

**Аннотация**  
**к рабочей программе учебного предмета (курса)**  
**«Античная драма в московских театрах»**  
**10 класс**

Настоящий курс предназначен для учащихся 10-11 классов Лицея НИУ-ВШЭ. Продолжительность курса – 60 академических часов.

Целью настоящего курса является формирование у учащихся целостного представления о процессе эволюции жанра драмы с момента его появления в Древней Греции до его современной репрезентации на сцене московских театров.

### **1. Общая характеристика учебного предмета**

Настоящий учебный предмет предусматривает изучение трех интегрированных тематических блоков, объединенных вокруг феномена античной драмы. Первый блок предполагает изучение жанра драмы в исторической перспективе, предпосылок его зарождения в Древней Греции в V в. до н.э., роли в политической и социальной жизни древних греков и его влияния на литературу, историю и культуру Древней Греции и Древнего Рима. Второй блок связан непосредственно с постановками трагедий античных драматургов в современном им и современном нам мире. Рассматриваются вопросы смысловой и языковой интерпретации текста, способы его переноса в сценическое пространство. Третий блок посвящен театральной критике и базовым навыкам написания рецензий.

Занятия проходят в форме лекций, семинаров, аудиторных дискуссий, докладов учащихся и практикумов по академическому письму.

### **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (10-11 кл.) освоение учебного предмета «Античная драма в московских театрах» предполагает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения учебного модуля включают в себя:

- приобретение знаний о различных областях исследований и направлениях научной и творческой деятельности, связанных с изучением античной драмы и ее рецепции современным театром, которые позволят учащемуся совершить осознанный выбор будущей профессии;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и эпох, осознание своего места в поликультурном мире;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;
- формирование навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в

образовательной и учебно-исследовательской деятельности;

- формирование эстетического отношения к миру, включая эстетику театра, научного творчества, общественных отношений.

Предметные результаты освоения учебного модуля включают в себя:

- формирование представлений о системе стилей художественной литературы античной эпохи, о роли драмы в жанровой системе античности, об индивидуальном авторском стиле и его проявлении в античной трагедии и комедии;
- владение комплексом знаний об эпохе античности в истории человечества (III тыс. до н.э. – V в. н.э.) и роли достижений античной цивилизации в формировании современной мировой культуры;
- формирование представлений об основных принципах театральной режиссуры, ознакомление с театральными постановками разных стилей и жанров;
- умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (театр);
- формирование представлений о принципах основных направлений литературной и театральной критики, понимание их различий;
- знание содержания произведений мировой классической литературы (античных авторов), их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование литературы последующих веков;
- формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.

Метапредметные результаты освоения учебного модуля включают в себя:

- формирование навыков поиска необходимой информации, умение ориентироваться в различных источниках информации и определять степень достоверности и научной значимости её источников, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
- формирование навыков самостоятельного поиска методов решения практических и аналитических задач, в частности подготовки выступления с докладами;
- формирование навыков осуществления проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов в виде соответствующим образом структурированных академических текстов.
- знание основных принципов ведения академической дискуссии, предполагающей умение соблюдать соответствующий стиль речи, знание этических норм ведения дискуссии.