

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета (курса)
«Филология»
10 класс

1. Содержание учебного предмета

Данный курс создан в рамках этапа профессионализации участников Факультетского дня Лицея НИУ ВШЭ. Цель курса – сформировать у обучающихся устойчивую мотивацию на получение филологического образования через приобщение их к ведущим практикам филологической работы, таким как медленное чтение (close reading) художественного чтения, комментированное чтение, работа с историко-литературными и архивными источниками, работа с интерпретациями художественного текста, в том числе средствами других видов искусств и др.

Раздел I «Филологические практики работы с художественным текстом»

Курс носит гетерогенный характер и включает в себя как лекции-консультации, так и практические работы разного типа с текстом, а также выполнение школьниками письменных работ, из которых итоговой будет являться создание каждым из них историко-литературного комментария конкретного фрагмента романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».

Раздел II. «Книги, книжность и книжники Древней Руси XI-XVII веков»

Раздел вводит обучающихся в мир древнерусской книжности, формирует необходимую базу для восприятия литературы последующих эпох и других культур, для понимания того, как формируется светская художественная литература последних столетий. Курс состоит из 9 тем, каждая из которых представлена в виде лекции с элементами эвристической беседы, практического занятия и небольшой лабораторной работы с текстом

Раздел III. «Введение в академическое письмо»

Цель курса – сформировать у обучающихся устойчивую мотивацию на получение филологического образования через приобщение их к ведущим практикам филологической работы, в частности – освоением ими основ академического письма – навык, необходимый при получении любого

высшего образования, не только гуманитарного, и востребованный уже на углубленных уровнях старшей школы, так как уже на этом этапе наиболее сильные обучающиеся принимают участие в школьных научных конференциях, предметных олимпиадах, делают свои первые научные (учебно-научные) публикации.

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

ФГОС выделяет три группы требований к результатам освоения среднего (полного) общего образования: личностные и метапредметные, единые для всего образовательного процесса, и предметные, специфические для отдельно взятого предмета.

Личностные:

2) Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

7) Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

11) Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

2) Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

8) Смысловое чтение;

Предметные:

(Филология)

Литература

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.