**Аннотация**

**к рабочей программе учебного предмета (курса)**

**«Античность и современность»**

**10 класс**

Целью курса «Античность» является формирование у учащихся целостного представления об античных цивилизациях – Древней Греции и Древнем Риме. Актуальность данного курса обосновывается тем, что достижения античных цивилизаций легли в основу европейской культуры и оказали значительное влияние на формирование современной культуры. В литературе, философии, архитектуре и живописи, политическом и правовом дискурсах последующих веков можно обнаружить огромное количество отсылок, цитат и заимствований из античных литературных трудов и философских трактатов, законодательных текстов и произведений живописи, скульптуры и архитектуры. Умение находить проявления античности в произведениях последующих эпох, включая современность, способствует более глубокому пониманию не только самого произведения и замысла автора, но и контекста в целом, расширяет исследовательские возможности и инструментарий учащегося, а также положительно влияет на эрудицию и кругозор.

К задачам курса относится:

1. Ознакомление учащихся с историей развития цивилизаций Древней Греции и Древнего Рима, что предполагает изучение основных этапов существования данных государств, их политического экономического и социального устройства и главных преобразований в этих сферах, знакомство с наиболее значимыми историческими деятелями античного времени и их вкладом в историю античного мира и влиянием на последующие поколения.
2. Ознакомление учащихся с главными литературными произведениями античного времени, представленными различными жанрами (эпос, лирическая поэзия, трагедии и комедии, исторические труды и проч.), изучение основных литературных приемов, используемых античными авторами, принципов композиции прозаических и поэтических текстов.
3. Изучение наиболее значимых античных мифологических сюжетов, примеров их использования в античное время и обращений к ним в последующие эпохи. Также учащиеся знакомятся с историей изучения мифов и связях мифологических представлений древних греков и римлян с мифологическими представлениями других цивилизаций.
4. Ознакомление учащихся с произведениями последующих эпох, в которых обыгрываются античных сюжеты (литературные произведения, театральные постановки, кинофильмы). Развитие навыков анализа подобных источников с точки зрения рецепции античности.

В соответствии с поставленными задачами курс разделен на четыре блока: история Древней Греции и Древнего Рима; античная литература; античная мифология; рецепция античности.

1. **Место учебного предмета в учебном плане**

Курс «Античность» в 10 классе Лицея НИУ ВШЭ предполагает общую аудиторную нагрузку в 120 академических часов и реализуется в рамках программы «Факультетского дня».

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования освоение учебного предмета «Античность» предполагает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, ориентированных на обеспечение общеобразовательной и общекультурной подготовки учащихся.

1. **Планируемые образовательные результаты**

а) Личностные

* формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и эпох, осознание своего места в поликультурном мире;
* приобретение знаний о различных областях исследований и направлениях научной и творческой деятельности, связанных с изучением античности и ее рецепции современной культурой, которые помогут учащемуся совершить осознанный выбор будущей профессии;
* готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, самообразованию и самовоспитанию, формирование сознательного отношения к учебному процессу;
* формирование навыков ведения диалога и сотрудничества со сверстниками и взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности, основанного на толерантном и уважительном отношении к собеседнику;
* формирование эстетического отношения к миру, включая эстетику научного творчества.

б) Метапредметые

* умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
* формирование навыков поиска необходимой информации, умение ориентироваться в различных источниках информации и определять степень достоверности и научной значимости источников, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
* формирование навыков самостоятельного поиска методов решения практических и аналитических задач, в частности подготовки выступления с докладами;
* формирование навыков осуществления проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов в виде соответствующим образом структурированных академических текстов;
* знание основных принципов ведения академической дискуссии, предполагающей умение соблюдать соответствующий стиль речи, знание этических норм ведения дискуссии.

в) Предметные

* владение комплексом знаний об эпохе античности в истории человечества (III тыс. до н.э. – V в. н.э.), периодизации и основных событиях истории Древней Греции и Древнего Рима и роли достижений античной цивилизации в формировании современной мировой культуры;
* формирование представлений о системе жанров художественной литературы античной эпохи, о стилистических и композиционных особенностях жанров, об эволюции жанров и об индивидуальном авторском стиле;
* приобретение знаний о мифологических представлениях в античности, о месте античных мифов в мифологии народов мира, об основных теориях интерпретации мифологических сюжетов и актуальных исследованиях на эту тему;
* умение оценивать художественную интерпретацию конкретного сюжета в произведениях других видов искусств (скульптура, театр, кино);
* формирование представлений о принципах основных направлений литературной, театральной и кинокритики, понимание их различий;
* знание содержания произведений мировой классической литературы (античных авторов), их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование литературы последующих веков;
* формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
* умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и специфику творчества автора в процессе анализа художественного произведения.