|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **Национальный** **исследовательский университет** **«Высшая школа экономики»****Лицей** | *Проект***Приложение 277**УТВЕРЖДЕНОпедагогическим советом Лицея НИУ ВШЭпротокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Национальный** **исследовательский университет** **«Высшая школа экономики»****Лицей** | **Приложение 50**УТВЕРЖДЕНОпедагогическим советом Лицея НИУ ВШЭпротокол от 01.06.2018 |

 |

**Рабочая программа учебного предмета (курса)**

**«Основы критического мышления»**

**9 класс**

**Авторы:**

Гиринский А.А.

Шутова Т.Н.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)**

Целью среднего (полного) общего образования является достижение учащимися основных личностных, предметных и метапредметных результатов образования.

Образовательные результаты освоения учебного предмета «Основы критического мышления»:

Личностные:

1. Формирование у ученика гуманистически ориентированного современного мировоззрения
2. развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей
3. готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
4. самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений.

Метапредметные:

1. Умение критически осмыслять поступающую информацию;
2. овладение исследовательскими навыками (умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения)
3. умение работать с разными источниками информации:

- анализировать и оценивать информацию

- придерживаться позиции академической честности (в т.ч. не допускать плагиат и обязательно ссылаться на автора)

- преобразовывать информацию из одной формы в другую

3) овладение коммуникативными навыками:

- умение отстаивать свою точку зрения, аргументированно доказывать свою позицию - презентовать и защищать результаты своей работы.

- признавать право другого человека на иное аргументированное мнение

4) овладение навыками работы в рамках группового проекта:
- умение планировать
- умение организовать деятельность группы на продолжительное время

Предметные:

1. производить обсуждение и исследование концепций, теорий, визуальных данных;
2. производить надежную аргументацию позиции.

**Общая характеристика курса**

Данный курс посвящен введению в теорию аргументации и критическому мышлению. Курс не имеет определенного теоретического ограничения, однако затрагивает проблематизацию повседневного опыта через концептуальный анализ. Темы программы соответствуют таким концептам как: я и общество, свобода, истина и ложь, наука, искусство, развитие.

1. **Содержание курса**

**Введение.**

Что такое критическое мышление? Актуальность и необходимость формирования критического мышления. Повседневность и практики повседневности.

**Тема 1. Я и общество.**

Личность, сознание, субъект. Политическое участие. СМИ. Социальные группы. Я и искусственный интеллект.

**Тема 2. Свобода.**

Аксиология и этика. Выбор ценностных оснований. Понятия ценности, морали, свободы. Различие этических систем. Современные подходы к изучению морали и поступка. Поступок как ключевая единицы морального поведения.

**Тема 3. Истина и ложь.**

Гносеология и эпистемология как философские направления. Выбор оснований познания. Понятия истины, знания, познания, субъекта познания. Правила аргументации, ошибки аргументации. Гносеология и эпистемология в истории философской мысли.

**Тема 4. Наука.**

Проблема демаркации науки. Научный метод. Наука и политика. Популярная наука, паранаука, лженаука. Почему научный аргумент убедительнее?

**Тема 5. Искусство.**

 Границы искусства. Что такое эстетика как категория философии? Знакомство с философскими эстетическими концепциями. Философия искусства: от древности до наших дней. Влияние теоретических философских построений на искусство. Понятие «прекрасного» в эстетике. Как сегодня можно говорить об эстетике?

**Тема 6. Развитие.**

Социальный прогресс. Научный прогресс. Духовный прогресс. Экономический прогресс. Проблема противоречия прогресса.

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Тема | Количество часов |
| 1. | **Введение** | 4 |
| 2. | **Тема 1. Я и общество**  | 10 |
| 3. | **Тема 2. Свобода** | 10 |
| 4. | **Тема 3. Истина и ложь** | 10 |
| 5. | **Тема 4. Наука** | 10 |
| 6. | **Тема 5. Искусство** | 10 |
| 7. | **Тема 6. Развитие** | 10 |
|  | **Резерв** | 6 |
|  | **Итого** | 70 |

**Дополнительные материалы**

ЛИТЕРАТУРА К КУРСУ:

Аверинцев С. С. Риторика и истоки европейской литературной традиции. — М., 1996.

Арендт Х. Банальность зла. Эйхман в Иерусалиме. - М., 2008.

Баджини Дж. Свинья, которая хотела, чтобы ее съели.

Барт Р. Смерть автора / Ролан Барт // Избр. работы. Семиотика. По-

этика. - М., 1989. – С. 384–391.

Бахтин М. М. К философии поступка // Бахтин М. М. Собр. соч.: в 7 т. Т. 1. - М., 2003. С. 7-68.

Гегель Г. В. Ф. Кто мыслит абстрактно?  Работы разных лет. В двух томах. Т.1. - М.,1972. С.387-394.

Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика: Учебник. — М., 2000.

Бланшо, М. Пространство литературы / Пер. с фр. В. П. Большакова и др. — М., 2002.

Бычков В.В. Эстетика: Учебник. — М., 2004.

Гуссерль Э. Феноменология внутреннего сознания времени. – М., 1994.

Делез Ж. Логика смысла. – М., 1995.

Кант И. Критика чистого разума. – М., 1994.

Левитин Д. Путеводитель по лжи. Критическое мышление в эпоху постпреды

Лоу С. Философский тренинг.

Мамардашвили М. Как я понимаю философию. М., 1992.

Милль Дж. Ст. О свободе

Миронов В.В., Иванов А.В. Онтология и теория познания: Учебник - М.,2005.

Ортега-и-Гассет Х. Дегуманизация искусства.

Платон. Государство / Платон // Собр. соч.: в 4 т. / Платон. Т. 3 – М., 1994.

Тоффлер Э. Третья волна

Ротбард М. Этика свободы.

Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. – СПб., 2001.

Хайдеггер М. Время и бытие. – М., 1993.

Хайек Ф. Дорога к рабству.

Эко У. Пять эссе на темы этики. - М., 2012.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

Планы семинарских занятий, а также учебно-методические материалы (фрагменты литературных источников, учебно-методических пособий) высылаются преподавателем на электронные адреса учебных групп. Техническое обеспечение: проектор (по мере надобности).