



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Научно-исследовательские семинары в Лицее

Структура исследования

Анастасия Шалаева (Школа философии)



Даже опытные исследователи немного волнуются, когда принимаются за новый проект, особенно если он нового рода. Поэтому, что бы вы сейчас ни чувствовали, знайте: большинство исследователей чувствуют то же самое. ... Разница заключается в том, что опытные исследователи знают, что ждет их впереди – тяжелая работа, но также и азарт охотника; разочарования, но и тем большее удовольствие; периоды метаний, но и уверенность в том, что все это сложится вместе.

Бут У.К., Коломб Г. Дж., Уильямс Дж.М. Исследование: шестнадцать уроков для начинающих авторов / Пер. с англ. А.Станиславского. М., 2004. С. 16.

Практическая проблема и исследовательская проблема

Практическая проблема возникает из некоторого условия, ущерба во внешнем мире, для разрешения/преодоления которого необходимо что-то сделать, преобразовать, изменить каким-то образом внешний мир.

«Исследовательская проблема мотивируется не действительным несчастьем, а неполным знанием или заблуждением. Вы решаете ее, не изменив мир, но поняв его лучше».

План исследования соответствует природе тех проблем, которые автор пытается решить.



Проблематика

Проблематика – совокупность проблем, требующая разрешения, научного обоснования (поскольку не всегда они разрешаются, постольку иногда необходимо не меньше работы для постановки проблемы) и поиска решения.

Проблематика определяет меру нашего незнания.

Замысел исследования

1. Тема: Я изучаю _____,
2. Вопрос: потому что хочу узнать, что / почему / как _____,
3. Значимость: для того чтобы помочь моим читателям понять _____
(Концептуальная значимость: для того чтобы помочь читателям понять _____,
Потенциальная практическая значимость: и для того чтобы читатели смогли _____).

Бут У.К., Коломб Г. Дж., Уильямс Дж.М. Исследование: шестнадцать уроков для начинающих авторов / Пер. с англ. А.Станиславского. М., 2004. С. 71.

Выписать, перед тем, как приняться за написание самого исследования, те **слова и понятия**, которые кажутся наиболее существенными для поставленных вопросов, **сформулировать их определения**.



Элементы исследования

1. Основные вопросы
2. Разбивка основных вопросов = план исследования
3. Сбор фактических данных
4. **Пересмотр плана**
5. Ответ, или завершение исследования



Введение

- вводит читателя в круг разбираемых вопросов, проблем, персоналий
- обозначает место работы в структуре знания
- указывает хронологические рамки
- характеризует предшествующие и последующие источники и критику
- дает предысторию рассматриваемого вопроса
- описывает назначение работы
- **В письменном тексте начинать с главного**
- **Не писать текст как последний**



Основная часть

ОБРАЗЕЦ СОДЕРЖАНИЯ

I. МНОГОСТУПЕННАЯ РУБРИКАЦИЯ В СОДЕРЖАНИИ

I.1. Рубрики. Система нумерации рубрик

I.1.1 .Сквозная (от первой до последней рубрики данной степени)

I.1.2. Параллельная (от первой до последней рубрики только внутри раздела)

I.1.3. Индексационная (с цифровыми номерами, содержащими во всех ступенях, кроме первой, номер как своей рубрики, так и рубрик, которым она подчинена).

I.2. Соподчиненность номеров, литер, названий рубрик

I.2.1. Рекомендуемая соподчиненность номеров и литер

I.2.2. Рекомендуемая соподчиненность родовых названий (обозначений)

II. ГРАФИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ

II. 1. Виды набора заглавий рубрик

II. 1.1. Прописные литеры

II.1.2. Курсивы (в машинописи — подчеркивания)

II. 1.3. Разрядка

II.2. Беспусковая и спусковая системы рубрикации

II.3. Знаки препинания в рубриках



Заключение

- дать ответ на вопросы, поставленные во введении
- описать результат постановки этих вопросов, этот (ответ и результат должен строго соответствовать поставленным и разрешенным в работе вопросам)
- можно описать то, что могло бы быть сделано в рамках исследования, но по тем, или иным причинам оказалось неделанным, может быть намечено направление дальнейшего исследования



Текущий и обобщающий вывод

Текущий вывод располагается прямо в тексте (в конце главы, параграфа, или даже где-то в середине):

- помогает прослеживать нить рассуждения,
- следить за логикой и аргументацией повествования,
- расставлять опорные моменты по ходу изложения,
- резюмируют достигнутые на данный момент результаты

Обобщающий вывод отражает то новое, что внесло исследование в историю изучения рассматриваемой проблемы, формулируются положения более высокой теоретической общности, чем выводы текущие:

- новые научные результаты, которые были добыты и сформулированы в ходе постановки, разрешения и корректировки замысла и задач всего исследования в целом

Способ присутствия автора

- «Я»
- «МЫ»
- безличные конструкции

К кому я в качестве автора обращаюсь как к слушателю/читателю:

- моему руководителю
- ученым в целом
- обычному неподготовленному человеку
- научному сообществу
- широкому кругу читателей



Литература

- Бут У.К., Коломб Г. Дж., Уильямс Дж.М. Исследование: шестнадцать уроков для начинающих авторов / Пер. с англ. А.Станиславского. М., 2004.
- Радаев В.В. Как организовать и представить исследовательский проект: 75 простых правил. М., 2001.
- Уэстон Э. Аргументация: Десять уроков для начинающих авторов / Пер. с англ. А.Станиславского. М., 2008.
- Эко У. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки: Учебно-методическое пособие / Пер. с ит. Е. Костюкович. М., 2001.
- Эхо Ю. Письменные работы в вузах. М., 2002.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Источники

Поиск источников:

- <http://elibrary.ru>
- <http://online.eastview.com>
- <http://www.jstor.org>
- <http://proquest.com>



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Спасибо за внимание!

Анастасия Шалаева e-mail: ashalaeva@hse.ru