|  |  |
| --- | --- |
| **Национальный** **исследовательский университет** **«Высшая школа экономики»****Лицей** | **Приложение 129**УТВЕРЖДЕНОпедагогическим советом Лицея НИУ ВШЭпротокол от 04.12.2017 |
|  |  |

**Рабочая программа учебного предмета (курса)**

**«Русский язык» (базовый уровень)**

**204 часа**

**10-11 класс**

**Авторы:**

Жукова С.Ю.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)**

**Личностные результаты**

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
* формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной <...> деятельности в жизненных ситуациях;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Планируемые метапредметные результаты**

1. **Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

1. **Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

1. **Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**Планируемые предметные результаты**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

* *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
* *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
* *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
* *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
* *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
* *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
* *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
* *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
* *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
* *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
* *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
* *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
* *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
* *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
* *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
* *осуществлять речевой самоконтроль;*
* *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
* *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
* *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

Курс ориентирован на 35 или 34 учебные недели в году при 3 недельных часах аудиторных занятий. Общее количество часов в 10 и 11 классах составляет 204 часа, по 102 часов в каждом году.

1. **Содержание учебного предмета**

**10 класс**

**(102 часа)**

**Модуль 1. Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. История языка (15 часов)**

**Введение в науку о языке (7 часов)**

Язык как общественное явление. Теории происхождения языка. Функции языка. Схема Якобсона. Язык как знаковая система. Особенности языкового знака.

Русский язык в современном мире. Разделы науки о языке. Межпредметные дисциплины (психолингвистика, социолингвистика, компьютерная лингвистика, лингвистическая поэтика и др.). Корпусные методы в лингвистике. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

**История русского литературного языка (8 часов)**

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Создание славянской письменности. Кириллица, глаголица. Реформы русской графики. Старославянский и древнерусский языки. Основные этапы исторического развития русского языка. Старославянизмы и русизмы.

**Модуль 2. Язык и речь. Функционирование языка. (32 часа)**

**2.1 Язык как система. Нормы языка (17 часов)**

Язык как система. Основные уровни языка: фонетический, морфологический, лексический, синтаксический. Язык, речь и речевая деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности. Письменная и устная формы речи. Языковая норма. Национальный язык и литературный язык. Формы существования национального языка (арго, жаргон, диалект и др.) Норма и кодификация.

Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Принципы русской орфографии. Грамматика ошибок как раздел науки о языке.

**2.2 Язык и коммуникация (15 часов)**

Текст как единица коммуникации. Соотношение понятий текст и дискурс. Коммуникативная цель высказывания, ориентированность на адресата. Особенности оформления текстов в зависимости от коммуникативной ситуации.

Функционально-смысловые типы речи. Функциональная стилистика. Функциональные стили речи (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

**Модуль 3. Фонетика и словообразование (25 часов)**

**Фонетика русского языка (9 часов)**

Соотношение понятий фонема-звук-буква. Вариант и инвариант. Устройство речевого аппарата: классификация гласных и согласных звуков. МФШ, ЛФШ.

Фонетический принцип русской орфографии. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Фонетические средства речевой выразительности. Особенности оформления звучащей речи в зависимости от речевой ситуации, задачи речи. Разговорная речь. Прикладная фонетика.

**Морфемика и морфология (16 часов)**

Морфема. Словообразовательные модели. Словообразовательное гнездо. Словообразовательное значение. Исторические процессы на стыке морфем. Словообразование как художественный прием. Окказионализмы.

Словообразование основных частей речи. Словообразование и формообразование.

Классификация частей речи. Парадигма. Трудные случаи морфологии.

**Лексический уровень. Лексикология и лексикография. Слово как объект всестороннего анализа (25 часов)**

Соотношение понятий слово, лексема, словоформа. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Полисемия и омонимия. Толковые словари. Трансформация лексического значения слова с течением времени.

Основные типы развития лексического значения слова. Метафорический и метонимический перенос. Синонимы, антонимы, паронимы. Энантиосемия. Гиперо-гипонипические отношения. Неологизмы, архаизмы.

Лексические средства речевой выразительности. Тропы. Языковая и авторская метафора.

Особенности лексического оформления текстов разных стилей. Лингвистическая поэтика.

Виды словарей. Структура словарной статьи.

**11 класс**

**(102 часа)**

**Модуль 5. Культура научного и делового общения (16 часов)**

**Академическая грамотность (11 часов)**

Структура научной работы. Введение, литературный обзор, теоретическая часть, практическая часть, заключение. Использование терминологии, отработка навыков владения научным стилем речи. Цитирование. Оформление чужой речи. Оформление ссылок и сносок. Оформление библиографии.

Принципиальные отличия исследования от реферата, статьи, рецензии, тезисов.

**Речевой этикет (5 часов)**

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Развитие навыков монологической и диалогической речи. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

 Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Подготовка к публичному выступлению (научный доклад): Форма подачи, композиция выступления.

**Модуль 6. Текст как речевое произведение (24 часа)**

Смысловая и композиционная целостность текста**.** Структура предложения, абзаца, композиция текста. Средства связи предложений в тексте. Средства художественной выразительности и их применимость в тексте.

Тезис, мнение, факт. Главная мысль.

Содержание и форма в художественном, научном и публицистическом тексте.

Аргументативная структура текста. Довод и иллюстрация. Роль аналогии в объяснении. Метафора как способ адаптации идеи к восприятию адресатом текста. Перифраза. Лексическая и синтаксическая синонимия при выражении аналогичных смыслов.

Средства создания связности текста: союзы, союзные слова, вводно-модальные слова, частицы, лексический повтор, синонимическая замена, местоимения, наречия и наречные сочетания в роли связочных элементов текста (коннекторов). Язык художественного и публицистического произведения: тропы и фигуры. Лексические и синтаксические средства выразительности. Причины нарушения связности и цельности текста.

Эссе как жанр. Композиция эссе.

**Модуль 7. Синтаксические особенности организации текста (20 часов)**

Синтаксический уровень языка. Синтаксические конструкции. Типы предложений. Простое предложение. Сложное предложение. Тема-рематическое членение предложения.

Пунктуационные нормы: обращения, вводные слова, осложненные предложения, сложные предложения. Пунктуационное оформление чужого слова. Речевые средства при передаче чужой и собственной мысли. Свободный косвенный дискурс (несобственно-прямая речь).

Синтаксические нормы.

Синтаксические средства выразительности. Фигуры речи.

**Модуль 8. Комплексный анализ текста (30 часов)**

Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Интертекстуальные параллели и литературные ассоциации в рассуждении о проблеме, поставленной автором текста-стимула.

Идея, проблема. Авторская позиция, тема.

Тема, проблема, идея художественного, научного, публицистического текста.

Типы речи: описание, рассуждение, повествование.

Текст с позиций семантики и семиотики. Информативность текста

В 11 классе в рамках подготовки к ЕГЭ предусмотрено также повторение пройденного материала (10 часов)

1. **Тематическое планирование**

**10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Часы** | **Виды деятельности** |
| Язык как общественное явление. Теории происхождения языка. Функции языка. Схема Якобсона. Язык как знаковая система. Особенности языкового знака. Русский язык в современном мире. Разделы науки о языке. | 3 |  |
| Межпредметные дисциплины (психолингвистика, социолингвистика, компьютерная лингвистика, лингвистическая поэтика и др.). Корпусные методы в лингвистике. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.  | 3 | Редактирование текста |
| Зачетная работа | 1 |  |
| Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. | 4 |  |
| Кириллица, глаголица. Реформы русской графики. Старославянский и древнерусский языки. Основные этапы исторического развития русского языка. Старославянизмы и русизмы | 4 | Домашняя работа |
| Язык как система. Основные уровни языка: фонетический, морфологический, лексический, синтаксический. | 2 |  |
| Язык, речь и речевая деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.  | 8 | Практикум |
| Языковая норма. Национальный язык и литературный язык. Формы существования национального языка (арго, жаргон, диалект и др.) Норма и кодификация.  | 2 |  |
| Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка.  | 2 | Письменная работа |
| Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Принципы русской орфографии.  | 2 |  |
| Зачетная работа | 1 |  |
| Текст как единица коммуникации. Соотношение понятий текст и дискурс. Коммуникативная цель высказывания, ориентированность на адресата. | 3 |  |
| Особенности оформления текстов в зависимости от коммуникативной ситуации.  | 2 |  |
| Функционально-смысловые типы речи. Функциональная стилистика. Функциональные стили речи (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы.  | 4 | Практикум |
| Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. | 4 | Практикум |
| Зачётная работа | 2 |  |
| Соотношение понятий фонема-звук-буква. Вариант и инвариант. Устройство речевого аппарата: классификация гласных и согласных звуков. МФШ, ЛФШ.  | 4 |  |
| Фонетический принцип русской орфографии. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Фонетические средства речевой выразительности. Особенности оформления звучащей речи в зависимости от речевой ситуации, задачи речи. Разговорная речь. Прикладная фонетика | 5 | Практикум  |
| Морфема. Словообразовательные модели. Словообразовательное гнездо. Словообразовательное значение. Исторические процессы на стыке морфем. Словообразование как художественный прием. Окказионализмы | 7 | Практикум |
| Словообразование основных частей речи. Словообразование и формообразование.Классификация частей речи. Парадигма. Трудные случаи морфологии. | 7 | Практикум |
| Зачётная работа | 2 |  |
| Соотношение понятий слово, лексема, словоформа. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Полисемия и омонимия. Толковые словари. Трансформация лексического значения слова с течением времени. | 4 | Практикум |
| Основные типы развития лексического значения слова. Метафорический и метонимический перенос. Синонимы, антонимы, паронимы. Энантиосемия. Гиперо-гипонипические отношения. Неологизмы, архаизмы.  | 4 |  |
| Лексические средства речевой выразительности. Тропы. Языковая и авторская метафора. | 4 | Проверочная работа |
| Особенности лексического оформления текстов разных стилей. Лингвистическая поэтика. Виды словарей. Структура словарной статьи.  | 4 |  |
| Контрольная работа | 2 |  |
| Повторение | 12 |  |
| **Итого в 10 классе** | **102** |  |

**11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Часы** | **Виды деятельности** |
| Структура научной работы. Введение, литературный обзор, теоретическая часть, практическая часть, заключение. | 4 | Практикум |
| Использование терминологии, отработка навыков владения научным стилем речи.  | 2 | Редактирование текста |
| Цитирование. Оформление чужой речи. Оформление ссылок и сносок. | 1 |  |
| Оформление библиографии. | 2 |  |
| Принципиальные отличия исследования от реферата, статьи, рецензии, тезисов.  | 1 |  |
| Зачетная работа | 1 | Домашняя работа |
| Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи. | 1 |  |
| Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция. | 1 | Публичные выступления |
| Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.  | 1 | Письменная работа |
| Подготовка к публичному выступлению (научный доклад): Форма подачи, композиция выступления.  | 1 |  |
| Зачетная работа | 1 |  |
| Смысловая и композиционная целостность текста. | 1 |  |
| Структура предложения, абзаца, композиция текста  | 1 |  |
| Тезис, мнение, факт. Главная мысль.  | 3 | Практикум |
| Содержание и форма в художественном, научном и публицистическом тексте. | 1 |  |
| Аргументативная структура текста. | 1 |  |
| Довод и иллюстрация. | 1 |  |
| Роль аналогии в объяснении. | 3 |  |
| Метафора как способ адаптации идеи к восприятию адресатом текста.  | 1 |  |
| Перифраза. Лексическая и синтаксическая синонимия при выражении аналогичных смыслов. | 1 |  |
| Средства создания связности текста: союзы, союзные слова, вводно-модальные слова, частицы, лексический повтор, синонимическая замена, местоимения, наречия и наречные сочетания в роли связочных элементов текста (коннекторов).  | 2 |  |
|  Средства художественной выразительности и их применимость в тексте.  | 2 |  |
| Язык художественного и публицистического произведения: тропы и фигуры. Лексические и синтаксические средства выразительности. | 2 |  |
| Причины нарушения связности и цельности текста. | 1 | Проверочная работа |
| Эссе как жанр. Композиция эссе. | 1 |  |
| Контрольная работа | 1 |  |
| Синтаксический уровень языка. Синтагма. Синтаксические конструкции. | 1 | Усложненные задания по типу ЕГЭ |
| Типы предложений. Простое предложение. Сложное предложение.  | 1 |  |
| Тема-рематическое членение предложения. | 1 |  |
| Пунктуационные нормы: обращения, вводные слова, осложненные предложения, сложные предложения.  | 5 | Усложненные задания по типу ЕГЭ |
| Пунктуационное оформление чужого слова. Речевые средства при передаче чужой и собственной мысли. | 1 |  |
|  Свободный косвенный дискурс (несобственно-прямая речь).  | 1 |  |
| Синтаксические нормы.  | 4 | Усложненные задания по типу ЕГЭ  |
| Синтаксические средства выразительности. Фигуры речи. | 3 | Усложненные задания по типу ЕГЭ |
| Контрольная работа | 2 |  |
| Автор-повествователь. Образ автора.  | 2 |  |
| Персонаж. Характер. Тип.  | 1 |  |
| Интертекстуальные параллели и литературные ассоциации в рассуждении о проблеме, поставленной автором текста-стимула.  | 2 |  |
| Идея, проблема. | 3 | Практикум |
| Авторская позиция, тема. | 4 | Практикум |
| Тема, проблема, идея художественного, научного, публицистического текста.  | 6 | Практикум |
| Текст с позиций семантики и семиотики. Информативность текста  | 2 |  |
| Типы речи: описание, рассуждение, повествование.  | 1 |  |
| Комплексный анализ текста | 4 | Сочинение |
| Контрольная работа | 2 | Сочинение  |
| Повторение | 8 |  |
| Резерв | 10 |  |
| **Итого в 11 классе** | **102** |  |

**Дополнительные материалы**

**Пояснительная записка**

Настоящая программа написана в соответствии с составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 апреля 2012 г. № 413) и Требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленным в ФГОС. При написании программы был учтен опыт реализации учебных программ в Лицее НИУ ВШЭ, в частности, программы Я. Э. Ахапкиной, А. Д. Плисецкой (2015 год).

### Русский язык

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

**Решение** этих задач возможно при создании следующих **условий**:

1) изучение живого языка должно вестись на лучших образцах письменной и устной речи;

2) познание законов языка должно опираться на наблюдения за живой речью; явления языка должны усваиваться на текстовой основе;

3) соблюдение преемственности при изучении русского языка в основной и старшей школе.

В основе содержания обучения русскому языку лежит овладение учащимися следующими видами компетенций: языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой.

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

При разработке рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» на основе.

**Список рекомендуемых словарей и справочников:**

1. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М.: Рольф, 2001.
2. Голуб И. Б. Стилистика русского языка: Учеб. пособие Москва: Рольф; Айрис-пресс, 1997.
3. Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка: около 11000 синонимических рядов: практический справочник / Александрова, Зинаида Евгеньевна; З. Е. Александрова. - 16-е изд., стер. – М.: Дрофа: Русский язык Медиа, 2008.
4. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка / Ахманова, Ольга Сергеевна; О. С. Ахманова. - 3-е изд., стер. – М.: Русский язык, 1986. - 448 с.
5. Большой академический словарь русского языка / гл. ред. К. С. Горбачевич; ред. Л. И. Балахонова. – М.; СПб.: Наука, 2004- 2009. ТТ. 1 - 12.
6. Большой толковый словарь русского языка: справочное издание / С. А. Кузнецов. – СПб.: Норинт, 2001 (Словарь является универсальным справочником по современному русскому языку. В нём успешно соединена академическая полнота описания языковой лексики с лаконичной формой однотомного издания. Новым для толковых словарей является включение в некоторые статьи энциклопедических справок).
7. Введенская Л. А. Словарь антонимов русского языка: около 500 антонимических гнезд. – М.: Астрель: АСТ, 2002.
8. Введенская Л. А. Словарь ударений для дикторов радио и телевидения. М.: МарТ, 2003.
9. Каленчук М. Л. Словарь трудностей русского произношения: около 15 000 слов / М. Л. Каленчук, Р. Ф. Касаткина. – М.: Русский язык, 1997.
10. Лингвистический энциклопедический словарь / Н. Д. Арутюнова, В. А. Виноградов, В. Г. Гак; редкол.: Н. Д. Арутюнова и др.; гл. ред. В. Н. Ярцева. 2-е изд., доп. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002.
11. Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка / под ред. Л. А. Новикова. - 9-е изд., стер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2007.
12. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. Вып. 1 / под общ. ред. Ю. Д. Апресяна. - 2-е изд., испр. – М.: Языки русской культуры, 1999. Вып. 2 (2000); Вып. 3 (2003).
13. Слитно, раздельно, через дефис / под ред. Т. Н. Гурьевой. – М.: Мир книги, 2003.
14. Словарь архаизмов: около 70 000 слов: справочное издание / сост. И. Смирнов, М. Глобачев. – М.: Терра-Книжный клуб, 2001.
15. Словарь синонимов русского языка / под ред. А. П. Евгеньевой; Ин-т лингвист. исслед. РАН. – М.: АСТ: Астрель, 2001.
16. Словарь сочетаемости слов русского языка: около 2500 словарных статей / под ред. П. Н. Денисова, В. В. Морковкина; Гос. ин-т рус. яз. - 3-е изд., испр. – М.: Русский язык, 2002.
17. Современный словарь иностранных слов: толкование, словоупотребление, словообразование, этимология: около 7 000 слов, 14 100 словосочетаний и предложений, 1 600 цитат / Л. М. Баш, А. В. Боброва, Г. Л. Вечеслова, Р. С. Кимягарова, Е. М. Сендровиц. - 2-е изд., стер. – М.: Цитадель, 2001.
18. Тихонов А. Н. Морфемно-орфографический словарь: около 100 000 слов. – М.: АСТ: Астрель, 2002.
19. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: около 145000 слов: в 2 т. – М.: Русский язык, 1985.
20. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: более 145000 слов: в 2 т. - 3-е изд., испр. и доп. – М.: Астрель: АСТ, 2003.
21. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка = Russisches etymologisches worterbuch / Max Vasmer: в 4 т. / пер. с нем. О. Н. Трубачева. - 4-е изд., стер. – М.: Астрель: АСТ, 2003.
22. Фразеологический словарь русского литературного языка: Более 12 000 фразеологических оборотов / сост. А. И. Федоров. - Изд. стер. – М.: АСТ, 2001.
23. Черных П. Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: 13 560 слов: в 2 т. - 5-е изд., стер. – М.: Русский язык, 2002.
24. Шанский Н. М. Краткий этимологический словарь русского языка: пособие для учителя / под ред. С. Г. Бархударова. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1971.
25. Языкознание: большой энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. - 2-е (репр.) изд. 1990 г. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.

**Интернет- ресурсы:**

Национальный корпус русского

<http://ruscorpora.ru/>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех

<http://gramota.ru/>

Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор.

<http://feb-web.ru/>

Русская виртуальная библиотека

<http://rvb.ru/>

SLOVARI.RU

<http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

Библиотека Гумер – гуманитарные науки

<http://www.gumer.info/>

POETICA

<http://philologos.narod.ru/>

Культура письменной речи

<http://www.gramma.ru/>