Аннотация
к рабочей программе учебного предмета (курса)
«История искусства»
11 класс

1. Содержание учебного предмета

Тема 1. Искусство XIX в.

Неоклассицизм: Франция, Венеция, Англия. Проблема конца последнего большого стиля. Распространение исторических стилей. Основные направления в искусстве XIX века: академизм, романтизм, бидермайер, реализм. Эдуард Мане и импрессионизм. Постимпрессионизм: Сезанн, Тулуз-Лотрек, Гоген, ван Гог. Неоимпрессионизм: Жорж Сера и Поль Синьяк.

Новые визуальные искусства: фотография и кинематограф.

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

ФГОС выделяет три группы требований к результатам освоения среднего (полного) общего образования: личностные и метапредметные, единые для всего образовательного процесса, и предметные, специфические для отдельно взятого предмета, в данном случае немецкого языка.

Личностные:

1) развитие привычки к самостоятельной творческой и исследовательской деятельности; способность к саморазвитию и самовоспитанию;

2) развитие критического мышления; понимание относительности и вариативности исторических и культурных представлений.

Метапредметные:

1) Умение самостоятельно определять цели и задачи исследовательской деятельности, планировать и корректировать эту деятельность, ставить исследовательский вопрос и находить на него ответ;

2) Умение самостоятельно работать с литературой, осуществлять поиск информации, оценивать ее достоверность;

3) Умение ориентироваться в большом объеме информации, верифицировать ее, выделять главное и второстепенное, классифицировать и систематизировать;

4) Умение логично, ясно и точно излагать свою точку зрения;

5) Умение представлять результаты своей деятельности в различных формах: на семинаре, в рамках защиты и обсуждения докладов и исследовательских работ.

Предметные:

1) Формирование базовых представлений о специфике исторической науки, разнообразии типов исторических источников, методах историографического поиска и источниковедческого анализа;

2) Овладение навыками написания самостоятельного исследования и его презентации и апробации;

3) Формирование умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.