— опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;

— опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;

— опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;

— опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни.

**Порядок формирования оценки за курс «История»**

Всего курс рассчитан на 120 часов.

Итоговая оценка складывается из посещения занятий (0,2) + работы на семинарах (0,3) + доклад на выбранную тему (0,2) + письменные работы: итоговая исследовательская работа и мини-эссе (0,3). За работу на семинарах ставится несколько оценок, в зависимости от активности на занятиях.