

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета (курса)
«Античная Москва: искусство, книга, музей»
11 класс

В рамках курса решаются задачи определения предмета антиковедения и его места в системе гуманитарных дисциплин, рассматриваются основные проблемы рецепции античной культуры в русской культуре с преимущественным вниманием к столичному региону. Слушателям дается возможность вписать далекие от них во временном и культурном отношении античные мотивы в окружающую их городскую среду, понять, где именно они могут самостоятельно найти античные памятники, издания о Древней Греции и Риме, произведения искусства других эпох, которые обращаются к рецепции европейской древности. Более того, лицеисты научатся вычленять античные мотивы в той среде, в которой они уже существуют: искать и находить архитектурные элементы, восходящие к древнегреческой ордерной системе и римскому зодчеству в московской городской застройке. Они смогут пронаблюдать, как архитектурные элементы, первоначально оправданные инженерной необходимостью, эволюционируют в элементы декора. Среди прочего предметом обсуждения станут постройки советского времени, в которых происходит переосмысление привычных архитектурных элементов и приемов.

В курсе не ставится задачи систематического освещения всех проблем античной рецепции, однако, пользуясь умениями и навыками, полученными в рамках курса, лицеисты смогут самостоятельно находить и анализировать элементы, восходящие к Древней Греции и Древнему Риму в произведениях визуального и, в меньшей степени, словесного искусства различных эпох. Важно также, что данный курс не дублирует пропедевтические курсы ОП «Античность» («Введение в специальность» и т.п.), а позволяет подготовить ту почву, которая облегчит и углубит восприятие этих курсов лицеистами в случае их поступления на данную и аналогичные образовательные программы.

**2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения
учебного предмета**

Личностные:

- 1) Знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- 2) Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 3) Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

Метапредметные:

- 1) Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Предметные:

- 1) Сформированность представлений о современной антиковедческой науке, ее основных течениях, методах, проблемах и задачах.
- 2) Формирование умений применять знания в области античной культуры и ее рецепции в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении.
- 3) Владение навыками проектной деятельности с привлечением различных источников.
- 4) Формирование умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.
- 5) Сформированность умений сравнительного анализа историко-культурных событий; умение выделять и аргументировать критерии, в соответствии с которыми явления и процессы могут быть сопоставлены.