

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета (курса)
«Культурология: теория и практика»
11 класс

1. Содержание учебного предмета

Курс «Культурология» проходит в рамках Факультетского дня Школы культурологии НИУ ВШЭ и направлен не на передачу компендиума знаний, искусствоведческое знаточество, а на развитие определенных компетенций: чтение текстов разных стилей и жанров, умение участвовать в дискуссии и обсуждать прочитанное в малых и больших группах, писать собственные тексты, ясно и логично выражать свои мысли, делать первые шаги в применении теоретических знаний в полевых условиях во время практики. Курс состоит из трех частей: теоретическая, исследовательская и проектная.

В рамках теоретических занятий лицеисты познакомятся только не только с периодом начала XX века, который характеризуется ускоренной модернизацией и индустриализацией, эксплицитные признаки которых выявляются в культуре этого исторического периода, но и с более ранним этапом формирования современной культуры, что позволит сформировать целостный образ историко-культурного развития западного общества. С опорой на философскую традицию XIX – XX века будут рассмотрены важнейшие процессы, повлиявшие на формирование современного общества. На примере движений итальянского футуризма и русского авангарда будет рассмотрен такой сложный и неоднородный феномен, как современная культура, и шире, культура Модерна.

На занятиях будут разбираться материалы по теории и истории культуры, отрывки из философских текстов. Теоретическая подготовка будет сопровождаться работой с литературными произведениями, художественными фильмами, записями театральных постановок, музыкальными произведениями, что позволит сформировать целостную картину эпохи и развить навыки критического анализа. Кроме того, курс включает в себя знакомство с материалами повседневной культуры изучаемого периода.

Программа рассчитана на изучение в 11 классе и тесно связана с блоком гуманитарных дисциплин, изучаемых в процессе получения среднего (полного) общего образования (истории, литературы, обществознания), способствуя комплексному и системному овладению смежным материалом. Данная программа является составной частью курса «Культурология», рассчитанного на изучение в 10-11 классах в рамках Факультетского дня.

Курс включает в себя как теоретические занятия в классе, так и практические занятия и исследовательские семинары. Сочетание различных видов деятельности в процессе освоения программы способствует формированию целостного представления о феноменах современной культуры, а также навыков самостоятельной аналитической деятельности.

Методическая новизна курса состоит в интеграции лицеистов в различные виды деятельности для полноценного освоения материала:

- 1) Овладение теоретической частью программы факультетского дня предполагает установку преподавателя на создание условий для активной познавательной деятельности учащихся через интерактивное обучение и комбинирование

информационной и проблемной риторики презентации нового материала. Каждые 15 минут меняется вид деятельности – задания подбираются таким образом, чтобы в одном уроке сочетались различные виды деятельности: анализ фрагмента фильма, групповая работа, анализ научного или художественного текста, подготовка презентаций, работа с визуальным материалом.

- 2) Материалы, полученные учащимися во время теоретических занятий, подкрепляются практическими занятиями по соответствующей теме: формат практики посещения публичных пространств варьируется в зависимости от интересов лицеистов. Это может быть коллективное посещение, во время которого преподаватель консультирует учеников во время или после посещения выставки (в форме наводящих вопросов и заострения внимания на отдельных элементах, например, музейной экспозиции). Во время практики каждый ученик получает гайд с наводящими вопросами, целями и задачами практики. Посещение публичного пространства может быть также домашним заданием, что предполагает не коллективное, а индивидуальное посещение или прохождение практики в малых группах. Обучение дисциплине также предполагает проектную деятельность, включённую в отведённые на предмет часы. Учащиеся делятся на малые группы и, осуществляя самостоятельную работу в формах, усвоенных на уроках, сосредотачиваются на решении проектно-творческой задачи.

Исследовательская составляющая курса включает в себя работу над будущими исследованиями лицеистов. В рамках курса лицеисты учатся ставить ключевой вопрос и находить исследовательскую проблему, узнают об основах академического письма, пишут эссе и рецензируют тексты друг друга. На занятия приходят лучшие студенты Школы культурологии и делятся секретами написания исследовательских работ.

В рамках *проектной деятельности* лицеисты знакомятся с ключевыми составляющими проектной работы: деловая переписка, написание анонсов, использование специализированного программного обеспечения для ведения задач и т.п. Также занятия в проектной части курса подразумевают знакомство с проектами студентов Школы культурологии. В качестве одной из площадок, на которой проходит знакомство лицеистов с проектной деятельностью, выступает отдел мероприятий ЦУМ Библиотека им. Некрасова.

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

ФГОС выделяет три группы требований к результатам освоения среднего (полного) общего образования: личностные и метапредметные, единые для всего образовательного процесса, и предметные, специфические для отдельно взятого предмета.

Личностные:

- 1) Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 2) Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к

другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

3) Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

4) Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

1) Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

2) Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

3) Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

Предметные:

Общественно-научные предметы

История

1) овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;

2) формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

3) развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней;

Обществознание

1) понимание основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития;

2) приобретение теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающихся, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп;