

**Аннотация
к рабочей программе
«Письменная традиция Индии»
(10-11 классы)**

Предмет дисциплины — изучение и попытка систематического осмысления основных фактов и понятий, лежащих в основе индийской культуры и имеющих отношение к таким сферам индологии, как история, язык, литература, религия.

Одной из основных целей обучения студентов данного профиля является привитие им навыков понимания основ традиционной индийской культуры в результате комплексного изучения духовного наследия Индии — художественной и исторической литературы, искусства, религии, материальной культуры.

Данный курс закладывает необходимые основы для более успешного освоения в будущем университетской программы индологического направления. Практика преподавания показывает, что при детальном изложении теоретического курса не всегда удастся правильным образом акцентировать внимание студентов в первую очередь на важнейших, ключевых моментах целого ряда дисциплин. Нередки случаи, когда студенту, теряющемуся под обилием усваиваемого материала, не удастся провести четкое разграничение между основными и второстепенными историческими событиями, литературными и художественными приемами и т. п. При условии предварительного компактного и сжатого изложения основных моментов этих дисциплин, проведенного специалистами в соответствующих областях, риск попасть в такую ситуацию значительно снижается.

Общая характеристика предмета

Предметом этого курса, таким образом, является краткое ознакомление студентов с культурой Индии в комплексном освещении.

Цель дисциплины — предоставить в распоряжение студента определенный набор «базисных» сведений о языке, культуре и истории изучаемой страны, включая характеристику индийской культуры в сравнении с элементами западной цивилизации.

Задачи дисциплины предполагают:

- ознакомить учащихся с краткой географической, исторической и культурной характеристикой Индии в синхронном и историческом аспекте;
- привить первичные навыки сопоставления усвоенной индологической информации со сведениями и установками, известными учащимся как представителям европейской культуры;

— усвоение современных базовых теоретических представлений о происхождении, характере и специфике языков и литературы Индии;

— получение первого опыта чтения, анализа и реферирования научной и научно-популярной индологической литературы описательного (не узко-специфического) характера.

Дисциплина «Основы индийской культуры» читается в рамках факультетского дня для учащихся 10-11 классов.

Программа предполагает формирование следующих компетенций ученика:

1. Способностью применять знание основных географических, экономических и социально-политических характеристик изучаемого региона;
2. Способность применять знание цивилизационных особенностей региона;
3. Способность понимать, излагать и анализировать информацию о Востоке, собирать информацию культурного, научного, политико-экономического и религиозно-философского характера
4. Способность собирать информацию об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способность учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур.