С типичными ошибками при формулировании должно быть [понятно](https://school.hse.ru/nis/temaikv). Отдельно поясним про **новизну**.

Конечно, что исследование ориентировано на успех, если его автор в нём заинтересован и рассматривает вопрос, который может быть интересен публике. Нужно ли при этом предлагать что-то новое науке? В этом случае мы говорим о *реальном* исследовании, новаторском и полном. Или достаточно «открытий», которые лицеисты часто комментируют со словами «Я же узнаю что-то новое для себя», а на деле проводят так называемые *квазиисследования* с обзором и анализом литературы?

Мы считаем, что при вдумчивом подходе к выбору темы и формулировке ключевого вопроса можно проводить полноценные исследования и в старшей школе. И примеров тому в Лицее достаточно, пусть это и *учебные исследования*, часто небольшие, ведь они сильно ограничены по времени. Качественный и глубокий обзор литературы по теме, включающий в себя, например, анализ и сопоставление методик разных авторов; повтор эксперимента; применение метода на новом материале и пр. и пр. – всё это может считаться успешным учебным исследованием. **Новизна в данном случае сводится к самостоятельности исследователя**. Такая работа не заслуживает рекомендации на конференцию, но достигает основных целей исследовательской деятельности в старших классах.

Что же можно делать, чтобы нащупать в интересующей вас области что-то актуальное и получить самостоятельное исследование? Обратите внимание на наши советы!

**1. Сужайте, конкретизируйте тему.** «*Творчество Пушкина*» не подойдёт.

Сужение темы должно происходить за счет ограничения ее материалом, местом, временем и т.п. Допустим, автора заинтересовала тема иррационального поведения в экономике. Но на вопрос «*Что влияет на поведение потребителей, заставляя их действовать нерационально?*» ответы в любой поисковой системе находятся моментально. Другое дело, когда автор решает остановиться на факторах, которые только создают видимость иррационального поведения и задаётся вопросом «*Какие факторы могут создавать видимость иррационального поведения покупателя, когда на самом деле он ведет себя рационально?*». Получается очень конкретное исследование.

**2.** **Посмотрите на проблему под другим углом.**

Один лицеист хотел написать работу в области права и связать её с творчеством Ф.М. Достоевского. Изначально он собирался исследовать, «насколько глубоки были изменения в обществе в результате судебной реформы 1864», анализируя произведения Достоевского. Работа не только не претендовала на новизну, но и вызывала вопросы с точки зрения методологии. После обсуждения темы с преподавателями автор перестал фокусироваться просто на чтении и анализе конкретного произведения, но остался в рамках совмещения творчества Достоевского и правовых вопросов. Итоговая тема его работы: «*Современная интерпретация романа Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание" с точки зрения права*»; а ключевой вопрос: «*"Раскольников" в наши дни - кто он?*».

**3. Предлагайте свою точку зрения и применяйте новые методы исследования.**

Вам очень хочется исследовать взаимосвязь между состоянием человека и музыкой, которую он слушает. Но вам все упорно говорят, что тема «*Психология в музыке*» слишком обширна, и даже вопрос «*Влияет ли музыка на ситуативные эмоциональные переживания человека?*» не подходит, т.к. у науки уже есть определённый ответ на него.

Возможны варианты: 1. Предложите свою точку зрения, обосновав её в исследовании. Только помните, что ваши аргументы должны выдержать критику.  2. Рассмотрите эту проблему с точки зрения конкретного экспериментального метода и предложите результаты как подтверждение уже имеющихся у науки данных. Проведите новый эксперимент и обоснуйте его релевантность для этой области науки. В данном случае тема «*Связь музыки и эмоционального состояния человека*» и ключевой вопрос «*Как музыка влияет на ситуативное эмоциональное переживание человека (диагностика с использованием цветового теста Люшера)?*» будут началом для нового исследования. 3. Вы даже можете придумать новую методику исследования задачи!

 \*\*\*

Помните всё время, пока работаете над исследованием. Мало правильно выбрать и сформулировать тему. Надо отследить, чтобы само исследование соответствовало своему названию. **Тема должна быть раскрыта, а выводы являться продолжением ключевого вопроса.** Тут хорошим советом будет собирать материал, непосредственно относящийся к вашей теме, а не всё, что просто заинтересовало, - не нужно распыляться.